

اپنے تاج کو مستوح بنانے کے جذبے سے مغلوب بعض سرچروں کے کارہائے نمایاں

## تحریکِ مزاحمت

علیم الحق حقو

مذہبی سیاسی تاریخ کو دیکھنا کہ خیریت اور بدعتوں کی مرقعہ کتنا کچھ ہے اس سے جا نہیں نہیں۔ چند ایک محبت وطن اور ملت کے داروہماؤں کے مقابلہ ہمیشہ قادی مقداد اور ناقص نظریات کے لیے کارسیاست انجام دینے والوں کی اکثریت رہو ہے۔ قوم کے یہ نجات دہندہ "زمین کی" ہوتے ہیں کہ حکومت کرتے نہیں جانتے۔ رقیق سیاست میں جا ہیجا موجود ہے۔ ببول صفت اور بے قیض رہ کر خود کو نہ جرمایہ دار قرار دیتے ہیں اور قوم کی رہنمائی کا حق دار ہیں۔ سادہ لوح عوام کو یہ کریمہ گریوں اور کرتے ہیں کہ گویا ان کے مقل پریشان اور ان کیوں پرورد سے بڑے ہوئے ہو رہے رہنا کی پرستش کرنا اور اس کے لئے کو حروف آخر میں جیسا ہے ان کی ریت کا حاصل ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں رائج پرستش اور احترام کے ایسے ہی قابل شرم معیار اور پیمانوں کے حوالے سے لکھی گئی یہ چشم کشا داستان قوم کے سیاسی شعور کے لیے ایک لکڑی ہے۔ قوم کی انہی محبت اور بے پناہ حیات میں ہے کہ ہر لمحہ ایک بے طوہان کا سامان کرتے ہیں۔ ان سیاسی بازی گروں کی جاہ طلبی نے آزادی کے بعد بھی قوم کو آزاد نہ ہونے دیا۔ استغریز و نسک دہ بد دام غلام۔ آج استغریزوں کی عزت میںامیت کر ہے۔ زمین کو ان کے خون سے غسل دینے اور استغریز کے عزائم کے خلاف بے فضل و مزاحمت کے اعزاز سے خود کو سرفراز کرتے ہیں۔ جاگیر اور سیاست کے ان جہدی پیشگی وارثوں کے بزرگوں کی "عظیم" جدوجہد کا احوال آپ بھی پڑھیے۔ کھاپے رہنا تو ان کے خاندانی میں منظر اور ماضی سے آگہی محض فطری جستجو نہیں۔ قومی ضمیر ورت بھی ہے اور ملی حق بھی! یہ ہوس وطلب کے اس خاوار کی بھی تمہاری ہے جہاں پر ہرپ اور شکار ہے اور ہر دامن تار تار... اور نسوانی ان کی زخم خوردگی کا ماحول بھی۔ ایسی انسانوں نے انتقام کے کہاں آسودگی پاسکتی ہے

### انگلوں میں رہتے مستقبل کی انیس کے لیے جملہ دینے والی تحریک

اور ملی سے وفاداری کے صلے میں نہیں ملی تھیں۔ وہ تو انگریز بہادر کی مہربانیاں تھیں۔ وطن سے غداری کا صلہ تھا۔ کسی کو آزادی کے مجاہدین کی تجزی کرنے پر انعام ملا تھا۔ کوئی انگریزوں کے گتے نشانے والا تھا۔ کسی نے انگریزوں کو اعلیٰ نسل کے تربیت یافتہ گھوڑے فراہم کرنے کی خدمت انجام دی تھی۔ کسی نے جنگ عظیم کے دوران وطن کے جوانوں کو انگریز فوج میں بھرتی کرانے کا کمیشن وصول کیا تھا۔ گویا خون تپتا تھا وطن کی رکوں سے۔ اب لوگوں کو معلوم ہو رہا تھا کہ جن جاگیروں کی وجہ سے اس آزاد ملک پاکستان میں جاگیرداروں کو عزت ملی ہے درحقیقت ان کی وجہ سے انہیں سزا اور ذلت ملنا چاہئے تھی۔ زمینیں اور جاگیریں وطن سے غداری کے کٹے ثبوت کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ہوتا یہ چاہئے تھا کہ اگر خداوں کی اولاد کو معافی بھی دی جاتی تو کم از کم زمین ان سے ہر حال میں چین ل جاتی اور فرشی سلام کرنے والے حکومتوں میں تقسیم کردی جاتی۔ لیکن ایسا کرتا کون؟ سینتالیس سال ہونے کو آئے تھے اور ملک پر عسکرانی وہی لوگ کر رہے تھے۔ ترقی کا سرچشمہ غامض تھے اور وسائل کے حق دار خواص.... وہی سردار وڈیرے اور جاگیردار۔

انتقالی سرگرمیاں شباب پر تھیں! وہ کسی کی جاہ طلبی کی وجہ سے ہوئے ہوں یا کسی سازش کا نتیجہ ہوں، مسلسل انتقامات کا ایک فائدہ ہر حال ہوا تھا۔ قوام میں اب شعور پیدا ہو رہا تھا۔ اخبارات نے بھی اس سلسلے میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا۔ نسلیوں سے حکومت میں جتلا لوگ اپنی طاقت سے بھی آشنا ہو رہے تھے اور سرداروں، جاگیرداروں اور وڈیروں کی حقیقت پر بھی غور کرنے لگے تھے۔ یہ بات بھی ان کی سمجھ میں آئے گی تھی کہ انہیں اور ان کی نسلیوں کو تعلیم سے محروم رکھنے کی کوشش کیوں کی جاتی رہی ہے۔ انہیں ان کے آباد اجداد نے صرف اتنا بتایا تھا کہ خدا کے بعد انہیں بس جاگیردار کا احترام کرنا ہے۔ اس سے وفاداری بھائی ہے اور اسی کا حکم ملتا ہے۔ اس کی زیادتی بھی انعام ہے اور اس کی غور کر بھی صلہ۔ سو وہ سردار وڈیرے اور جاگیردار کے قدموں میں بیٹھنے والے اور اسے فرشی سلام کرنے والے بن گئے۔ لیکن اب ان کے بچے جو بزار کا ڈنوں کے باوجود تعلیم کی چند گرہیں سمیٹ لائے تھے انہیں اخبار بڑھ کر سناتے تھے جو پتہ ان کے بڑے انہیں بتانے کی ہمت نہیں کر سکے تھے۔ ان کے بچے انہیں بتا رہے تھے۔ بڑی بڑی جاگیریں وطن پرستی

ہاتھ ہیں۔ جاگیردار سے ملک حرابی کرے گا تو اللہ کے ہاں بھی نہیں بخشا جائے گا۔

اور آگہی کے نشے میں سرشار بچہ جواب دیا "کیسی تنگ حرابی بابا۔ ہم تو ہماری محنت کا کھاتے ہیں۔"

"پھر بھی یہ جاگیردار کی مہربانی ہے۔"

لیکن بچوں کی آنکھیں کل کی تھیں۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ

عام حالات میں جاگیردار سلام کرنے میں سستی کرنے والے کی

کمال کھنچا دیتا ہے لیکن انکس کے دن ہوں تو خود عاجزی اور

جن کی سمجھ میں بات آگہی وہ بچہ تھے کہ ورت کی طاقت سے

مقدار پرستوں کو ایوانوں میں پہنچا کر وہ خود اپنے کپلے جانے کا سامان

کرتے رہے۔ اب ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ جو انہیں محکوم دیکھنا

چاہتے ہیں وہ انہیں ان کے قدموں پر کیسے کھڑا ہونے دیں گے۔

اب وہ سوچ رہے تھے کہ ورت کا استعمال سوچ سمجھ کر کریں گے۔

اور ایسے محکوم بھی تھے جن کی رگوں میں خون کی جگہ غلامی کا

احساس گردش کر رہا تھا۔ ایسے لوگ اپنے اخبار بڑھ کر سناتے

والے بچوں سے کہتے "توبہ کر دیتا تو یہ۔ یہ جموں کی گمراہ کرنے والی

ہاتھ ہیں۔ جاگیردار سے ملک حرابی کرے گا تو اللہ کے ہاں بھی

نہیں بخشا جائے گا۔"

اور آگہی کے نشے میں سرشار بچہ جواب دیا "کیسی تنگ

حرابی بابا۔ ہم تو ہماری محنت کا کھاتے ہیں۔"

"پھر بھی یہ جاگیردار کی مہربانی ہے۔"

لیکن بچوں کی آنکھیں کل کی تھیں۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ

عام حالات میں جاگیردار سلام کرنے میں سستی کرنے والے کی

کمال کھنچا دیتا ہے لیکن انکس کے دن ہوں تو خود عاجزی اور

جن کی سمجھ میں بات آگہی وہ بچہ تھے کہ ورت کی طاقت سے

مقدار پرستوں کو ایوانوں میں پہنچا کر وہ خود اپنے کپلے جانے کا سامان

کرتے رہے۔ اب ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ جو انہیں محکوم دیکھنا

چاہتے ہیں وہ انہیں ان کے قدموں پر کیسے کھڑا ہونے دیں گے۔

اب وہ سوچ رہے تھے کہ ورت کا استعمال سوچ سمجھ کر کریں گے۔

اور ایسے محکوم بھی تھے جن کی رگوں میں خون کی جگہ غلامی کا

احساس گردش کر رہا تھا۔ ایسے لوگ اپنے اخبار بڑھ کر سناتے

والے بچوں سے کہتے "توبہ کر دیتا تو یہ۔ یہ جموں کی گمراہ کرنے والی

ہاتھ ہیں۔ جاگیردار سے ملک حرابی کرے گا تو اللہ کے ہاں بھی

نہیں بخشا جائے گا۔"

اور آگہی کے نشے میں سرشار بچہ جواب دیا "کیسی تنگ



ایک روز منیر خان کی آواز ابھری "بھائیو! بزرگو! ساتھیو!

میریس نے ڈاکٹر سے کہا "میری لکڑی کی مصنوعی ٹانگ جیسی تکلیف دہ ثابت ہوئی ہے۔"  
ڈاکٹر حیرت زدہ رہ گیا اور میریس کو گھورتے ہوئے بولا "کمال ہے لکڑی کی مصنوعی ٹانگ تمہارے لیے کیسے تکلیف دہ ثابت ہوئی ہے؟"  
"بات دراصل یہ ہے ڈاکٹر صاحب" میریس نے سر جھکا کر جواب دیا "میں میری ہی لکڑی کی یہ مصنوعی ٹانگ اٹھا کر میرے سر پر دے ماری تھی۔"



سادہ لوح دین دار لوگ اس میں شک نہیں کر سکتے تھے۔ اللہ رسول اور قرآن کو گناہ کا گناہ بھی گواہ بنا لے تو اس پر شک نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن علمائے کے جوانوں کا معاملہ مختلف تھا۔ وہ جانتے تھے کہ مفاد پرست سیاست وال اسے اقتدار کے لئے ہر جھوٹ بول سکتے ہیں۔ نتیجہ بھی ہاتھ میں لے لیتے ہیں اور لڑاؤ جیتے ہوئے دلوں قلم بھی بنوا لیتے ہیں۔ وہ یہ سب کچھ دیکھ چکے تھے اس لئے انہیں اعتبار نہیں تھا اور وہ یہ عہد بھی کر چکے تھے کہ اس بار وہ سب سوچ کچھ کر دیں گے۔  
وہ سر جوڑ کر بیٹھے سوچتے رہے۔ آخر انہیں بابا فرقان کا خیال آیا۔



بابا فرقان علمائے کاسب سے ستر شخص تھا۔ اس کی عمر سو سال سے کچھ اوپر ہی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اس عمر میں بھی جان و چہرہ تھا۔ اس کا حافظہ غیب کا تھا۔ وہ چلتی پھرتی تاریخ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اسے ہر بات یاد تھی۔ اور کیونکہ وہ اپنے زمانے میں بہت سوشل اور سیلانی آدمی تھا لہذا اس کی معلومات بھی بے حد وسیع تھی۔ وہ صحیح معنوں میں ایک دانہ و فرائض شخص تھا۔ لوگ اپنے پیچیدہ معاملات میں اس سے مشورہ کرتے تھے۔  
نوجوانوں کا وہ گروپ اس کے پاس آیا تو اسے حیرت ہوئی۔ کیونکہ نوجوان اس کی طرف کم ہی متوجہ ہوتے تھے۔ ہر حال اس نے شفقت سے انہیں بیٹھنے کو کہا اور گرامر کمزور سے ان کی توجہ متوجہ کی۔ پھر اس نے ان سے لپچا "کیا بات ہے میرے بھو؟"  
ضرور کوئی مسئلہ تھیں یہاں لے آیا ہے۔ بولا "کیا بات ہے؟"  
نوجوان کہیا "میں نے لکے "بابا! آپ کے پاس آئے تو ان کو توجہ نہ کرنا ہے۔" ایک لکے نے کہا "لیکن قیمت ہی نہیں ملتی۔"  
"میں میرے بھو؟" بابا فرقان نے ہاتھ اٹھا کر بولے "نہاں!"

منیر خان کو قوم اب با شعور ہو گئی ہے۔ منیر خان نے "بھائیو! بزرگو! ساتھیو!" کہا۔  
"آپ لوگوں کو اپنی طاقت کا علم ہو گیا ہے۔ آپ ہاتھ میں لکڑی کے لکڑیوں کو آپ کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ میں ان لوگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میرے بلے میں وہ سوال اٹھایا اور ان حقیقتوں کا ذکر نمبر کی شکل میں کیا جن سے آج یہ پورا ملک گونج رہا ہے۔ اس کا جواب ہر سردار ہر باگیرہ دار اور ہر دیرے کو دینا ہے۔ لیکن وہ جواب نہیں دے سکیں گے اور اس ملک کے با شعور عوام اب انہیں مسزہ کر دیں گے۔ مجھے خوشی ہے کہ میرے بلے میں میرے جانے والوں نے یہ سوال اٹھایا۔ اگر میں خود سے "بھائیو! بزرگو! ساتھیو!" بولتا تو آپ لوگ کہتے کہ چور کی داڑھی میں تھکا والا معاملہ ہے۔"

اس پر جلسہ گاہ میں قہقہے گونجے۔ منیر خان نے اپنی بات جاری رکھی "لیکن اب میں جواب دے سکتا ہوں۔ وضاحت کر سکتا ہوں۔ بے شک میرے پاس آبائی زمین ہے اور بہت ہے لیکن وہ میرے بزرگوں کی خون پسینے کی کمائی سے خریدی ہوئی زمین ہے۔ کھاتے، سوتا، جھوٹا پسینے اور اپنا ہیٹ کاٹ کر زمین خریدتے۔ میں اللہ کو گواہ بنا کر کہتا ہوں۔ اس کے پاک کلام کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ آپ مجھ سے حلف اٹھالیں۔ میرے بزرگوں کو زمین نہ سکھوں نے دی نہ انگریزوں نے نہ انہوں نے سید بادشاہ سے بے وفائی کی نہ وطن سے غداری۔ میرے بھائیو! بزرگو! آپ اللہ پر یقین رکھتے ہیں یا؟"

جمع سے آوازیں بلند ہوئیں "ہم مسلمان ہیں۔ ایمان والے ہیں۔"  
"تو میں اللہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میرے بزرگ قابل فخر تھے۔ انہوں نے انگریزوں کی عزت مایا میٹ کر رکھ دی۔ اس کی خاطر انہوں نے اپنی عزت کی بھی پروا نہیں کی۔ مجھے فخر ہے کہ میں ان کی اولاد ہوں۔ اس علاقے کو بھی ان پر فخر ہونا چاہئے۔ ہم وزیر خان کی اولاد اس زمین کی عزت کے پاس ہیں۔"  
تین دن بعد اسی مقام پر منصف خان کا جلسہ ہوا۔ وہاں بھی یہی سب کچھ ہوا۔ منصف خان نے بھی خدا اور قرآن کو گواہ بنا کر یہی کچھ کہا۔ اس نے ایک اور دعویٰ کیا "انگریزوں کی خدمت تو بہت دور کی بات ہے۔ بھائیو! بزرگو! میرے دادا سعید خان نے تو انگریزوں کے مقابلے میں ایسی شدید مزاحمت کی جس کی تاریخ میں نظیر نہیں مل سکتی۔"  
"مجھے بے نظیر مزاحمت" ایک مصاحب نے ٹکڑا لگایا۔  
"ہاں۔۔۔ بے نظیر مزاحمت" منصف خان نے جوش سے کہا۔  
"اور یہی نہیں۔ انہوں نے اس زمین کو انگریز کے خون سے غسل دیا۔"

منیر خان کے بچا خان وحید بھی یہ گفتگو سن رہے تھے۔ انہوں نے دھیمی آواز میں خیر سے کہا "او منیر یا ملک! یہ جو بلے کا ورثہ ہے اس سے کوئی خوش فہمی نہ پکڑ۔ آج کل لوگ بلوں میں ضرور آتے ہیں۔ کچھ سوال کرنے کے لئے اور کچھ پٹا لگا کرنے کے لئے۔ اب کچھ دن بعد پبلک امیڈوار سے کیرکٹس سرٹیفکیٹ بھی مانگا کرے گی۔"

منیر خان کو بچا کی بات بہت ہی قسمت لگی لیکن وہ بزرگوں کا بڑا احترام کرتا تھا۔ اس نے قریشی جلسے میں بچا سے صرف اتنا کہا "او پھر دونا چاہا جاتی۔ تم قریشی کرو۔ وہ وقت آئے گا تب بھی ہم پیچھے نہیں ہوں گے۔ ہم تو صدر مصاحب سے بھی سرٹیفکیٹ لے لیں گے۔"

"صدر کو تو خود سرٹیفکیٹ کی ضرورت ہے۔ اس کو کون دے گا؟" بچا زور پڑایا۔  
جلسہ شروع ہوا تو بچا کی بات درست ثابت ہوئی۔ جیسے ہی تقریر کے لئے منیر خان کا نام پکارا گیا، کہیں سے کسی شریفانہ طعن کے بل پیچھے ہوئے سوال اٹھایا "یہ زمینیں اور جاگیریں کس نے دیں؟"

جواب میں ایک کورس گونجا "سکھوں نے۔۔۔ انگریزوں نے۔"  
"کس کو دیں؟" ایک اور سوال اٹھا۔  
اس بار جواب مختلف سمتوں میں بکھرا ہوا تھا۔  
"سید بادشاہ کے خلاف سازش کرنے والوں کو" ان کی مراد سید احمد شہید سے تھی۔  
"ننداروں کو۔"  
"مچو کو۔"  
"مچو کو خدمت گاروں کو۔"  
"انگریزوں کا اسٹبل بنانے والوں کو۔"  
"مچو کو کو لاواں کو۔"

منیر خان مایک تھا۔ خاموشی کا انتظار کر رہا تھا۔ ایک اعتبار سے یہ ہنگامہ اس کے حق میں تھا۔ اسے اپنا حوصلہ جمع کرنے اور صورت حال کے لئے تیار ہونے کا موقع مل گیا تھا۔ بس ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ مؤثر انداز میں جواب دے دے۔ اس کے بعد صورت حال اس کے حق میں ہوگی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ لوگوں کا جوش و خروش سرد پڑ رہا ہے اور خاموشی ہونے والی ہے تو اس نے اپنا ہاتھ فضا میں یوں بلند کیا جیسے لوگوں کو خاموش رہنے پر سکون ہوجانے کی تلقین کر رہا ہے۔ توقع کے مطابق چند سیکنڈ میں خاموشی چھا گئی۔ اب اس کا پریس ایجنٹ اخبار والوں کو خبر دیتے ہوئے پورے وقتوں سے لکھ سکتا تھا۔۔۔ عوام کے محبوب لیڈر منیر خان نے خاموشی کی اچھل کرتے ہوئے ہاتھ بلند کیا تو جلسے میں اڑ پانے والوں کا زور لہجوں میں ٹوٹ گیا۔  
چند لمبے سکوت رہا۔ پھر جلسہ گاہ میں چاروں طرف لگے لاؤڈ

انکار سے ملتا ہے یہاں تک کہ خود ہی سلام گریٹا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ووٹ بڑی طاقت ہے اور اس طاقت سے ملک کی خوش حالی سمیت سب کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔  
تو وہ انتخابات اٹھنی ہوئی اس پیداری کے اجول میں دوسرے تھے۔ انقلاب تو ابھی بہت دور تھا لیکن اس کے لئے نشان دہی تھی۔

بڑا ملک کے ایک اچھل مٹنے میں بچا امیڈوار تھے۔ ایک تو وہ تھا جو کریش اسٹیبل میں بولتا تھا۔ اسے اپنا کوئی امکان نظر نہیں آتا تھا۔ لوگ اب جھوٹا بھی اس سے وعدے نہیں کر رہے تھے۔ وہ مضبوط امیڈواروں کا قہقہہ ایک ہی برادری سے تھا۔ ایک مولا تھا جسے "جو بڑی برائی اور چھوٹی برائی کی بات کرتے اور خود کو اچھالی قرار دیتے ہوئے ووٹ طلب کرتے۔ ایک اور مولا تھے جن کے لیڈر خود کو قہقہہ دینے اور بند میں قائمہ نظر آتے یہ اس میں شریقی تحقیقات لگانے کے سلسلے میں بہت بدنام ہو چکے تھے۔ اور چنانچہ امیڈوار ایک ایسا عام آدمی تھا جسے اپنے علاقے اور اپنے لوگوں کی خدمت کا شوق چرایا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی ضمانت ضبط ہوجانے کی لیکن وہ دست بردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔

اس وقت سے منیر خان اور منصف خان مضبوط امیڈوار تھے۔ ان کا تعلق اس طبقے کی سب سے بڑی برادری سے تھا۔ دونوں کے دو حیان رہتے والی تھی لیکن سیاست ہر حال رہنے والی سے بڑی چیز ہوتی ہے۔ برادری کے بڑے بھی ان دونوں میں سے کسی ایک کو ہٹانے کی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ مقابلہ لگاتے لگاتے۔ دونوں ہی دولت مند تھے۔ دونوں کے پاس بڑی زمینیں تھیں اور دونوں ہی جانتے تھے کہ یہ زمین والا پہلو اس الیکشن میں کمزوری ہے۔ لیکن دونوں کے پاس اس کا مٹھو تو ڈھکی تھا۔ مستقل جواب موجود ہوتا تو کسی سوال سے نہیں ڈرتا۔

وہ دست پڑا جلسہ عام تھا۔ حاضرین کی تعداد دیکھ کر منیر خان کا سینہ فٹ سے پھول گیا۔ اس نے اپنے ایک مصاحب کے کان میں سرگوشی کی "لگتا ہے ہم الیکشن جیت گئے۔"

مصاحب نے دگنا سینہ بچلایا "خان جی۔۔۔ ہم نے کام بھی تو دیوہ کیا ہے۔ دن رات ایک کمرے میں آپ کے لئے۔۔۔" جسے خان کے توجہ دینے کو دیکھ کر اس نے اپنی خود ستائی کو بریک لگایا۔  
"اور پھر خان جی! آپ کی عزت۔۔۔ آپ کی ساکھ بھی بڑی ہے۔"  
"خان جی۔۔۔ عوام نے تو آپ کے حق میں فیصلہ دے دیا ہے۔"  
ایک اور مصاحب بولا "اب بس ۲۱ مارچ کو الیکشن کرانے والوں کے فیصلے کا انتظار ہے۔"

"ان کا فیصلہ بھی آپ کے حق میں ہوگا۔" پہلے مصاحب نے محسوس کیا کہ خود ستائی کی وجہ سے اس کے لہر کم ہو گئے ہیں۔ اسے اس کی گواہ کیا تھا "اس لئے خان جی کہ آپ کا کافی آہستہ آہستہ ہے۔ وہ لوگ ایسے ہی دیوت ہیں۔ وہ دے دیتے کسی کو۔ کبھی انہیں یہ بھی لگتا ہے کہ پبلک کس کے ساتھ ہے۔"



لوگوں پر منافقت نہیں جتنی تمہاری عمر تو چکنے کی ہے۔ یہ منافقت تو بعد کی چیز ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ حتی الامکان اس سے بچتے رہنا۔ یہ بدترین لعنت ہے۔  
"دیکھو بابا! تم..."

"میں جانتا ہوں کہ مجھ میں اور تم میں ایک صدی کا فاصلہ ہے۔" بابا فرقان نے بات کاٹنے والے کہا "میں تم سے بہت پیچھے ہوں۔ تمہارے پاس اپنے عہد کی روشنی ہے اور میری آنکھیں اس روشنی کی عادی ہو چکی ہیں۔"

"لیکن آپ کے پاس دانش ہے جو صرف عمر گزارنے سے آتی ہے۔" ایک اور لڑکے نے کہا۔  
"ہاں! یہ درست ہے۔ لیکن آج کل دانش کی جتنی کوئی نہیں کرتا۔ ضرورت تو اس کی بھی کو ہوتی ہے۔ خیر..."

"بابا! آپ کے پاس دانش ہے۔ آپ کے سینے میں تاریخ ہے اس علاقے کی۔ نہیں آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔"  
"مگر تو اب تم لوگوں کو کہتا ہے 'بابا فرقان نے کبھی سانس لے کر کہا' میں تو بس تمہیں اپنے تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں مشورہ دے سکتا ہوں۔ تم بتاؤ مسئلہ کیا ہے؟"

"وہ بابا! آپ کو معلوم ہے، پھر انکسٹن ہو رہے ہیں۔"  
"ہاں! مسکائی کے جتنے صحرائیں بنم جاں لوگوں پر گرد حوں کے منڈائے کا موسم پھر آیا ہے۔"

"بابا! اس بار ہم دم کا نہیں کھانا چاہتے۔"  
"بہت اچھی بات ہے۔" بابا فرقان نے کہا "حالانکہ قوم و کچہ بھال کر کبھی لٹنے کی عادی ہے۔"

ایک نوجوان نے امیدواروں کے متعلق تفصیل بتائی۔ پھر مزید خان اور مصنف خان کے دعووں کے متعلق بتایا "آپ تو ان لوگوں سے خوب واقف ہیں۔ آپ نے ان کے بزرگوں کو بھی دیکھا ہو گا۔ انہیں یہ بتائیے کیا وہ کچ کر رہے ہیں؟"

بابا فرقان کسی کمری سوچ میں ڈوب گئے۔ دیر تک خاموشی رہی۔ بابا سوچتے رہے اور نوجوان انہیں متوقع نظروں سے دیکھتے رہے۔ پھر بابا نے کہا "قسم کا معاملہ ہے بچو۔ میں جھوٹ اور جھگڑا فیصلہ ساز اس مہر میں گناہگار کیوں بنوں۔ دونوں کا۔ بچوں کا حال تو صرف خدا جانتا ہے۔ ہاں میں تمہیں اس مزاحمت کا انگریزوں کی عزت ملیا میت کرنے کا اور اس زمین کو انگریز کے خون سے غسل دینے کا حال سن رہا ہوں جس کی قسمیں گھائی جادری ہیں۔ کچھ آنکھوں دیکھا ہے اور کچھ کانوں سے سنا۔ گھائی کی شکل میں سن لو۔ پھر اپنی کچھ بوجھ کے مطابق خود ہی فیصلہ کر لیا۔"

یہ کہتے کہتے بابا فرقان کی نظریں اٹھیں اور دوا اور چھت کے درمیان اتنا دل چمک گیا۔ ان کی نظروں میں ایسا آؤ تھا جیسے وہاں کوئی اسکرین ہو جس پر فلم چل رہی ہو۔

پھر انہوں نے جیسے کسٹری شروع کر دی۔ لہذا ان کی آواز

کی دھڑکام کر پڑی۔ بہت پیچھے چلے گئے۔  
○●○

موسم گرما کی دھوپ میں تمازت شدید تھی۔ دونوں جوان ہم عمر تھے۔ وہ دراز قد تھے۔ ان کے جسم چمکے ہوئے تھے۔ رنگت سرخ و سپید تھی۔ دونوں کی آنکھیں ہموری تھیں لیکن ایک کی آنکھوں میں ہلکا سا سیلا پن تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرنے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کی پیشانیوں پر سینے میں ترشیں اور دھوپ سے چہرے تھما رہے تھے۔

"بہت گرمی ہے یا را!" ایک نے دوسرے سے کہا "وہی درخت کے نیچے دم لے لیں ذرا۔"

"بیوے کا شرے ہو وزیر خان!" دوسرے نے کہا "تو را سوچ، اس وقت لاہور میں کیا حال ہو گا۔"

"مگر لاہور میں ہم یہ کہہ سکتے تھے سعید خان۔ پیرہ کالے میں تو نہیں چلتا یا را۔"

"یارا! اب گھر چل کر ہی آرام کریں گے" سعید خان کو گھر پہنچنے کی جلدی تھی۔

"نہیں یا را! بیٹھنا پڑے گا۔ دھوپ بہت تیز ہے۔"

دونوں چنار کے ایک درخت کی طرف بڑھ گئے۔ وہ بہت گہنا درخت تھا۔ چھائیں بہت ٹھنڈی تھی۔ انہوں نے اپنی اپنی گھڑی کندھے سے اتار کر نیچے رکھی اور پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔

درحقیقت دونوں بہت تھکے ہوئے تھے۔ وہ لاہور سے آ رہے تھے۔ لاہور سے راولپنڈی اور پھر راولپنڈی سے ماسکو تک وہ لاری میں آئے تھے اور اب گاؤں انہیں بیدل جانا تھا۔

"ٹھنڈک بڑی یا را!" وزیر خان نے طمانیت بھرے لہجے میں کہا۔ اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔

"اب سو نہ جانا۔"

یہی سوچ کر دونوں لڑکوں نے لاہور کا رخ کیا تھا۔ تو منہ بھی تھے، سختی اور بغاوت بھی۔ ہر کام کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ اسی پکر میں ہر کام کیجئے بھی گئے۔ ذہن بھی تھے۔ ہر کام کے متعلق آسانی سے سمجھ جیتے تھے۔ سادہ زندگی گزارنے والے تھے۔ چار سال میں اچھی سہلی رقم جمع کر لی۔ اب اپنی دانست میں وہ امیر ہو کر گھر واپس آئے تھے۔

"بیوگ لگ رہی ہے" سعید خان نے کہا۔  
"چلو کانا کھا لیتے ہیں۔"

وزیر خان نے گھڑی بھول کر ایک پوٹیا پر آدھی۔ پوٹیا میں روٹی تھی اور گڑ تھا۔ اس نے روٹی اور گڑ سعید خان کی طرف بڑھایا اور خود بھی کھانے لگا۔ کھانے کے بعد یاس تھی تو انہیں اٹھنا پڑا۔

کچھ آگے جا کر ایک پھاڑی پشتر نظر آیا۔ دونوں پانی پر ٹوٹ پڑے۔ اس طرح پانی پینے کی لذت تو وہ بھول ہی گئے تھے۔ پانی بہت ٹھنڈا تھا اور درخت بخش تھا۔ ان کی روح تک خوش ہو گئی۔

سعید خان بہت بے چہن تھا۔ اس کا بس چننا تو اوڑھ کر گھر پہنچ جاتا۔ لیکن وزیر خان اب بھی آرام کے سوچ میں تھا "یارا! کھانا کھانے اور پانی پینے کے بعد ایک دم سفر نہیں کرنا چاہئے۔ صحت کے لئے برا ہو تا ہے" اس نے کہا "پہلے ہی جلدی کیا ہے۔"

سعید خان بادل ناخواستہ ڈنڈا گیا۔ اسے ساتھ کے بعد ساتھ چھوڑنا اچھا بھی تو نہیں لگتا تھا۔

ایک کھینے بعد دونوں نے دوبارہ سفر شروع کر دیا۔ انہیں ایک پہاڑ اور غور کرنا تھا۔ پھر وہ گاؤں پہنچ جاتے۔

پہاڑ پہنچ کر وہ روکے اور انہوں نے نیچے زمین پر درمی کی طرح بچے ہوئے گاؤں کو دیکھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا جیسے وہ چھوڑ کر گئے تھے۔ کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ مگر بیش کا جانا پچانا وہ نظرا تھے برسوں کے بعد انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ہنسا شروع کیا اور ہنستے گئے۔ یہ وہ بے فکر کی فہمی تھی جسے شہر باکرہ بھول ہی گئے تھے۔ دونوں ہنستے ہنستے رے کے اور ایک دوسرے کو دیکھتے گئے "ہو جائے؟" وزیر خان نے پوچھا۔

"ٹھیک ہے ہو جائے" سعید خان نے جواب دیا۔  
"چھوڑو، تم ہمیشہ مجھ سے بار جاتے تھے۔"

"تج نہیں باروں گا۔ آؤ مگر کچھ لو۔"

"یہ بات ہے تو چلو تیار ہو جاؤ۔"

"میں تیار ہوں۔ ایک... دو... تین۔"

لے زور رہی تھی۔ اس کے قدم زمین پر تک ہی نہیں رہے تھے۔ سعید خان نیچے پہنچا تو وزیر خان سے خلا آگے تھا۔ انہیں دیکھتے ہی گاؤں میں شروع کیا سعید خان وزیر خان آگئے۔

○●○  
بہی رچا سن جاگتی آنکھوں اس نے کالج کا خواب دیکھ رہا تھا۔ ہر شے وہ ویک اینڈ کے لئے دن گرن من کر گزارتا۔ وہ علاقہ اسے بہت پسند تھا۔ کالج اس نے بڑی طبیعت سے سوا لیا تھا۔ دونوں وہاں گزار کر وہ تازہ دم ہو جاتا تھا۔ ساری اعلیٰ تعلیم کی اور محکمہ داخل جاتی تھی۔

وہ کالج اس نے اسٹیل کو خوش کرنے کی خاطر سوا لیا تھا۔ لیکن اسٹیل اب بھی خوش نہیں تھی۔ ہاں کالج اس کے لئے خوشی بن گیا تھا۔

اسٹیل کا خیال آتے ہی اس پر اسٹیل طاری ہونے لگا۔ اسٹیل کو وہ اب تک نہیں سمجھ سکا تھا۔ ان کی شادی کو پانچ سال ہو چکے تھے۔ پانچ سال پہلے وہ پٹیاں گزارنے لگے تھے کیا تھا تو کتوارا تھا۔ اس وقت اس کا شادی کا خیال بھی نہیں تھا۔ اس کی عمر اڑیس سال تھی۔ وہ زندگی کا خوب انجوائے کر رہا تھا۔ ہندوستان اسے بہت اچھا لگا تھا۔ وہ بار بار سوچ اور با اختیار محض تھا۔ نرم مزاج آدمی تھا۔ غور اور تکبر اس میں نہیں تھا۔ ہندوستانیوں سے اس کی خوب ملتی تھی۔ وہ ان کی نفسیات بھی سمجھ گیا تھا۔ وہ عزت کے بھوکے لوگ تھے۔ عزت سے بات کر دیا انہیں غلام بنا۔

مگر ان تعلیمات کی ابتدا ہی میں اس کے دوست ملی آدمز نے پیش گوئی کر دی تھی کہ تعلیمات ختم ہونے تک وہ کتوارا نہیں رہ سکے گا۔

قلم اور سیاست سے دلچسپی رکھنے والے قارئین کے لئے

بمبئی، بم دھماکا کیس کے ملزم اور انڈین پُراسرار

نخبے دت کی سرگزشت

**کھل نائیک**

مشہور قلم انداز زمزم اور سنیل دت کی شادی سے شروع ہونے والی ہنگامہ خیز داستان جس کا انجام جاننے کے لئے سب ہی بے چین ہیں۔ بمبئی بم کیس کے بارے میں اہم انکشافات اور دیگر تفصیلات۔

ماہانہ سرگزشت جولائی ۹۵ کا شمارہ شائع ہو گیا ہے



”کیوں بھی میرا تو شادی کا کوئی ارادہ نہیں“ اس نے کہا تھا۔

”میرا یہ تو شادی کے ارادے کے بغیر شادی شدہ ہو جانے پر آکر کرنے پڑے ہوئے کہا“ قسم میں جانتے ہیں تم ہاں تک کی حیثیت رکھتے ہو۔“ کہہ کر اس نے اپنی بات بھارت کی لڑکیاں نہیں گھبراہٹوں کر دیکھ کر۔“

”جی“

”تو تم نے کہ تم ہندوستان کے واسطے ہو۔“

”واسطے؟ تم کسی ملک میں چلا ہو۔“

”تو تم نے کہا کہ میں اس شخص کو واسطے سمجھا جا رہا ہوں۔“

”جی“

”لیکن جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ تو ضرور کہہ رہا تھا۔ ہر پارٹی میں لڑکیاں اس پر دونوں کی طرح منڈلاتی ہیں۔ اسے گھبرانے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگر وہ ایسی لڑکیوں سے دور بھاگتا۔ اس نے تیرہ کر لیا تھا کہ شادی کے جال میں نہیں پھنسے گا۔“

اس کی دہائی میں تھوڑے ہی دن وہ مرنے کے وہ شکار ہو گیا۔ لاکھ کیرمیں کے گھر ہونے والی پارٹی میں اسٹیل سے اس کی ملاقات ہو گئی۔ اسٹیل بہت حسین تھی۔ مگر یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ زندگی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی سے مل چکا تھا۔ کس اس بات کی تھی کہ وہ بہت مختلف تھی۔

پہلی کو یہ یاد نہیں کہ انہیں متعارف کس نے کر لیا تھا۔ اسے اس نے اتنا یاد تھا کہ اسٹیل نے بڑی بے نیازی سے کہا تھا ”اوہ۔۔۔ تو آپ ہندوستان میں ہوتے ہیں“ اور اس کے بعد اس نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی بلکہ وہ اسے نظر انداز کرتی رہی تھی۔ بس اس کی یہ آرا تھی کہ شکار کر گئی۔ وہ اس بات کا عادی ہو گیا تھا کہ ہندوستان کے حوالے سے تعارف ہوتے ہی لڑکیاں ریشہ منظمی ہو جاتی ہیں۔ کوشش کرتی ہیں کہ بات آگے بڑھے۔

یہاں معاملہ اٹا ہو گیا تھا۔ اسٹیل کی بے نیازی اس کے لئے چیلنج تھی۔ دوسری لڑکیاں اسے شکار سمجھتی تھیں اور شکار کرنا چاہتی تھیں۔ جبکہ وہ شکاری تھا۔ شکاری کو شکار سمجھا جائے تو اسے توڑوں کا احساس ہونے لگتا ہے مگر اب مختلف معاملہ سامنے آیا تو وہ شکاری بن گیا۔ اس نے اس سلسلے میں کہنے ہی لوگوں سے بات کی۔

پھر اس پارٹی میں کیا جانا اسٹیل مدعو ہو۔ آہستہ آہستہ اس نے اسٹیل کو رام کرنا شروع کیا۔ بے تعلقی بڑھی تو اس نے پودو بھی کھڑا۔

”میری محبت“ میری رچ بس نے کہا ”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اسٹیل اس شخص پر خوشیوں کا یہ میرا وعدہ ہے۔“

”تو تم کو شکار ہے لیکن ایک اجنبی ملک۔“

”ہندوستان تو بہت بڑا ملک ہے۔ وہاں چنگیلی دھوپ ہوتی ہے۔ ہر وقت بارش اور دھند کا جذبات نہیں ہوتا۔ وہاں دنیا کی ہر نعمت ہے۔“

”پھر بھی مجھے ڈر لگتا ہے“ اسٹیل انہم رسامند معلوم ہو رہی تھی۔

آخر کار چہی نے اپنی دانت میں اسے شکار کر رہی تھی۔ یہ احساس تو اسے اب ہو رہا تھا کہ درحقیقت اسٹیل نے ہی اسے شکار کیا تھا۔ اسٹیل ہالاک شکاری تھی۔ اس نے شکار کی نفسیات کو سمجھا تھا۔ اس نے شاید اسٹیل کیا تھا کہ وہ بہتقت ہونے والی لڑکیوں سے کھینچا جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے بے نیازی ظاہر کی تھی۔ وہ شکاری تھی لیکن اس نے شکار کے سامنے خود کو شکار کی حیثیت سے پیش کیا تھا۔

چنانچہ اسے اپنے ساتھ ہندوستان لے آیا۔ ان دنوں وہ دہلی میں قیامت تھا۔ ابتدا میں بہت اچھی گزری۔ دونوں ایک دوسرے میں محوئے رہے۔ دہلی کی یہی کو یہ احساس شروع میں ہی ہو گیا تھا کہ اسٹیل کے مزاج میں کون بہت ہے۔ وہ پچیس سال کی تھی لیکن اس میں پچھتاہت تھا۔ بل میں تو دل میں ماش اور پل میں رتی۔ اس میں سنجیدگی نام کو نہیں تھی۔ اس کے برعکس میری رچ بس ایک سنجیدہ آدمی تھا۔ اپنے فرائض وہ بہت ذمے داری اور مستعدی سے ادا کرتا تھا۔ اسی لئے اسے اہمیت دی جاتی تھی۔

چھ ماہ بعد ان کی پہلی لڑائی ہوئی۔ اس صبح اسٹیل انھی ”اس نے کمری سے باہر نکلا اور بولی“ ”آج تم دفتر نہیں جاؤ گے۔“

”کیوں بھی؟“

”موسم اتنا بڑا ہے اس لئے۔“

”یہ نامکن ہے آج مجھے ایک بہت اہم کام نمٹانا ہے۔“

بس پھر کیا تھا۔ اسٹیل نے دوتا اور لڑنا شروع کر دیا۔ میری دفتر گیا تو اس نے ناشتا بھی نہیں کیا تھا۔

پھر یہ جھگڑے آئے دن ہونے لگے۔ معمولی معمولی باتوں پر جھگڑا ہوتا اور کبھی بڑی بات پر بھی کھڑے ہوتا۔ کبھی اسٹیل اس کی دہائی کا انتظار کے بغیر کلپ چلی جاتی اور کبھی گھر پر روٹی پختی کہ وہ اتنی دیر میں واپس کیوں آیا ہے۔ ایک دن وہ جو کچھ نہ کرنے پر لڑتی دو تین دن بعد وہ کرنے پر جھگڑنا شروع کر دیتی۔

میری کے لئے مسئلہ یہ تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔

اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ ایک دن اسٹیل اس بات پر لڑی کہ اب ان کے درمیان جسمانی ربط میں گرم جوشی نہیں رہی ہے۔ میری محسوس کرتا تھا کہ یہ بات درست ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میری ہر باتی مولوں نہیں رہتا۔ آدمی پر کام کی ذمے داری بھی ہوتی ہے۔



اور پھر انگریز ویسے بھی سرد مزاج ہوتے ہیں۔ ان میں گرم جوشی کا  
 فقدان ہوتا ہے۔  
 ایک صبح اسٹیلانے اٹھتے ہی سامان بیک کرنا شروع کر دیا۔ "یہ  
 کیا ہو رہا ہے؟" تیری نے پوچھا۔  
 "میں میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ وطن واپس جا رہی ہوں۔"  
 تیری کے لئے اس کو سنبھالنا مشکل ہوا۔ آخر اس نے وعدہ کیا  
 کہ وہ اپنا تاجدار لے کر آئے گا۔  
 اس کے بعد وہ لاہور چلے آئے۔ کچھ عرصہ خیریت سے گزرا۔  
 اس بار اسٹیلانے کچھ سوشل بھی ہو گئی تھی۔ کچھ ٹیما لیز سے تعلقات  
 ہو گئے تھے۔ کبھی وہ لوگ ان کے ہاں جاتے کبھی انہیں اپنے ہاں  
 مدعو کرتے مگر جلد ہی پھر جھگڑے شروع ہو گئے۔  
 "یہاں زندگی بہت ہے" اسٹیلانے شکایت کی۔  
 "ارے واہ۔ اتنا خوب صورت شہر۔۔۔۔۔"  
 "تمہیں لگتا ہوگا خوب صورت۔ یہی تو مسئلہ ہے، تم میں ذوقِ  
 حسن ہے نہ جمالیاقتی حسن۔"  
 "میں نے تم سے شادی کی ہے۔ اس لئے کہہ رہی ہو یہ بات۔"  
 اس بار میری کو بھی طراہ آگیا۔  
 خوب لڑائی ہوئی۔ مگر پھر بات ٹل گئی۔  
 موسم گرما میں ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ "تم نے مجھ سے  
 جھوٹ بول کر شادی کی" اسٹیلانے چیخ کر کہا۔  
 میری کو حیرت ہوئی۔ لڑائی کا یہ زاویہ نیا تھا۔ کیا جھوٹ بولا میں  
 نے تم سے؟ "اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔  
 "تم نے کہا تھا ہندوستان میں چٹیلی دھوپ نکلتی ہے۔"  
 "تو یہ تو ج ہے۔ باہر جھانک کر دیکھو۔"  
 "اسے چٹیلی دھوپ کہتے ہیں۔ چٹیلی دھوپ تو خوب صورت  
 ہوتی ہے۔ یہ تو ایسی دھوپ ہے کہ جسم کا گوشت بھی پگھلتا محسوس  
 ہوتا ہے۔ یہاں میری آنکھیں مستقل طور پر دیکھتی ہیں۔ رنگ بھی  
 جھلسا جا رہا ہے۔ بھوک تک مرنے لگی ہے۔"  
 "بڑی ناشکری ہو۔ وہاں اچھی ٹھیں جہاں سال میں آٹھ مہینے  
 دھند کی وجہ سے دن میں بھی اندھیرا رہتا تھا۔ سارا سال بارش ہوتی  
 تھی۔ کبھی دھوپ نکلتی تو جسم پر لوٹن لگا کر لیت جاتی تھیں کہ جسم  
 جلجس جائے۔ تم کسی حال میں خوش نہیں رہ سکتیں۔"  
 "میں وہاں وطن میں خوش تھی" اسٹیلانے پاؤں پٹختے ہوئے  
 کہا۔  
 "تو ٹھیک ہے۔ تم واپس چلی جاؤ۔"  
 اسٹیلانے گنگ ہو کر رہ گئی۔ اس کو رے جواب کی اسے توقع  
 نہیں تھی "تمہیں چھوڑ کر؟" ذرا دیر بعد اس نے سنبھل کر کہا۔  
 "اور کیا ہو سکتا ہے۔ تم بھی روٹن کیسٹو لک ہو اور میں بھی۔  
 طلاق تو ہو نہیں سکتی۔"  
 یہ سن کر تو اسٹیلانے کی مٹی گم ہو گئی "میں تم سے محبت کرتی ہوں



امجد صاحب شہر کے ایک لیٹن اینٹل فزٹھ  
 سیلون میں بیٹھ کر کسی پڑھ کر انہوں نے جلد  
 شجیدگی سے باور سے کہا "اور اگر تم ہاں گائے سے  
 چلے میری چند بدالوات تو بہت سے من لو۔ سر کے دانہ  
 جسے میں تمہیں بے دریغ اور اندام واحد یعنی پانی  
 ہے۔ اس جسے کو تو قریباً بھجوا کر دیتا ہوں۔ سر کے  
 یا نہیں طرف تمہیں قبیحی کا استعمال دیاں ہم کرنا  
 ہے۔ وہاں کے بال لمبے ہی رہنے دے تاکہ میرے  
 کان تک آسکیں۔ سر کے وسط میں ایک بڑے نیلے  
 کے برابر بال صاف کھانا۔ پیشانی سے ذرا اوپر بالوں  
 کی ایک لٹ چھوڑ دے تاکہ وہ ناک سے اٹلی ہوئی  
 میری ٹھوڑی کو چھو سکے۔"  
 "لیکن جناب" ادر نے پریشان ہو کر کہا "میں  
 اس طرح تو آپ کے بال نہیں کاٹ سکتا۔"  
 "میری کچھ میں نہیں آتا کہ تم کہیں نہیں  
 کاٹ سکتے" امجد صاحب نے پکار کر کہا "وہ لو بٹلے تو  
 تم نے میرے بال اسی طرح کاٹے تھے۔"



تیری۔ لیکن یہ گرمی میں برداشت نہیں کر سکتی۔"  
 تیری کا دل اس کے لئے دکھنے لگا "اچھا کچھ دن برداشت کرلو۔  
 میں اپنا تاجدار کسی ٹھنڈے علاقے میں کرانے کی کوشش کروں گا۔  
 ایک ایسی جگہ ہے میری نظر میں۔ حسین بھی بہت ہے۔ موسم بھی  
 بہت اچھا ہے۔ وہاں گزارو نہ ہو تو پھر تمہیں الگینڈری جانا پڑے  
 گا۔"  
 ہوں وہ ایٹ آباد آگئے۔ یہاں اسٹیلانے کمرہ میں بہت خوش  
 رہی۔ مگر پھر اسے سردی سے شکایت ہوئی۔ سوشل لائف کی ویرانی  
 سے شکوہ ہوا۔ مگر بات کبھی بہت آگے نہیں بڑھی۔ اسٹیلانے خود بھی  
 جانتی تھی کہ اس کی کوئی شکایت بھی جائز نہیں ہے اور پھر یہی  
 اسے لاہور میں ہی وارننگ دے چکا تھا۔  
 ایک دن اسٹیلانے یونی گھونٹنے کے لئے باہر نکل گئی۔ لڑائی  
 علاقے آتے بہت اچھے لگے۔ اس رات اس نے تیری سے کہا "یہ  
 جگہ تو بہت خوب صورت ہے۔"  
 "شکر ہے" جسے کچھ اچھا لگا۔  
 "تم کسی خوب صورت علاقے میں زمین لے کر الگ ٹھکانہ



215







لہاٹیلوں کو سردی داس نہیں۔ اسی لئے تو سردی آنے سے پہلے ہی وہ بچے کے علاوہ کسی کی طرف انہیں نہیں لے جاتا۔  
 "تو یہ دھرت بھی گرتی ہیں؟"

"جی ہاں۔ یہاں یہ ایسے آتی ہیں جیسے صاحب لوگ میزوں کو زبردستی لے آتے ہیں۔ زیادہ تر یہ اپنے پرانے کھوسلوں میں آکر رہتی ہیں۔ یہاں میں انہیں دیتی ہیں۔ بچے لگتے ہیں۔ گری گزرتے گزرتے بچے بڑے ہو جاتے ہیں پھر یہ انہیں لے جاتی ہیں۔"

"مکو لہاٹیا کیا ہوتا ہے ان کا؟"  
 "بہت خوب صورت۔ ہم صاحب جیسے ہم لوگ مکان بناتے ہیں مٹی سے تو بے سی یہ بھی بناتی ہیں۔ گندھی ہوگی گاڑھی مٹی اور اس کے ساتھ بھوسا۔ پتے سے نمودار بچے کسی چیز کے سارے سے بناتی ہیں۔ کھرا میا ہوتا ہے۔ صرف دو ایلیں رہ سکتی ہیں ان میں۔"

"مجھے دکھاؤ کبھی۔"  
 "ضرور دکھاؤں گا۔"  
 "تو بچے لگتا ہے تم سید خان کی شاگردی اختیار کرلو گی" اسے خوشی تھی کہ اسٹیلانڈ کی دلچسپی لے رہی ہے۔ اس سے پہلے شاید اس نے پتھروں کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ بہت اچھی علامت تھی۔ برف باری نے کمال کر دکھایا تھا۔

"یہاں زیادہ بڑے نظر نہیں آتے" اسٹیلانڈ دستور سید خان کی طرف متوجہ تھی۔  
 "یہاں تو ہر طرح کے پرنے ہیں۔ یہاں نہیں تو کثرت سے ہیں۔ ٹیل پڈر اور کیا بتاؤں۔ بیکٹوں ذات کے رنگ برنگ پرنے۔"

"اسٹیلانڈ کھلکھلا کر ہنس دی "پرنے کے چچے تو بہت سے ہیں میں نے لیکن دیکھے صرف کتے ہیں۔"  
 "آپ گھڑے تھنی ہی نہیں ہوں گی۔"  
 "تمہارا اندازہ درست ہے سید خان" یہی نے تائید کی "میں صاحب کا اس دیرانے میں دل ہی نہیں لگتا۔ اسی لئے کالج میں بند رہتی ہیں ہر وقت" اس نے گلابی کی پیالی خالی کر کے رکھی اور اٹھ کھڑا ہوا "اب ہم چلتے ہیں سسر چڑھن" اس نے گنگنسی سے کہا۔

"پتھروں کے بارے میں کوئی اور سوال؟"  
 "لڑکا ابھی ناشتا کر رہا ہے اتنی جلدی کیا ہے" اسٹیلانڈ نے کہا۔  
 "میں جلد از جلد گیارہ بج کا رات صاف کر دیتا ہوں" یہی نے کہا۔ پھر وہ لڑکے کی طرف مڑا "میں گیارہ بج کی طرف سے منافی شروع کرتا ہوں۔ تم امیٹان سے ناشتا کر کے آؤ۔"

سب بوری تھی۔ اس نے سگریٹ سلاکی تو اس کے ہاتھ لرز رہے تھے لیکن یہ غیر معمولی بات نہیں تھی۔ سو کر اٹھنے کے بعد اس کا یہی حال ہوتا تھا۔ ہاتھوں کی لرزش کے نتیجے میں ماچس اس کے ہاتھ سے گر گئی۔ لڑکے نے جبکہ کر ماچس اٹھائی۔ سگریٹ اسٹیلانڈ کے ہونٹوں میں دبی ہوئی تھی اور سگ نہیں سکی تھی۔ لڑکے نے دیا سلاکی ملا کر ادب سے اس کی طرف بڑھائی۔

"شکریہ سید خان۔ بڑی مہربانی" اس نے کہا۔  
 "سید خان کچھ کے بغیر پھر پلٹ پر جھک گیا۔  
 "تم کہاں رہتے ہو؟"  
 "تربہ ہی گاؤں ہے میرا۔"  
 "تم مسلم ہو؟"  
 "جی ہاں ہم صاحب۔"  
 "یہاں ہندو تو بہت رہتے ہیں؟"

"جی ہاں ہم صاحب" سید خان نے پلٹ صاف کی اور اٹھ کھڑا ہوا "کوئی اپناٹل نظر آئی تو میں آپ کو ضرور بتاؤں گا۔"  
 "میں باہر آتا چاہوں تو یوٹ پمٹنا ضروری ہو گا؟" اسٹیلانڈ نے پوچھا۔  
 "جی نہیں۔ رات صاف ہے۔ ویسے بھی دھوپ میں برف ختم ہو رہی ہے۔"

اچانک اسٹیلانڈ کے اندر شدت سے خواہش ابھری کہ وہ اوپر جائے اور کپڑے بدلے۔ عام طور پر ایسا نہیں ہوتا تھا۔ وہ ٹائٹ گاؤں میں ہی رہتی تھی۔ اور ایسا لگتا تھا جیسے کوئی دھواں دھواں خواب ہے جس میں وہ چل پھر رہی ہے۔

اس روز اس نے اپنے لئے سبز ٹوٹیڈ کا ڈریس نکالا۔ سلیٹ سے بال برش کئے ہلکا سا میک اپ کیا۔ یہاں تک کہ آخری لمحے میں اس نے موتیوں کے چھوٹے لیٹر رنگ کالوں میں ڈال لئے۔ موتیوں کی ایک بالابھی لگنے میں ڈال لی۔ اس چکر میں اسے برتنوں کا خیال ہی نہیں رہا۔ سنے ہوئے برتن دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ اس کی یہ حرکت احمقانہ ہے۔ اس احساس کے ساتھ ہی اس کے اندر پینے کی خواہش شدت سے ابھری۔ جاگے ہوئے اتنی دیر ہو چکی تھی اور اس نے کھا تو بھی نہیں کیا تھا۔  
 وہ اپنے لئے جام بنادی تھی کہ باہر سے لڑکے نے اسے پکارا۔  
 "میں صاحب۔"

اس نے جام چھوڑا اور باہر چلی گئی۔ باہر مارچ کی تیز دھوپ تھی۔ برف پگھل رہی تھی اور ہر طرف ٹپ ٹپ لگی تھی۔ آسمان صاف تھا۔ برف کے پس منظر میں لڑکا زیادہ دراز قد، زیادہ جیم لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی نیلا بہت بھی زیادہ نمایاں ہو گئی تھی۔  
 "وہ دیکھیں۔۔۔ اوپر" لڑکے نے ہاتھ سے اشارہ کیا "یہ ہے اپناٹل۔"  
 اسٹیلانڈ نے سزاٹھا کر دیکھا "اتنی چھوٹی؟"

"جی ہاں۔"  
 اسٹیلانڈ دیکھتی رہی۔ پھر اس نے اپناٹل کو بولنے سنا۔ اسے لگا کہ اس کے سینے میں بہت سی ایلیں اڑ رہی ہیں۔ گانا گار رہی ہیں۔ وہ لڑکے کے لئے بے ساختہ "سادہ اور غیر معمولی مسرت کا تھا۔ اس کے جسم میں سستی سی دوڑ گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور خوشی سے چلائی "میں نے دنیا میں اس سے زیادہ خوب صورت کوئی چیز نہیں دیکھی اور میں نے اس سے خوب صورت آواز بھی نہیں سنی۔ بیوٹی فُل!"

برف اور اپناٹل کی یکجائی کا وہ منظر اسٹیلانڈ کے ذہن پر نقش ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ کالج سے اسے جی خوشی ملی تھی۔ گروپش کی دیرانی اب اسے مقدس لگ رہی تھی۔ سادگی میں لپٹی ہوئی وہ اچھوٹی خوب صورتی اچانک ہی اس کی سمجھ میں آ گئی تھی۔  
 "سادہ زندگی۔۔۔ واہ!"

"یہ لڑکا سارے کام کر سکتا ہے۔ کھانا پکا لیتا ہے۔ رنگ و روغن کرالو۔ مالی کام بھی کر دے گا۔ اچھا خاصا الیکٹریشن بھی ہے۔ کھانا بھی سرو کر سکتا ہے" یہی نے اسے بتایا۔  
 "تو ہمیں کون سی ذرا پڑیاں دینی ہیں۔ ہم تو یہاں مصروفیت سے فراہم کی خاطر۔۔۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اس سے رنگ و روغن کا کام کرالوں۔ بچن کے لئے وال پیپر۔ کالج کی شکل نکل آئے گی۔ اتنا عمر ہو گیا۔ اب تو یہ اجازت لگنے لگا ہے۔"  
 "یہ تمہارا اور تمہارے کالج کا معاملہ ہے۔ میں کون اس معاملے میں یونے والی۔ لیکن کیا اس لڑکے کو یہاں اکیلا چھوڑنا مناسب ہو گا؟"

"ارے۔۔۔ میں اسے لاہور سے جانتا ہوں۔ اور پھر اس کا گاؤں یہاں قریب ہی ہے۔ ایک بات بتا دوں" یہ لوگ چوراور بے ایمان ہرگز نہیں ہیں۔"  
 "پھر میں۔۔۔ خیر تم جانو" اسٹیلانڈ نے بے پروائی سے کہا۔  
 "اس مسئلے کا ایک آسان حل یہی ہے" یہی نے کہا "تم اس بچے یہاں رک جاؤ۔ کام کی عمرانی بھی کر لیتا اور اس پر نظر بھی رکھنا۔"

اسٹیلانڈ خاصی رد و قدح کے بعد مان گئی "لیکن مجھے گاڑی کی ضرورت ہوگی۔ ماسکو جا کر پینٹ اور دوسری چیزیں لانا ہوں گی۔ ویسے میں تمہیں یہی بتا دوں کہ یہ برف پڑاؤ کرنا مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔"  
 "ارے۔۔۔ کل تک برف کا نام و نشان بھی نہیں رہے گا۔ دیکھو نا بارش کے آثار ہیں۔"  
 "کاش ایسا نہ ہو۔ برف مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ چند دن تو رہے۔"  
 بہر کیف یہ طے پا گیا۔ یہی نے سید خان سے بات بھی کر لی۔

اگلی صبح سید خان نے بچن کی آرائش کے لئے تیار کی شیشی کر دی۔ باہر چاندل طرف اب بھی برف تھی۔ البتہ شیشی میں چھوٹے چھوٹے آداب سے ہی بچے تھے۔ برف پہاڑی نرم گداواں تیز دھوپ نے اسے پگھلا دیا تھا "تمہارے خیال میں رات سے اسٹراٹک رہے گا۔" اسٹیلانڈ نے سید خان سے کہا۔  
 "جی ہاں۔ میرا خیال ہے کہ گرین مناسب ترین رنگ ہے۔"  
 "تم رات ہی دیکھو اور دیکھو جس رنگ کی چیز بھی ہے۔"  
 پہلے دن اسٹیلانڈ ایک مال سے دیوار صاف کر رہی تھی۔ سید خان تازہ پلاسٹر سے دیواروں کے رستے بھرے میں مصروف رہا۔  
 "یہاں پچھلی کی بڑی طرح رہی ہوگی ہے" اسٹیلانڈ نے شکایت کی۔

سید خان کا چہرہ شرمندگی سے تھما اٹھا۔ پتھرے کپڑوں سے آوی ہوئی ہم صاحب "اس نے مفردت خواہانہ لہجے میں کہا "میں یہی کپڑے پہن کر پچھلیاں پکڑے کیا تھا۔"  
 "اور۔۔۔ کبھی پچھلی پکڑی بھی ہے تم نے؟" اسٹیلانڈ کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

"جی ہاں ہم پچھلی کے شکار کو جاتے رہے ہیں۔"  
 "کہاں جاتے ہو؟"  
 "یہ بچے تھا کوٹ ہے نا۔ وہاں دیرا ہے۔ بہت بڑا دریا ہے۔"  
 "یوٹ ہے تمہارے پاس؟"

وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا "میں ہم صاحب کی "پھر اس نے پوچھا "آپ کو پچھلی اچھی لگتی ہے؟"  
 اسٹیلانڈ نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 "اگلی بار ہاتھ لگی تو آپ کے لئے پچھلی ضرور لاؤں گا۔"  
 "سو سوئٹ آف ہو۔ تم تو بہت شاندار آدمی ہو۔"

یہ اور ایسی ہی پچھلی تھیں سید خان پر اثر انداز ہوتی رہیں۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ ہم صاحب اسے پسند کر گئے ہیں اور ان کا انداز اس کے ساتھ شگفتہ ہے۔ اس نے سوچا کہ اس کا بھی فرض ہے کہ ہر طرح سے ان کا خیال رکھے اور ایسا کوئی کام نہ کرے جو ان کے لئے نا پسندیدہ ہو۔ اس نے انہیں پچھلی کی ٹو سے بچانے کے لئے اپنا سونہر اور تھیں بھی اتار دی۔ وہ سردی کے باوجود صرف بیان میں کام کرتا رہا۔

اسٹیلانڈ وقفے وقفے سے اسے جانے بنا کر دیتی رہی۔ ہر بار اپنے لئے وہ ایک جام بھی بناتی۔ اس نے اسے شراب کی دھوت نہیں دی۔ کیونکہ وہ کم عمر تھا "اگر تم چاہو تو کل میں تمہارے لئے پتھر لے آؤں گی۔" جانے کی بجائے یہی بتا تھا۔  
 "شکریہ ہم صاحب۔ اس کی ضرورت نہیں۔ چائے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔"  
 اسٹیلانڈ بھی کبھی بے اختیار اس کی آنکھوں کو دیکھنے لگتی تھی۔ سنی ہار ایسا ہوا کہ عین اسی لمحے سید خان کی نظریں بھی اٹھ گئیں۔ چند لمحے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا اور پھر گہرا کر نکلتی۔



جھکا لیا۔

سرسبز ہوئی "میں تو تھک کر رہ گئی ہوں" اسٹیل نے کہا۔  
"تم نہیں سمجھتی؟ سچ سے کہتا ہوں۔"  
"میں ہم سب میں بھی نہیں تھکتا۔"  
"آہ! ابھی تم جوان ہو۔ کڑی دن اور جوانی اور صحت کی  
آہیں میں نہیں ہوتی۔"

○●○

وہ صبح وہ آیا تو اس کی سائیکل کے کیر پر ایک نوکری بندھی  
ہوئی تھی۔ اس نے سائیکل اسٹینڈ پر کھڑی کی اور نوکری اتار کر اندر  
لے گیا "میں آپ کے لئے پھلیاں لایا ہوں ہم سب" اس نے  
کہا "میں اسے جانے کے بعد میں دیر پر چلا گیا تھا۔ دو بجے گھر  
واپس آئے ہم۔"

"کیا ضرورت تھی۔ جم کر رہ گئے ہو گئے۔"  
"نہیں جی۔ سردی میں تو پھلی کھانے کا مزہ آتا ہے۔ ہمیں  
نرو کی لاکھیا تو نہیں چاہتا۔"

اسٹیل اس پر اکتاؤ رکھ کے سوا کیا کر سکتی تھی۔ اس نے  
پھلیاں دیکھیں "اچھی پھلیاں! میں کیا کروں گی اتنا۔ یہ تو بہتوں  
چھینکی۔ میں تو کھانا کھاتی ہوں۔"

"آپ کس تو میں چھل لیں۔ یہ چھوٹی پھلیاں تو محفوظ کی  
جاسکتی ہیں۔ بڑی والی تازہ ہی ابھی رات ہی ہیں۔ وہ بھر کے کھانے پر  
مل دوں گا۔"

"ہاؤ سوٹ آف ہو۔ لیکن کچن اتنے بڑے حال میں ہے  
ایسے میں تو مجھ سے کچھ کھانا نہیں جاتا۔"

"تو پھلیں رات کے کھانے پر سہی۔"  
اسٹیل کل اٹھی "یہ ٹھیک ہے۔ بہت بہت شکریہ تمہارا۔ مگر  
میں اتنی چھلی اکیلے نہیں کھا سکتی۔ تمہیں بھی میرا ساتھ دینا  
ہو گا۔"

شام سات بجے تک دیواروں کے رختے بھر دیے گئے۔ پرائی  
پینٹ بھی کھینچ دیا گیا۔ کچن کی صفائی بھی ہو گئی۔ سات بجے سعید  
خان نے چھلی فراہم کرنے کی تیاری شروع کی۔ نوکری میں ایک  
سعید ایچان بھی تھا۔ اس نے وہ ہاتھ لیا۔ اسٹیل حیرت سے اسے  
دیکھتی رہی۔ اس کا انداز پروفیشنل تھا۔ پھر وہ ہر کام بڑی نفاست  
سے کر رہا تھا۔ اس نے چھلی پختے کے علاوہ آٹو کے پختے ہائے سلاو  
بھی تیار کی "مجھے تم پر رشک آتا ہے۔ تم اتنے پرسکون ہو کر کام  
کرتے ہو۔ یہ سب کچھ کیسے سیکھا تم نے؟"

"میں لاہور میں کرل پیٹل کے بیٹے کے ہنگام پر کام کرتا رہا ہوں۔"  
سعید خان نے شریلے کے لیے میں بتایا۔

"بڑے سلیقے سے کام کرتے ہو تم۔ میں اتنے سارے کام  
کرنے کا سوچ بھی لوں تو پاگل ہو جاؤں۔ میں تو بیٹھی رہتی ہوں۔  
کوئی کام ہی نہیں ہوتا مجھ سے۔"

انہوں نے سٹنگ روم میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اسٹیل نے دو

بھینس روشن کر لی تھیں۔ اسٹیل تمام وقت چھلی کی تعریف کرتی رہی۔  
"میں نے کبھی اتنی لذت چھلی نہیں کھائی۔ اور آٹو بھی بہت عمدہ  
ہیں۔ تم تو پیش ہو لو گے۔ میں تمہیں مستقل طور پر اپنے پاس  
رکھنا چاہتی ہوں۔"  
"آپ جب جی چاہے حکم کر دیا کریں" سعید خان نے کہا۔  
"مجھے آپ کے لئے کھانا کر خوشی ہوگی۔"  
"تم بہت پیارے لڑکے ہو۔ بہت قیمتی۔"

○●○

وہ بازار جا کر پیٹل والے پیر اور دو مہری چیزیں لے آئی تھی۔  
سعید خان نے کام شروع کر دیا تھا۔ کچن کو اس نے سب سے پہلے  
نشانہ دیا تھا۔ اسٹیل اس سے بہت خوش تھی۔ سب سے بڑی بات یہ  
کہ اتنے برسوں کے بعد وہ زندگی سے خوش تھی۔ وہ اسے ڈارلنگ  
کہہ کر پکارتی تھی۔

اس روز بھی کھانا اس نے ہی پکایا تھا۔ کھانے کے بعد اس  
نے برتن دھوئے بھی اصرار کیا تھا۔ اس دوران اسٹیل آتش دان  
کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں براہی کا ٹھاس تھا جس  
سے وہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی۔ سعید خان برتن  
دھو کر اسٹیل نے اصرار کر کے اسے آتش دان کے سامنے اپنے  
پاس نہایا۔ اس وقت تک اسٹیل براہی کے کئی جام پل چکی تھی۔  
وہ بڑی خوب صورت خواب ناک کیفیت تھی۔ وہ بے خودی کے  
عالم میں بولے جاری تھی "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اس  
گھر میں اتنا اچھا وقت بھی گزر سکتا ہے۔ یہ تمہارا ہی کمال ہے۔"

اسٹیل کے نزدیک اس میں کوئی غیر فطری بات نہیں تھی کہ وہ  
اس کی طرف مڑے اور اس کے گھٹنوں پر نرمی اور آسکتی سے اپنا  
سر رکھ دے۔ مگر اس نے محسوس کیا کہ ایسے موقعوں پر سعید خان  
کا پورا جسم کسی کمان کی طرح کھینچ جاتا تھا۔ وہ نروس ہو جاتا تھا۔  
ان کے درمیان خاموشی بڑی کثیفہ ہوتی تھی۔

ایسے ہی ایک موقع پر سعید خان نے اس کے دونوں ہاتھ تمام  
لے اور انہیں بڑی محبت سے سلائے لگا لیا۔ اس کے اپنے ہاتھ  
لڑ رہے تھے۔ اسٹیل استغاب آمیز مسرت سے اسے دیکھتی رہی۔  
اچانک سعید خان نے اپنا چہرہ چھکایا اور اس کے ہاتھوں کو بے تابانہ  
چومنے لگا۔ اسٹیل کے نزدیک یہ بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔  
نشہ دہندگی طرح اس کے ذہن پر چھایا ہوا تھا۔ اسے نجانے کیوں  
سعید خان پر ترس آنے لگا۔ پھر اسے احساس بھی نہیں ہوا۔ اس  
نے اسے چھوڑنا شروع کر دیا "تم بہت ہی پیارے لڑکے ہو۔  
مجھے یقین ہے کہ ہزاروں لڑکیاں تم پر مری ہوں گی۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں ہم سب" وہ بڑبڑایا۔  
"جھوٹ مت بولو ڈارلنگ۔"  
"میں سچ کہہ رہا ہوں۔"  
"میں نہیں مانتی۔"

"میری منگی ہو چکی ہے۔ مگر میری منگی بڑی نا سمجھ ہے۔ آپ

جی تو بالکل نہیں سمجھتے۔"  
"اب تم مجھے بتاؤ گے کہ جس میں زیادہ عمر کی عورتیں اچھی لگتی  
ہیں۔ یہ کیا؟" اسٹیل نے کہا اور لاڑ سے ہنسنے لگی "یہ پانی پوائے۔"  
اس کے بعد پھر خاموشی چھا گئی۔ وہ خاموشی اسٹیل کے لئے  
طمانیت بخش تھی جبکہ سعید خان نروس ہو رہا تھا۔  
پھر اسٹیل نے ہی خاموشی توڑی "ڈارلنگ! میرے لئے براہی  
کا ایک اور جام بناؤ۔ بڑا جام۔"

کچھ دیر اور گزری تو اسٹیل کو اپنے ہونٹوں پر قابو نہیں رہا۔  
اس کی زبان لڑکھانے لگی۔ لفظ گڈ گڈ ہونے لگے۔ وہ بات بے بات  
ہنسنے لگی۔ ذہن پر چھائی ہوئی دھند اور کمری ہونے لگی۔ اس نے ہلکی  
سی ہنسی کے ساتھ کھنڈرے پن سے کہا "تم مجھے پیار کرنا چاہے  
ہو؟ اچھا کر لو۔ مگر صرف آج کے لئے میں تمہیں اجازت دے رہی  
ہوں۔"

اس کے بعد کچھ پرجوش لمبے آئے۔ اس نے سعید خان کے  
بے قابو ہاتھوں کو اپنے جسم پر چھلنے دیکھا۔ مگر پھر اچانک جیسے چلتے  
چلتے فلم ٹوٹ گئی۔ اس سے پہلے اس نے سعید خان کی آہ سنی تھی۔  
مگر اس وقت تک اس کی بے خودی میں بہرہ کی مکمل مل گئی تھی۔  
اس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا۔ یہی اسے یاد تھا کہ وہ اسے چھوڑ  
کر گیا ہے۔ کئی گھنٹے بعد وہ جاگی۔ شاید سردی کا احساس اسے ہوش  
میں لایا تھا۔ آتش دان سرد ہو چکا تھا اور اس پر قہر قہری چڑھی ہوئی  
تھی اس کے علاوہ تھائی کا سبب احساس بھی تھا۔ جیسے جیسے وہ خود  
کو کھینچتی ہوئی بستر تک لے گئی۔

○●○

اگلے روز سعید خان سٹنگ روم کی دیواروں پر رنگ کر رہا تھا۔  
بکسی پینٹ کی ضرورت ہوئی تو وہ ڈبا اسے دیتا اور وہ ڈبے میں پینٹ  
اینڈیل کر اسے دے دیتی۔ ایک گھنٹا ہو گیا "تم نے کل میرے ساتھ  
بہت زیادتی کی" اسٹیل نے بالکل اچانک کہا۔

سعید خان کا برش والا ہاتھ جیسے بے قابو ہو گیا "آپ مجھ سے  
خفا ہیں؟"

"گاؤنر۔ لیکن ہر عورت چاہتی ہے کہ اس کی مرضی بھی معلوم  
کی جائے۔"

"آپ نے مجھے اجازت دی تھی" اس نے شریلے پن سے  
کہا۔

"مجھے تو یاد نہیں" اسٹیل نے کہا۔ پھر اچانک ذہن میں جھماکا  
سا ہوا اور اسے یاد آگیا "ہاں۔۔۔ یاد آگیا مجھے۔ پھر تم مجھے چھوڑ  
کیوں بھاگے؟"

"وہ میں اجازت کی حد سے بڑھنے والا تھا۔ اس لئے۔"  
"یوں کہو کہ تم ناکام رہے۔"  
سعید خان کے پاس اس زخمی کردینے والے تبصرے کا کوئی  
جواب نہیں تھا۔ اس کی انگوٹھیں لگی لیکن اسٹیل کو احساس نہیں  
ہوا کہ وہ بے رحمانہ تبصرہ تھا "سنو ڈارلنگ! ایسی باتیں سیکھتی بڑی

ہیں۔ یہ آرٹ ہے ڈیزائن۔"  
سعید خان اب بھی ٹھک تھا۔ اس کی کمرائی جیسے سبب ہو گئی  
تھی۔ اچانک اسٹیل کو احساس ہوا کہ اس نے ایک غیر معمولی بات  
کہی ہے "میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ تم بہت پیارے لڑکے ہو۔ کما  
میں بہت فتنے میں تھی۔"

"جی۔ میرا خیال ہے کہ بہت زیادہ۔"  
"میرا بیٹھ سے یہ خیال ہے کہ میں گتے میں بہت نرم مزاج  
اور نرم دل ہو جاتی ہوں" اسٹیل نے اپنے طور پر سٹائل پیش کی۔  
"آپ ہر حال میں اچھی ہیں۔"

"لیکن ایسے موقعوں پر عورت ہوش میں رہنا چاہتی ہے۔"  
اس نے مونسوں بدلا "میں تمہارے لئے کافی ہلائی ہوں۔"  
لڑکا بچھ کر رہ گیا۔ اسٹیل کو اس پر ترس آنے لگا۔ وہ لاڈ لگاؤ  
لائی "سنو لڑکے! یہ نہ کہیں لڑکا یا یہ تمہارے؟"

"جی۔ نہیں تو۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔"  
"پلو ٹھیک ہے۔ تم مجھے پیار کر سکتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم  
"نہیں جی۔ میں کچھ نہیں کہتا ہوں۔ اسی طرح تو بات آگے بڑھتی  
ہے" لڑکے نے دانش مندی سے کہا۔

اسٹیل کو اس کا جواب اچھا لگا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی  
"برف تو بہت تیزی سے پگھل رہی ہے۔"

"جی ہاں ہم سب۔"  
"میں کافی نہیں جانتا تھا" اسٹیل نے اچانک کہا "میں ڈارلنگ  
لوں گی" ایک بجے تک وہ کیے بود دیکرے جن کے کئی جام میں سے  
آٹا رچکی تھی۔ اس کے اندر محبت اور سرشاری کوٹ کے رہی  
تھی۔ وہ بڑی گرم خوشی سے باتیں کر رہی تھی۔ بلکہ وہ کچھ زیادہ ہی  
بول رہی تھی۔ اس وقت جی بھی اسے دیکھا تو یقین نہ کر آ کہ یہ  
وہی اس کی لڑکا ہو رہی ہے۔

"تم میرے پاس دوڑ آیا کرو گے؟ دیکھو ڈارلنگ! دوڑ آؤ۔ تم  
سے بات نہ کروں تو لگتا ہے پاگل ہو جاؤں گی۔ اور ہاں! چھلی بھی  
لاؤ گے نا۔"

"جی ہاں۔ لاؤں گا بھی اور پکائوں گا بھی۔ مگر اس کے لئے مجھے  
ایک دو گھنٹے پہلے جانا ہو گا۔"

"مجھے چھوڑ کر بھاگ جانا چاہیے ہو۔ مجھے حوا چھوڑ کر۔ جبکہ  
مجھے بیماری ضرورت ہے۔"

"میں تو چھلی کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔"  
"میں جانتی ہوں ڈارلنگ! تم زیادہ۔"

"بہتر ہم سب۔"  
"ہم سب فتنے میں مسخرہ چڑھن ہوں۔"

"بہت بہتر مسخرہ چڑھن۔"  
"والہیں رات کو آؤ گے؟"

"امید تو کیا ہے۔"  
"میں تو میں آؤں دان وہ کارکھوں گی۔ آج میں جیسے بہت



کچھ سکھائی گی۔

سعید خان کا چہرہ تھکا ہوا تھا۔

"ہاں۔ مجھ سے پہلے باؤں واپس بھی لے آئے۔"

○☆☆○

سعید خان کا رات کو کچھ جالے گاؤں کی ادوار میں تھا۔ سڑ  
رہے تھے۔ اسے تو کچھ سکھانے کو تھا۔ وہ سیکھتا ہی نہیں تھا۔  
تھا۔ وہ محکم سہی۔ لیکن بہر حال مو تھا اور وہ حاکم سہی مگر عورت  
تھی۔ اس نے اس کی موٹائی کو لگا رہا تھا۔ وہ دو طرح سے اس کا  
بدلے لے سکتا تھا۔ ایک تو اسے پاٹال کر کے۔ لیکن ایک اچھائی  
حسن اسے بتا رہی تھی کہ اس میں جیت اگرچہ سہی ہی ہوگی۔ وہ تو  
چاہتی ہی تھی۔ وہ سزا طریقہ یہ تھا کہ وہ اس کے لئے ناقابل  
حصول ہو جائے۔ وہ اس کی آنکھوں میں انسانی خواہش دیکھ چکا  
تھا۔ اسے تشہر رکھنے میں ہی اس کی جیت تھی۔

مگر یہ کام مشکل بھی تھا۔ وہ بہر حال ایک مو تھا اور اسے  
اندازہ ہو گیا تھا کہ عورت مرد کو یہ آسانی دے سکتی ہے۔ اس کے  
پاس مدافعت کے لئے وہ ہتھیار تھے۔ ایک تو دب بڑھ گناہ سے  
روکتا تھا۔ دوسرے یہ حقیقت کہ مسٹریری رچڑس انگریز ہونے  
کے باوجود اسے اچھا انسان لگا تھا۔ عام انگریزوں کی طرح اس نے  
اس کے ساتھ حقارت کا برتاؤ نہیں کیا تھا۔ اس کا بھگتا ایک ایسے  
انسان کے ساتھ خدائی کے مترادف ہوتا۔ وہ گھر پہنچا تو اسی انہیں  
میں تھا۔ گھر سے نکلا تو باہر وزیر خان سے ملاقات ہو گئی۔ "یارا۔ تم  
کہاں غائب ہو آج کل؟" وزیر خان نے کہا۔

"کام مل گیا ہے۔ تمہیں بتانے کا موقع ہی نہیں ملا۔"

"کہاں مل گیا کام؟"

"دو دروازے ایک انگریز صاحب کا بنگلا ہے۔ اچھا آدمی ہے۔

یارا۔"

"قسم والے ہو تم۔ اپنی تو لاہور کی کمانی چل رہی ہے۔

سوچتا ہوں پھر لاہور چلا جاؤں۔"

سعید خان جانتا تھا کہ گھر میں ریشم کی شادی کی باتیں ہو رہی  
ہیں۔ وزیر خان کا لاہور جانا ٹھیک نہیں تھا۔ پھر اسے ایک آئیڈیا  
سوچ گیا۔ اس نے چند لمحے غور کیا۔ پھر مل میں سوچا۔ وہ آم کے  
آم اور ٹھیکوں کے دام والا معاملہ ہے۔ وہ وزیر خان کو اپنے ساتھ  
کام پر لے جاسکتا تھا۔ وہ میم صاحب سے بھی محفوظ ہو جاتا اور وزیر  
خان لاہور بھی نہ جاتا۔ "یارا۔ کل سے تم بھی میرے ساتھ چلو  
کام پر۔" اس نے کہا۔

"تمہارا صاحب اعتراض نہیں کرے گا؟"

"آدرا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرا ہاتھ بٹانا۔ صاحب جو بھی

دے گا وہ آدرا آدرا کر لیں گے۔"

وزیر خان سوچ میں پڑ گیا۔ "پھر بھی، تم پہلے پوچھ لو صاحب

سے۔"

"صاحب تو مجھے کو آئے گا۔ یہاں تو صرف میم صاحب ہے۔ تم

پس کل میرے ساتھ چلو۔"

وزیر خان ہنسیا۔ مگر پھر مان گیا۔ اس میں اس کا نقصان تو  
کوئی نہیں تھا۔ سعید خان نے بھی سکون کی سانس لی۔ بڑا مسئلہ حل  
ہو گیا تھا۔ "پس تم لو مجھے تیار رہنا۔" سعید خان نے وزیر خان سے کہا۔

"وہ سہم دیر تک سوئی ہے۔"

"میں تیار رہوں گا۔"

"سنو۔۔۔ چھٹی پکڑنے چلے ہو؟" اچانک سعید خان نے پوچھا۔

"یہ اچانک چھٹی کی کیا سوچی؟"

"آدرا۔" سمجھ لویہ بھی کام ہے۔ وہ جس نے میم صاحب سے

وعدہ کیا تھا۔"

"کام ہے تو چلو۔ کام کے لئے تو میں ہر وقت تیار ہوں۔"

○☆☆○

اگلے صبح وہ دونوں سانیکل پر پہنچے تو اسٹیلہ جاگتی ملی۔ اس کی

آنکھیں سترم تھیں۔ لگتا تھا وہ جاگتی رہی ہے۔ اور وہ بہت

باراض بھی تھی۔ "کیا حرکت کی تم نے؟" اس نے طے سے کہا۔

"پتا ہے میں رات بھر جاگتی رہی ہوں۔"

"سوری سسر چڑس۔ دیا سے والیسی میں بہت دیر ہو گئی

تھی۔ سعید خان نے معذرت کی، "میں چھپھلایا لایا ہوں جی آپ کے

لئے۔"

"اور یہ کون ہے؟" اس نے وزیر خان کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے پوچھا۔ وزیر خان حزرہ سہا سے تنک رہا تھا۔

"یہ میرا دوست بھی ہے جی اور پھر اچھائی بھی ہے۔"

"اسے کیوں لائے ہو؟"

"یہی تو کام میں میرا ہاتھ بٹائے گا۔ میں نے سوچا، صاحب کے

آنے سے پہلے کام مکمل ہو جائے تو صاحب خوش ہو جائیں گے۔"

"لیکن بلا اجازت۔۔۔۔۔؟"

"یہ الگ سے پیسے نہیں لے گا سسر چڑس۔ میں اپنے

پیوں میں سے اسے دے دوں گا۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ کام شروع کر دو۔ اسے کام سمجھا کر کام پر

لگاؤ اور پھر پگ میں آؤ۔" یہ کہہ کر اسٹیلہ اندر چلی گئی۔

سعید خان وزیر خان کو اندر کمرے میں لے گیا۔ "یہ کمرہ پورا

کرنا ہے۔ پھر اوپر دو بیڈ روم بھی ہیں۔ یہ سمجھ لو کہ دونوں میں کام

نہانا ہے۔ تم کام شروع کرو۔ میں آتا ہوں۔"

"یارا سعید خان، یہ تمہاری میم ہے بہت زوردار۔" وزیر خان

نے کہا۔

سعید خان نے جاتے جاتے پلٹ کر اسے دیکھا۔ "یہ کوئی پہلی

میم تو نہیں دیکھی ہے ہم نے۔"

"پہلی تو نہیں ہے۔ مگر یہ مرئی ہے تم پر۔"

"وہم ہے تمہارا۔ میری بات سنو۔ اپنے کام سے کام رکھو۔

کسی پکڑ میں نہ پڑنا۔ میں نے میوں کے پکڑ میں لوگوں کو جان سے

جاتے دیکھا ہے۔ یہ عاکم لوگوں کا معاملہ ہے۔ سعید خان نے سخت لہجے

کہا۔

"جسارا، وہ تمہارے لئے رات بھر جاگتی رہی ہے۔"

"میرے لئے نہیں، چھٹی کے لئے۔" سعید خان نے خشک لہجے

میں کہا۔

"میں شرا کا سکھا ہوں۔ اسے چھپھلایا کا کوئی شوق نہیں ہے۔

"میں چھٹی تو تم ہو۔" وزیر خان ایک آنکھ بند کر کے مسکرایا۔

اس کی چھٹی تو تم ہو۔" سعید خان نے کام کے لئے میاں لایا

"دیکھا اس مت کرو۔ کام کرو۔ میں تمہیں کام کے لئے میاں لایا

ہوں۔"

سعید خان چھپھلایا لے کر کچن میں پہنچا۔ کچن میں اسٹیلہ چائے

پیارا پکی تھی۔ "شائستا کو کھائے؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں سسر چڑس۔ ہم ناشتا کر کے آئے ہیں۔"

"تو جاؤ۔ یہ چائے اپنے دوست کو دے کر آؤ۔" اس نے چائے

کی پالی سعید خان کی طرف بڑھائی۔

سعید خان وزیر خان کو چائے دے کر واپس آیا تو وہ بام ہاتھ

میں لئے بیٹھی تھی۔ "ڈارنگ۔" یہ تم دم چھلا اپنے ساتھ کیوں لگا

لائے؟" اس نے شکایت کی۔ سعید خان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تو

اس نے وضاحت کی۔ "یہ جو غیر آدمی کو تم میرے گھر میں لے آئے

ہو۔"

"اسے میں کام کے لئے۔۔۔۔۔"

"وہ تو تم مجھے بتا چکے ہو۔ مگر تمہیں مجھ سے اجازت لینی چاہئے

تھی ڈیر۔"

"اور وہ غیر نہیں، میرا بہت قریبی رشتہ دار ہے۔ دوست بھی

ہے پھر میرا ہونے والا بہنوئی ہے۔"

"بہنوئی؟ تمہارا مطلب ہے۔۔۔۔۔"

"میری بہن سے اس کی شادی ملے پا چکی ہے۔"

"اوہ، نام کیا ہے اس کا۔"

"وزیر خان ہے جی۔"

اسٹیلہ چند لمحے کسی سوچ میں ڈوبی رہی پھر بولی "چائے پی کر تم

بھی جاؤ۔ دوپہر کے لئے میں سینڈویچ بنادوں گی۔ چھٹی رات کے

کھانے کے لئے تیار۔"

"بہت بہتر سسر چڑس۔"

○☆☆○

شام پانچ بجے اسٹیلہ نے سعید خان کو آواز دی۔ سعید خان آیا

تو اس نے کہا "اب اس وزیر خان کی چھٹی کرو۔"

"یعنی میں بھی چھٹی کروں۔"

"نہیں، تمہیں تو کھانا تیار کرنا ہے۔"

"لیکن سسر چڑس۔ میں اسے اکیلا تو نہیں بھیج سکتا۔" سعید

خان نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یوں تو وزیر خان کو لانا بھی بے کار

ہو جائے گا۔ "آپ جانتی ہیں اس سے میرا کیا رشتہ ہے؟" اس نے

دیکھ دی "ہاں" اسے بھی روک لیں تو اور بات ہے۔

"مگر میں اسے نہیں روکنا چاہتی۔ مجھے وہ بالکل اچھا نہیں

لگتا۔ تمہاری ادویات ہے۔"

"تو پھر کیا کروں؟"

اسٹیلہ سمجھ لی در سوچی رہی۔ پھر اس نے قریب دیکھے جس

میں سے سو کاٹ لے کر اسے دیا۔ "تم ایسا کہو کہ اس کے ساتھ

پلے باؤں سات بجے آجائے۔ پھر ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاؤ گی۔ اور

میں تمہیں اپنے لوگوں کے خواب اور پھر طریقے سکھائی گی۔"

سعید خان انہیں سمجھ نہ سکا۔ وہ جو کچھ سکھانا چاہتی تھی وہ نہیں

سکھانا چاہتا تھا۔ وہ بہت حد تک لڑکھا تھا۔ ان والا اور اس سمجھ

اس کی آن کو نہیں پہنچا۔ "مگر اگر وہ مالہ سو دے گا تو صاحب

دو بے بہت بڑی چیز تھیں۔ وہ لاہور میں اسے کتنا لاہور دی رہا

بھریں آج آئے بھی نہیں ملتی تھی۔ اس والا ان تھیں سے صاحب

کتاب لگاتے میں مصروف تھا۔ سو دے میں تو لڑکھائی مل سکتی

تھی۔ اور سو دے ایسے ہی مل سکتے ہیں۔ یہ تو اس نے سمجھ لیا

بھی نہیں تھا۔ اس کوٹ لے لے خواب دیکھانے شروع کر دیے۔

ایسے بہت سے کوٹ جمع ہو جائیں تو وہ بہت رخص خیرہ سکتا ہے۔

بہت بڑا خان بن سکتا ہے۔ اس کے باپ کو اور بھائیوں کو کو سو دے

کی زمینوں پر کام کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ ان کے لائی

بے حساب زمین ہوگی اور عورت ہی عورت لوگ جھک کر

سلام کریں گے انہیں۔ جبرگے میں ان کی بات کی ایک اہمیت

ہوگی۔

"کیا سوچ رہے ہو لڑکے؟"

اسٹیلہ نے اسے چونکا دیا۔ "کچھ نہیں میم صاحب، ٹھیک ہے"

میں آج آؤں گا جی۔"

لڑکے چلے گئے۔ اسٹیلہ اپنے میں آہستہ۔ شام بہت خوش

مکوار تھی۔ ملکی بلکی لکھت تھی۔ لیکن وہ غور غور نہیں تھی۔ برف

پگھل چکی تھی اور بارش کی آمد کی ملائشی نظر آ رہی تھی۔ وہ بیٹھی

اپنے بارے میں سوچتی رہی۔ کسی چوٹی آئی تھی اس میں۔ وہ اس

کاچ میں بہت اچھا وقت گزار رہی تھی جس سے اسے فخر تھی۔

یہ تبدیلی صرف اس لڑکے کی وجہ سے آئی تھی۔ اس کی سوچوں کا

رخ سعید خان کی طرف مڑ گیا۔ وہ خود کو ٹولنے لگی۔ وہ رمانت

داری سے کہہ سکتی تھی کہ اس لڑکے سے کوئی ایسی ملکی غرض

نہیں۔ بس وہ تنہائی کی باری ہو گئی تھی۔ محبت کے لمس سے کب

سے محروم تھی۔ وہ فطرت تھا۔ ہلکا ہلکا دھانس تھا۔ شاید وہ خود کو

تین دانا چاہتی تھی کہ وہ ایسی زندہ ہے اور نہیں۔

بیٹھے بیٹھے دیر ہو گئی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے

چھ بج رہے تھے۔ خشکی بھی بلدی تھی۔ وہ اندھ کر کھانچ میں چلی گئی۔

آتش دان دھکا لے میں چند منٹ گئے۔ اب وہ بار بار گھڑی دیکھ

رہی تھی۔ پھر اس نے یہ سوچ کر اپنے لئے پہلا جام بھرا کہ جام ختم

ہوتے ہوئے وہ آجائے گا۔

سات بجے کے بعد اس پر جھجکا جھٹ طاری ہوئے گئے۔ وہ

کیل نہیں آیا اب تک۔ کیا وہ نہیں آ رہا ہے؟ کہہ نہ لو کہ اس کی



جھپٹا ہوا ہوش تھی۔ آٹھ بجے تک اسے کتنی بھی یاد نہیں رہی تھی کہ وہ کتنے جام لی چکی ہے۔ اور وہ نہیں آیا تھا۔

○  
سعید خان عجیب مکتب میں تھا۔ وہ سات بجے میم صاحب کی طرف جانا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے یہ احساس بھی تھا کہ یہ بہت بڑی بات سن سکتی ہے۔ وہ سوچتا رہا اور اچھا رہا مگر اس مکتب میں نہ جانے کے خیال کا پلہ بھاری تھا۔ پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ نہیں جائے گا۔

مگر سات بجے تو اس کا دل اندیشوں کے چوڑے تراشے لگا۔ اس نے جیب سے سو روپے کا نوٹ نکال کر دیکھا۔ اس نوٹ کو اس کے پاس ہونے کا کوئی حق نہیں۔ میم صاحب نے وہی تو شاید بھر بھرا یا کوئی نوٹ اس کے پاس نہ آیا۔ بلکہ شاید اسے روپے بھی بھر بھر اکٹھے نہ ہوتے۔ اگر اسے نہیں جانا تھا تو پھر اسے یہ نوٹ بھی نہیں لینا چاہئے تھا۔ اسے زبان بھی نہیں دینی چاہئے تھی۔ اب زبان دے دی ہے تو وہی بھی کئی چاہئے۔

حاکم اور محکم کے درمیان زبان دینے کا ایسا رشتہ نہیں ہو گا۔ اس کے اندر کے سرکش لڑکے نے دیکھ لیا۔  
"یہ حاکم اور محکم کی بات ہی نہیں ہے۔ تمہارے کھانے حاکم کی حیثیت سے تو وہ تم سے بیکار بھی لے سکتی تھی حاکم محکم کو سوا نہ تو نہیں ادا کرتے۔"

پھر بھی اس نے کٹ چھٹی کی کوشش کی۔ لیکن خیر کی اس دلیل کا اس کے پاس کوئی قوت نہیں تھا۔

پھر لاہور میں گزرتے ہوئے وقت کے حوالے سے اس کا تصور حرکت میں آیا۔ وہاں اس نے بہت میلوں کو دیکھا تھا۔ لوگ باتیں بھی کرتے تھے۔ کہا جاتا تھا کہ میلوں کی مرضی کے خلاف کچھ کر دیا انہیں سرنگی دکھاؤ تو وہ نہایت آسانی سے چوری کا الزام لگا دیتی ہیں بلکہ الزام کی نویت اور عین بھی ہو سکتی ہے پھر کوئی بھانپ رہا ہے لیکن کہاں تک۔ آخر پکڑا جاتا ہے۔

چوری کا الزام تو کیا مسز جڈن اس پر چوری کا الزام لگا سکتی ہے؟

انہیں نہیں ڈھن نے جواب دیا۔ اور یہ سو روپے کا نوٹ اس پر آسانی سے جرم ثابت کرا دے گا۔ یہ نوٹ وہ کہیں چھپا بھی نہیں سکتا۔ کسی کو دے بھی نہیں سکتا۔ نوٹ کہیں چھپا بھی دے تو باہر سے بعد اس کے بارے میں ضرور زبان کھولے گا۔ اور وہ یہ کہے گا کہ یہ نوٹ اسے خود میم صاحب نے دیا تھا تو کون مانے گا۔ اس لئے کہ میم صاحب نے تو خود اس کے خلاف رپورٹ کی ہوگی۔

اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ہر طرح پھنس چکا ہے۔ اسے جانا ہی ہو گا۔ یہ فیصلہ کر کے وہ ٹر سکون ہو گیا۔

پونے آٹھ بجے وہ گھر سے نکل آیا۔ آٹھ بج کر دس منٹ پر وہ کالج پہنچا۔ اس وقت تک اچھی خاصی رات ہو چکی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ مسز جڈن دواؤں بند

کر کے سوچتی ہوگی لیکن اس نے دواؤں بند دیکھا تو وہ مکمل گیا۔ وہ اندر چلا گیا۔

میم صاحب شنگ دوم میں کالین پر آتے تو ان کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں جام تھا۔ سامنے رکھی بوتل تقریباً خالی ہو چکی تھی۔ وہ شب خالی کا لباس پہنے ہوئے تھی جس کے نیچے کچھ بھی نہیں تھا۔ سعید خان کو دل اچھل چھل ہونے لگا۔ اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا کہ میم بلاشبہ بہت حسین ہے۔

اسٹیلانے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور لڑکھائی ہوئی آواز میں بولی "تمہارے تھکے ہوئے" وہ اس کے چہرے کے قریب انگلی اٹھا رہی تھی۔

"نہیں میم صاحب۔ میں سعید خان ہوں۔"

"وہ تو میم صاحب کہنے سے ہی پتا چل گیا" وہ ایک ایک کر کے رہی تھی "کتنی نہیں ہو تو پھر میری بیٹی حرکتیں مت کیا کرو۔"

"میں سمجھا نہیں مسز جڈن" سعید خان کو میم صاحب والی بات سننے کی طرح لگی تھی۔

"یہ کون سا طریقہ ہے کہ جب چاہا مت اٹھایا اور پلے آئے۔"

"وہ مسز جڈن دیر ہو گئی۔"

"کیوں اتنی دیر کی تم نے؟" اسٹیلانے لہجے سے سخت تھا۔

سعید خان تمام راستے غریبی تو تر اشتا رہا تھا "وہ بی میم صاحب ڈر خان سے پوچھنا ہی نہیں چھوٹ رہا تھا۔ میں نے بہت کوشش کی۔ ایک بار گھر بھی چلا گیا مگر تھوڑی دیر بعد باہر نکلا تو وہ گھر کے باہر ہی گھڑا ملا۔ آپ کا غم ہوتا تو میں اسے بھی لے آتا لیکن آپ نے منع کیا تھا۔ بس اسی پیکر میں دیر لگی۔"

اسٹیلانے جام خالی کیا اور پھر بوتل جام میں خالی کر دی۔ "جس میں احساس نہیں تھا کہ میں اکیلی ہوں اور تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"

"سوئی مسز جڈن۔ میں ابھی کھانا تیار کرتا ہوں۔"

"اب بھوک کسے ہے رہے دو" اسٹیلانے بے زاری سے کہا۔

"اچھا۔ صرف چھٹی قی لینا ہوں۔ بس چندہ منٹ لکھیں گے۔"

"نہیں تم میرے پاس بیٹھو" اسٹیلانے کہا اور اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ سعید خان کے لئے وہ بڑی آزمائش تھی۔ اسے پہلے بھی نسوانی قوت ملی بھی نہیں تھی۔ وہ اس کے لئے پہلا موقع تھا۔ اس کے دگ وپے میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ یہ بھی جی تھا کہ اسٹیلانہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی اور اس کی نیم برقع کی بہت بڑی آزمائش تھی۔ لیکن مردانگی کا تو بھی مواجہ ہی ہوتی ہے۔ سعید خان یہ نہیں بھول سکتا تھا کہ میم اس کی مردانگی کو لگا رہی رہی ہے۔ اس نے اس کا مذاق بھی اڑایا ہے۔ وہ اسے اچھے لوگوں کے طور طریقے اور آداب سکھاتا چاہتی ہے۔ اچھے لوگ اور طور

طریقے اور آداب ہوندا اس احساس نے اس کے اندر مزاحمت پیدا کر دی۔ پھر اس کے بعد ترغیب ترغیب میں رہی اور آزمائش آسان ہو گئی۔

اسٹیلانہ تھوڑی دیر لیٹی رہی۔ مگر وہ نقشے میں دھت تھی۔ ذرا دیر بعد اس کے خزانے سنائی دیے۔ وہ بہت بد صورت آواز تھی۔ سعید خان پھر بھی تھوڑی دیر یوں بیٹھا رہا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے اٹھ کر کچن میں چلا گیا۔ پھلیاں سننے کے بعد وہ آیا۔ تب بھی اسٹیلانے ہی بے سادہ سو رہی تھی۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔

وہ گھر جانے کے لئے نکل ہی رہا تھا کہ اسے خیال آیا کہ اسٹیلانہ ممکن ہے رات بھر یوں ہی رہے۔ آتش دان تو جیسی طور پر دیکھنے میں سرور ہو جائے گا۔ رات کو اچھی خاصی سو رہی ہو جاتی ہے۔ کہیں طبیعت خراب نہ ہو جائے۔ یہ سوچ کر اس نے اسٹیلانہ کو اٹھایا۔ وہ اس کی توقع سے بڑھ کر بھاری تھی۔ مگر وہ بوجھ اٹھانا اس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ پھر بھی اسے اٹھا کر ادھر ہی خنجر کے بند دوم تک لے جانے میں اسے لاپرواہ کیا۔ اس نے اسٹیلانہ کو بند کر لیا کہ اسے کپل اٹھایا اور بڑی غلاست سے تینوں طرف مکمل کے کوئے اندر اڑا دیا۔

پھر وہ دواؤں بند کر کے باہر نکل آیا۔

○  
ڈر خان بستر پر گود میں بول رہا تھا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کالج میم صاحب اور سعید خان اس کے ذہن پر سوار تھے۔ ایک دن میں ہی اس نے بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔ وہ ذہین بھی تھا۔ اس کا مشاہدہ بھی بہت اچھا تھا اور اس کی فطرت میں جھجھک بھی بہت تھی۔ وہ جوان تھا اور اپنی جوانی میں بھی سعید خان سے بالکل مختلف تھا۔ اس کی جوانی سنہ زور تھوڑی کی طرح تھی اور اس نے بھی اسے بے لگام چھوڑا ہوا تھا۔ اس میں بے حد تنہائی تھی۔ وہ کہیں سے گزرتا اور اسے کوئی بھول نظر آتا تو وہ اسے توڑے بغیر نہ رہتا لیکن نسوانی قوت اسے اب تک میسر نہیں آئی تھی۔ لاہور میں ایسا ہو جاتا لیکن سعید خان آڑے آگیا تھا۔ وہاں ان کے ساتھ کام کرنے والے کاریگر اکثر بازار پلے جاتے تھے۔ انہوں نے ان دونوں کو بھی دعوت دی تھی۔ لیکن سعید خان نے پوری بات سننے سے پہلے ہی سختی سے انکار کر دیا تھا۔ اب ڈر خان کہا کرتا۔ اس کا اور سعید خان کا ہر وقت کا ساتھ تھا۔ پھر ایک بازو رکھ بھی تھا۔ سعید خان کی بن ریشم اس کی سنگ تھی۔ یہ تو نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اکیلا بازار چلا جاتا۔ ہاں سعید خان نے ہائی بھلی ہوتی تو اور بات تھی۔ مستقبل کے سالا بہنوئی ایک ساتھ عیاشی کر سکتے تھے مگر شرابی تھی کہ سعید خان بھل کر مسز جڈن خان کڑھنے، جھپٹانے اور سعید خان پر غصہ کرنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

سعید خان نے سائیکل خریدی تھی تو اسے حیرت ہوئی تھی

لیکن اس نے سوچا تھا کہ شاید وہ لاہور کے کھانے ہوئے چپے اڑا رہا ہے پھر میں جاؤں سے وہ غائب بھی رہے گا تھا۔ یہ راز خود سعید خان نے اس پر کھول دیا۔ بلکہ اسے شریک بھی کر لیا۔ وہ بہت اچھا دوست تھا۔

ڈر خان ایک جھلک دیکھ کر ہی میم صاحب پر مرنا تھا۔ یہ اس نے پہلی نیم نہیں دیکھی تھی۔ مگر اس سے پہلے اس نے کتنی میسین دیکھی تھیں۔ وہ بہت خرافات لکھی تھیں اور اسی وجہ سے حسین ہونے کے باوجود حسین نہیں لگتی تھیں۔ انہیں دیکھ کر لگا تھا کہ وہ فاحش ہیں اور مفتوح بھی نہیں ہو سکتیں۔ وہ قہر سے نوازیں کی بھی تو حاکم ضرور ہوں گی۔ لاہور میں مالی غنائمان اور زرا تھوڑے لوگوں نے اسے ان میلوں کی قہر کی بہت کھائیاں سنائی تھیں جن کے گھروں میں وہ کام کرتے تھے۔ ڈر خان کو اچھا نہیں لگا تھا۔ اب ایسا بھی کیا کہ مسز جڈن نے دعوت دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی لیکن اسٹیلانہ بھڑکنے لگی تھی۔ اسے بھی جتنی ہونے کے باوجود اس کے نعوش میں بڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی اداسی اور سوگوار تھی۔ اس کا وجود موت و حیا محسوس ہوتا تھا کہ آؤ اور مجھے چھ کر لو۔ میں رنج کرنا نہیں۔ کچھ ہونا چاہتی ہوں۔ وہ ہر طرح سے دعوت لگتی تھی۔ دعوت جو کزور اور ڈانک ہوتی ہے۔

تو اس چیز نے ابتدا میں ہی ڈر خان کو بھڑکا دیا تھا۔ اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اس انگریز میم کو ضرور جکڑے گا۔ کیسے؟ یہ وہ اچھی نہیں جانتا تھا۔

اسے احساس تھا کہ میم کو اس کا اتنا اچھا نہیں لگا ہے۔ جیسے اس نے انگریزی اہم کام میں مداخلت کی ہو۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ میم سعید خان پر مفت ہے لیکن سعید خان اس سے گھبرا آئے۔ اسے لگا کہ شاید سعید خان اسے اسی لئے لے کر آیا ہے۔

پھر سعید خان نے کہا تھا کہ کام سات آٹھ بجے تک کرنا ہو گا لیکن پہلے ہی دن باغیچے چھٹی ہو گئی تھی۔ ڈر خان نے کہا بھی تھا کہ تمہارا کام رہتا ہے۔ اسے عمل کر لیں مگر سعید خان نے کہا "تھوڑو مکمل کر لیں گے۔"

پھر واپس آئے ہوئے ایک اور اہم بات ہوئی تھی۔ سعید خان سائیکل چلا رہا تھا اور وہ جیسے بیٹھا تھا۔ ایک چڑھائی پر سائیکل کا توازن بگڑنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اتر کر سائیکل کو سنبھالے اور دھکا لگا کر سائیکل گر گئی۔ سعید خان بھی گرا اور ساتھ ہی اس کی جیب سے سو روپے کا نوٹ بھی۔ سعید خان کو احساس ہوا تو اس نے جلدی سے نوٹ جیب میں رکھ لیا۔

"یہ کیا ہے؟" ڈر خان نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔" سعید خان نے گھبرا کر کہا۔ ڈر خان غصہ سے رہی جیسے سعید خان کوئی جھوٹ گھڑنے کی کوشش کر رہا ہو "میم صاحب نے کچھ سامان لانے کو کہا ہے۔"

ڈر خان بے وقوف نہیں تھا۔ جس چیز سے سعید خان نے



لوٹ اس کی فکر سے بھاگ رہا ہے جس میں رکھے گی کہ جس کی جی  
اس سے بہت کچھ سمجھ میں آیا تھا۔ مگر اس کے جواب نے تو  
میں کچھ واضح کر دیا تھا۔

”تو سہے کوٹ یوں بھی مل سکتے ہیں۔ وزیر خان نے سوچا۔ ہم  
نے اسے یہ نوٹ دیا تو کہیں دیا۔ سید خان تاجا تھا کہ عروزی اسی  
وقت لے گی جب صاحب آئے گا۔ اس نے کچھ اندازے لگائے تھے  
جن کی تصدیق کئی تھی۔ اس کے لئے وہ اندازہ ہونے کے بعد  
گاہی کے بارے میں کچھ نہ کہتا تھا۔

رات گئی ہونے لگی تو اسے باہر ہو گیا۔ شاید اس کا اندازہ  
غلط تھا۔ مگر اس وقت اسے سید خان سانیکل پر آنا دکھائی دیا۔  
سید خان دروازے کے قریب کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے چھ بچے تھے۔  
اس نے دیکھا کہ سانیکل کے کمرے پر کوئی سامان موجود نہیں  
تھا۔ اس میں اسے ایک بات کی تصدیق کرنا تھی۔

پھر اس نے دیکھا کہ سید خان کا رخ بائیں طرف جانے والی  
دروازہ کی طرف تھا۔ وہ صاحب کے کالج کی طرف جا رہا ہے۔  
اس نے وہ دروازہ حریف کر دیا۔ پہلے اس کے کمرے میں آئی تھی کہ وہ بھی  
کالج پہنچے۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ بے کار کی مشقت کا کیا فائدہ۔  
سب کچھ معلوم ہو گیا ہے تو کونج کا فائدہ۔ مگر اس کے لئے سونا  
دو بھر ہو گیا۔ یہ تو مت اچھا راستہ نظر آیا تھا۔ سوکے نوٹ۔ وہ کچھ  
گاہی میں ملتا تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آئی تھی کہ ہم جیت کی  
بھوک ہے اور جیت کو اس کی چیز سمجھتی ہے جسے خریدنا چاہتا ہے۔  
اس کے لئے تو وہ دیر سے متاع والا سودا تھا۔ ہم دینے ہی  
اسے پسند آئی تھی۔

مگر ہونے سے تو وہی دیر کے لئے خیر آئی مگر پھر وہ خودی  
انگوٹھا۔ اس روز اس نے خاص طور پر تیاری کی۔ اپنے سب سے  
اچھے کپڑے پہنے۔ یعنی عن غن کر گھر سے نکلا۔ تو وہی دیر بعد سید  
خان بھی آیا۔ دونوں سانیکل پر بیٹھ کر چل دیے۔

○●○

اسٹیلہ وچڑس کی آنکھیں دس بیچ کھلی۔ منہ کا ڈانڈہ کیلا ہو رہا  
تھا۔ اسے حیرت ہوئی کہ وہ اپنے بستر میں کھل میں لیٹی ہوئی ہے۔  
رات کی آخری بات جو اسے یاد تھی وہ یہ تھی کہ وہ شنگ دوم میں  
آتش دان کے سامنے سید خان کی گود میں سر رکھ کر لیٹی تھی۔ اس  
کے بعد اسے کچھ یاد نہیں تھا۔

تو پھر وہ بیڈ روم میں کیسے آئی؟ کیا وہ سوئے میں پتلے گئی ہے؟  
اس کا شمار لوٹ رہا تھا اور وہیں صاف نہیں تھا۔ پھر بھی بات اس  
کی سمجھ میں آئی۔ اور کچھ وہ بھی نہیں ملتا تھا۔ سید خان اسے  
انکار دیتا تھا۔ یہ خیال آئے ہی اسے لایا تھا اور کھل  
اسے اپنیسا ہو رہا تھا۔ وہ اتنی بلی نہیں۔ اسے لاد کر اوپر لانا لڑکا  
واقعی بہت جان دار ہے۔ اس کے وجود میں عجیب سی خوشی بھری تھی۔  
پھر وہ دم سے باہر آکر اس نے کپڑے بدلے۔ پھر نیچے آکر

کچن کا رخ کیا۔ اس وقت اسے بلیک کافی کی اشد ضرورت تھی۔  
کو اڑوں سے اندازہ ہوا تھا کہ لڑکے آچکے ہیں اور انہوں نے کام  
شروع کر دیا ہے۔ اس خیال نے اسے بد مزہ کر دیا کہ سید خان کے  
ساتھ وہ سارا لڑکا بھی ہو گا۔ کافی پیتے ہوئے وہ رات کے بارے میں  
سوچتی رہی۔ بات کس حد تک آگے بڑھی تھی؟ وہ ذہن پر زور دیتی  
رہی لیکن اسے کچھ یاد نہیں آیا۔ اسے باہر ہی ہوئی۔ اس کے پیچھے  
اس باہر ہی سے اسے شاک لگا۔ بلی پھلکی تقریب میں ناکامی پر ایسی  
باہر ہی تو نہیں ہوتی۔ وہ تو ایک بلی پھلکی تقریب تھی۔ بدست اور  
ان کا بہت سے افراد کا ایک ذریعہ تھا۔ جس کی وجہ سے زندگی زندگی  
تھے گئی تھی۔ اس میں سیریس ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس  
نے خود کو سمجھایا۔ اور سید خان محض ایک نادان لڑکا ہے۔  
نادان اور بڑا اور شرمیلے۔

سب کچھ اپنی جگہ۔ لیکن باہر ہی کا احساس بدستور تھا۔ وہ اپنی  
سے توٹی کو کوئی دہی۔ آدی کچھ سوچنے بجھنے کے قابل ہی نہیں  
رہتا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب اعتدال سے کام لے گی۔ وہ دوسری  
بیالیں شہر کر دی تھی کہ سید خان گیا۔ ”وہ ہم صاحب۔۔۔۔۔“  
اس نے اسے گور کر دیکھا تو وہ چپ ہو گیا۔ ”اب تمہاری سزا  
یہ ہے کہ مجھے اسٹیلہ کو گھر سے میرا نام ہے۔“

”جی میس۔۔۔۔۔ اسٹیلہ“ اپنے کام مکمل ہو گیا ہے۔ لڑکے نے  
شریلے لیے میں کہا۔ ”اب اوپر کے بیڈ روم وہ گئے ہیں۔ میں صاحب  
کے آگے تک کام مکمل کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“  
”وہ جی سامان باہر نکالنا ہو گا۔“  
”ہاں شکایت ہے تم نے؟“ لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولی۔  
”میں ابھی چائے پانی ہوں تمہارے لئے۔ وہ دم چلا بھی تمہارے  
ساتھ ہے؟“

”جی ہاں ہے۔۔۔ اسٹیلہ۔“  
اچانک اسٹیلہ کو ایک خیال سوچ گیا۔ ”یہ تم نے رات کیا  
حرکت کی میرے ساتھ؟“ اس نے بے پردہ رشتہ لیتے میں کہا۔  
”میں نے؟“ سید خان ہکا بکا رہ گیا۔ ”میں نے تو کچھ بھی نہیں  
کیا ہم صاحب۔۔۔۔۔“

اسٹیلہ کو اس پر ترس آئے لگا۔ ”تم مجھے انکار کر اوپر لائے جیسے  
میں کوئی بچی ہوں۔“  
”وہ جی۔۔۔۔۔ آتش دان سرد ہو جاتا۔ آپ کو ٹھنڈ لگ جاتی تو۔۔۔  
بس جی میں نے آپ کو اوپر لے جا کر لٹا دیا تھا۔ میں نے کچھ۔۔۔۔۔“  
”اچھا تم جا کر دوسرے بیڈ روم سے سامان نکالو۔ میں چائے  
بنا کر لاتی ہوں۔ پھر اپنا بیڈ روم خالی کر دوں گی۔ جاؤ اور ہاں میرے  
بیڈ روم میں رنگ صرف تم کر گے۔“

”بہت بہتر۔۔۔ اسٹیلہ۔“  
اسٹیلہ چائے لے کر اوپر گئی تو وہ اسپر بیڈ روم کو خالی کر چکے  
تھے۔ اس روز اسٹیلہ نے دوسرے لڑکے کو بلی بار غور سے دیکھا۔

وہ بھی بہت بار تھا۔ بلکہ اس کے نقوش سید خان سے زیادہ اچھے  
تھے۔ البتہ آنکھیں سید خان کی زیادہ خوب صورت تھیں۔  
دوسرے لڑکے کی آنکھیں براؤن تھیں۔ شدہ تھیں۔ وہ پھولی اور  
پھلکی آنکھیں تھیں۔ اسٹیلہ کا اندازہ ہوا تھا کہ وہ چالاک بہت ہو گا۔  
”تمہارا نام کیا ہے لڑکے؟“

”جی وزیر خان“ لڑکے نے مؤدبانہہ لہجے میں کہا۔  
”اچھا تم دونوں چائے پی لو۔ اتنی دیر میں میں اپنا کرا سینٹی  
ہوں۔ پھر سامان نکل دیتا۔“

اپنے کمرے میں جاتے ہوئے اسٹیلہ کو اپنے وجود میں نظروں  
کی چھین کا احساس رہا۔ پلٹ کر دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سید  
خان نے اسے کبھی اس طرح نہیں دیکھا تھا۔ یہ وہ دوسرا لڑکا وزیر  
خان تھا اور وہ کسی لڑکے کی نہیں، ایک مرد کی نظر تھی۔ اسٹیلہ  
کو بہت اچھا لگا۔ مدت سے کسی نے اسے اتنی توجہ سے نہیں دیکھا  
تھا۔

○●○

اس روز انہوں نے دیر تک کام کیا۔ دونوں کمرے مکمل  
ہو گئے۔ چائے سے پہلے انہوں نے فرش دھویا اور سامان دوبارہ  
کمروں میں رکھا۔ اسٹیلہ نے اپنے کمرے کی بیشک تبدیل کر دی۔  
اس کام سے خستے خستے ساڑھے سات بج گئے۔ ”اب کھانا کھا کر ہی  
جانا“ اسٹیلہ نے کہا۔ اس نے محسوس کیا کہ وزیر خان مکمل اٹھا ہے  
جبکہ سید خان پچھلے رہا تھا۔

”میں پچھلی مل لیتا ہوں۔ رات مسالا لگا کر رکھ دی تھی“ سید  
خان نے کہا۔  
”ہاں، ٹھیک ہے“ اسٹیلہ بولی۔ رات کی پچھلی اسے بکن میں  
رکھی ملی تھی۔ دوپہر تک اس میں سے بساندھ آنے لگی تھی۔ اس  
نے پیچہ بک دی تھی۔

”آج میں سر کا بھی لایا ہوں۔۔۔۔۔“ سید خان کہتے کہتے  
رک گیا۔ اسٹیلہ کے گھورنے پر اسے یاد آگیا۔ ”اسٹیلہ ہم صاحب۔“  
اس پر وزیر خان نے اپنے دوست کو اور پھر اسٹیلہ کو عجیب سی  
نظروں سے دیکھا۔ پھر اس نے پوچھا ”میں آپ کو کیا کہا کروں؟“  
اسٹیلہ کو ہنسی آگئی۔ لڑکے کے لیے میں رکھ، رقابت اور  
جانے کیا کیا تھا ”تم ابھی سنئے ہو۔ تم ہم صاحب ہی کہا کرو۔  
تمہارے منہ سے اچھا بھی لگتا ہے۔“

”جی بہتر ہم صاحب“ وزیر خان نے باہر سے کہا۔ اسٹیلہ پھر  
پہنے لگی ”ویسے ہم صاحب“ وفاداری اور تابعداری میں اس سے کم  
نہیں ہوں میں۔ آزا بیجئے گا۔“

”وفاداری تو ٹھیک ہے لیکن یہ سید خان تابع دار نہیں ہے۔“  
اسٹیلہ نے معنی فیز لیتے میں کہا۔  
”تب تو میں اس سے اچھا ہوا ہم صاحب“ وزیر خان نے جوش  
سے کہا ”آپ مجھ سے کچھ کہہ کر دیکھیں۔ میں کبھی انکار نہیں  
کروں گا۔“

سید خان نے اسٹیلہ کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”میں  
کی ہر بات مانا ہوں اسٹیلہ۔“  
اسٹیلہ وزیر خان کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ سید خان اس کا  
نام لیتا تھا تو وزیر خان کی ہر بات حریف دہائی تھی۔ وہ بچہ دیکھ کر خوش  
ہو رہی تھی کہ لڑکوں کے دور میں اس کے سلیطے میں مہارت لگا  
رقابت پیدا ہو رہی ہے۔ وہ لڑوں اسے خوش کرنے کے ساتھ  
ایک دوسرے کو پیچھے پھرانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسٹیلہ کو  
لفظ ”ابھا“ میں بھی کچھ پچھلے کی کچھلی تھی کہ وہ لڑکوں کے ساتھ  
ایمان سے بہت اچھی پچھلی لکھا ہوں میں ”وزیر خان نے اسٹیلہ سے  
پوچھا۔

اسٹیلہ کے جواب دینے سے پہلے سید خان بول اٹھا ”اب  
سلیطے ہو تو سارا کام خود کرنا۔ یہ سلاطین لے لگا کر رکھا ہے۔ میں بھی  
تکوں گا۔“

اس روز اسٹیلہ کو کھانے میں بہت لطف آیا۔ وہ ان کی لڑک  
جھونک پر سحرانی رہی۔ کھانے کے بعد وہ رستہ ہونے لگے تو  
سید خان نے کہا ”کل بھر ہے اسٹیلہ ہم صاحب۔ کل صاحب کی  
آنکھیں کے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ آج بھی آئے لڑکوں نے۔۔۔۔۔“ وہ لڑکائی گئی طالت  
ہوئی کہ یہاں آنے سے نہیں روک سکتی ”اسٹیلہ لے بیٹے۔۔۔۔۔“  
کہا۔

”کل ہم جلدی آئیں گے۔ صرف باہر کا کام رہ گیا ہے۔ وہ  
پورا کروں گے۔ پھر کل باپنے میں کیا ہوا بھی بتائیں گے۔“  
”آپ دیکھئے گا کہ میں پھولوں کے ساتھ پیار سے پوسے لگاؤں گا۔  
وزیر خان نے کہا۔

”آپ برا نہ مانتے گا اسٹیلہ ہم صاحب۔ یہ وزیر خان بہت بلی  
خورا ہے۔“

اس رات اسٹیلہ بستر پر لیٹی تو بہت خوش تھی۔ ہر بستر کے بعد  
اسے ایسی جی خوشی ملی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کی ہر دس  
پندرہ سال کم ہو گئی ہے۔ وہ جیسے ایک نوخیز حسینہ تھی جس کے لئے  
دو جوان ڈول کر لڑنے کو تیار تھے۔ ایک حسین عورت کی سب سے  
بڑی خوشی یہی تو ہوتی ہے۔ اس رات سونے سے پہلے اس نے  
صرف ایک جاس بپا تھا۔ یہ بھی بہت بڑی کامیابی تھی۔

اور صبح گھر جانے ہوئے وزیر خان کو احساس ہوا تھا کہ سید  
خان اس سے تھا ہے۔ وہ بات بھی نہیں کر رہا تھا ”سید صاحب  
خفا ہے یا؟“

”ہاں وزیر خان۔۔۔۔۔ میرا دل برا تھا ہے تم سے۔“  
”ہر بات کیا ہے یا؟“

”بات تم جانتے ہو وزیر خان“ سید خان نے سرو لہجے میں  
کہا۔  
”ہاں جانتا ہوں“ وزیر خان نے گہری سانس لے کر کہا ”لیکن  
یارا۔ یہ تو تمہارا پچھلے ہے۔“

سید خان نے اسٹیلہ کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”میں  
کی ہر بات مانا ہوں اسٹیلہ۔“  
اسٹیلہ وزیر خان کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ سید خان اس کا  
نام لیتا تھا تو وزیر خان کی ہر بات حریف دہائی تھی۔ وہ بچہ دیکھ کر خوش  
ہو رہی تھی کہ لڑکوں کے دور میں اس کے سلیطے میں مہارت لگا  
رقابت پیدا ہو رہی ہے۔ وہ لڑوں اسے خوش کرنے کے ساتھ  
ایک دوسرے کو پیچھے پھرانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسٹیلہ کو  
لفظ ”ابھا“ میں بھی کچھ پچھلے کی کچھلی تھی کہ وہ لڑکوں کے ساتھ  
ایمان سے بہت اچھی پچھلی لکھا ہوں میں ”وزیر خان نے اسٹیلہ سے  
پوچھا۔

اسٹیلہ کے جواب دینے سے پہلے سید خان بول اٹھا ”اب  
سلیطے ہو تو سارا کام خود کرنا۔ یہ سلاطین لے لگا کر رکھا ہے۔ میں بھی  
تکوں گا۔“



یعنی میں جو اب دلا "میرے کپڑے پاک نہیں ہیں۔"

سید خان کے چہرے پر ناگواری ابھری لیکن وہ بغیر کچھ کے چلا گیا۔ وزیر خان سر جھکا کر دوبارہ کام میں لگ گیا۔ ذرا دیر بعد اس نے اٹھ کر دیکھا تو اسٹایا جا بھکی تھی۔ اس کے دل کو نہیں لگی۔

نواست کام کر رہا۔ پھر اس نے کمری وہیں والی اور کانچ کی طرف  
لے دیا۔ اسٹیل شٹ روٹ میں تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھی کوئی سیگڑیں  
دہی تھی۔ اس کا اسکرٹ اوپر سرک گیا تھا۔ وہ بہت اچھی لگ

اس نے اس قدر اچانک سر اٹھایا تھا کہ وزیر خان کو نظریں  
نے کی ملت نہیں لی۔ وہ بری طرح گڑبڑا گیا۔  
”کیا بات ہے؟“ اسٹیلٹا نے درشت لہجہ میں کہا ”جسٹس نہیں  
ہے۔“

اسیٹار کو بے ساختہ جسی آگئی۔ ویسے اسے یہ حرکت بہت بری تھی۔ یہ تم مجھے گھوڑ کیوں رہے ہو؟ اس بار اس کا لہجہ لہجہ

”میں نے آپ جیسا کوئی خوب صورت آج تک نہیں

”یہ بات نہیں ميم صاحب جی“ وزیر خان نے گھرا سانس لے لیا۔ ہمارے علاقے میں بھی خوب صورتی کم نہیں ہے جی۔ پھر نے لاہور میں چار سال گزارے ہیں۔ میں نے بڑی میموں کو

”آپ پوری... سر سے پاؤں تک“ وزیر خان نے دونوں  
اسے سر سے پاؤں تک کا احاطہ کرتے ہوئے کہا لیکن دو مقام  
تھے جہاں اس نے دانستہ اپنے ہاتھوں کو ایک ٹائیپ کے لئے

یہ بات خود اس کے لئے بھی حیرت انگیز تھی۔ وہ ایسے  
کے کہ ہر وہ بھی جہاں حسن کی تعریف بہت بے باکی سے کی

مکتبہ خورشید پوری تھی۔ یاد اور کھویہ تو لاہور کی مزدوری سے بھی  
چمکا کام ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ یہ صاحب اور نسیم صاحب ہاری  
قسمت ہادی جس کے یہ مولیٰ اسالی ہے یا را۔"

ایک بے روزگار خان۔ لیکن کبھی مہم کو خوش کرنے میں لڑتے تھے آگے بڑھ جانا کہ خون خرابے کی نوبت آجائے۔  
 "تم تو پاگل ہو جا رہے۔"

”اچھا۔ اب بات ختم کر دیا۔ میں اٹھا ہوں۔“ مجھے دیکھو۔  
 نے تم سے سوکے ٹوٹ کے بارے میں پوچھا بھی نہیں۔ حالانکہ  
 جانتا ہوں۔“

سعد خان سناٹے میں آگیا۔ وزیر خان نے اس کی دکھتی رنگ

جیسے کہ دونوں دوپہر تک دونوں لڑکیوں نے رنگ روغن کا کام کیا۔ پھر وہ کیاواں بنائے میں لگ گئے۔ وہ جس سلیقے سے کام کرتے تھے اسے دیکھ کر اسٹالیا بہت متاثر ہوئی۔ انہوں نے دو

تینوں نے درمیان کی زمین نرمی سے بیچ ڈالے پھر لٹاؤ والی اور  
- کیا ریلوں میں کسی بھی جگہ ایک سینٹی میٹر تک کا فرق نہیں  
ہو گا۔ یہ خان موسیٰ پولوں کے چھوٹے پودے بھی لایا تھا۔ وہ ابھی  
لگائے گئے تھے۔

وہ بھی یہ حقیقت تھی کہ کالج کی شکل نکل آئی تھی۔ اب  
 کر دیکھ کر خوشی ہو رہی تھی۔ یہ سب لڑکوں کی محنت کا نتیجہ تھا۔  
 انہیں جو کیا کہ یہ دونوں باغی کی شکل بھی بدل دیں گے۔  
 ایک سعد خان نے سر اٹھا کر اسٹال کو دیکھا "تاثر کم کیا ہوا"

بہم نماز کے لئے جانیں گے اسٹیلیم صاحب میں  
گوہری کھاد بھی لاؤں گا۔

بھروسہ میں "اس نے وزیر خان سے کہا۔  
 نہیں جاسکوں گا آج" وزیر خان نے معذرت خواہانہ

اس کے لئے اسے عورت ہونے کا بہت شوق تھا۔ اس نے اپنے اسکرٹ کو  
 ہٹا دیا۔ وہ بے ساختہ جسم چرائے گئی تھی۔ اس نے بتایا نہیں کہ تم  
 اس سے برابر کیا اور شک مجھے میں ہوئی "تم نے بتایا نہیں تم"

”میرا یہ مطلب نہیں تھا میں صاب دے۔ آپ مجھے اجازت  
دیں میں خود ایک چیز بناؤں گا۔ آپ بھی کھا سکیں گی؟“  
”کیا بناؤ گے تم؟“

وہ عین میں چلا گیا۔ اسٹیل بیٹھی اسی کے بارے میں سو  
رہی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ جتنا سعید خان میں  
من تھا، اتنا ہی وزیر خان چالاک تھا۔ چالاک ہی نہیں، اس کے

تھا۔ اسٹیل کو اس کی نظریں اس کی تعریف تو اچھی تھی۔ وہ  
سعدی خان کے مقابلے میں وہ اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ

اور حکم میں وزیر خان نے جہانمیں توڑے اور  
ابھی طرح چھینا۔ پھر اس میں شد ملایا۔ اس کے بعد  
ذاتنگ بن میں کمسن والا۔ بیل روٹی کے سلائس زور

صاحب کافی زیادہ پسند کر رہی ہیں۔ اس سے کافی حد تک  
کھانے کی چیزیں اس نے بڑے سلیقے سے میسر کر  
رہی ہیں۔ صاب کو بلانے چلا گیا "میں تو تمہیں کھاؤں گی  
میں نے کہا۔"

وہ بچوں کی طرح ایکساٹ ہو رہا تھا۔ اسٹیل  
ہمت نہیں ہوئی۔ ”چمچا ٹھیک ہے۔“  
فینیل پر بیٹھنے کے بعد اسٹیل نے بڑی بد مزگی سے

وزیر خان واد طلب نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا  
کمال کر دیا۔ اس نے پوری سچائی سے کہا اور  
ہو گیا۔ نہ بڑی بات تھی کہ خواہش نہ ہونے

کھانے کے بعد وزیر خزانہ دوبارہ ۵۵ منٹ

ماتے میں اسے پہلی کامیابی حاصل ہوئی کہ وہ صاحبزادے کے  
ماتن کو پہلے آنے کے اعتبار سے اس پر فوقیت حاصل ہے۔ لیکن  
دوریت سے معاملات میں وہ اس سے آگے تھا۔ لام مشکل اور  
وہ طلب تھا۔ لیکن اسے یقین تھا کہ بالآخر وہ کسی صاحبزادے

ایک نئے بعد سید عالمؑ کی طرف سے  
یہی رکھ کر لایا تھا۔ سوئے اگلے اگلے اہل علم کے پاس  
کھل کر لایا۔ پھر انہوں نے اس نئے دھوکے کیلئے دل لگے۔ اس  
اٹھیں سب کی آمد کا انتظار تھا۔ جیپ کی توار تھانکی دی تو انہیں

ہم نے ایک لکڑی لایا ہے، کیا بات ہے؟ خیر تو ہے اس پر تشریح ہے میں پرچہ۔

انہیں بھاگنے کی وجہ سے کچھ تک پہنچا۔ کچھ کو تو  
کابل خوش ہو گیا۔ باقی کو تو وہ اس وقت نہیں سہرا ملتا  
اندھرا ہو گیا تھا۔ اندھرا بھاگ کر اس نے ہر گھر کا کھن کا

سید خان نے دارالخلافہ کے معلق بنایا اس  
 بنایا ہے صاحبی دور سے اتنی جلدی ہوئے والا کام نہیں  
 "ہاں۔ میں جانتا ہوں" مہدی نے کہا "لیکن

”ہاں۔ میں جانتا ہوں“ کہی گئی تھی۔

ہیں۔ پھر تم کمالو!

ہیں۔ اس لیے طبیعت سے کام کیا ہے آپ کا۔ پھر تم کمالو!

ہیں۔ اس لیے طبیعت سے کام کیا ہے آپ کا۔ پھر تم کمالو!

تیسری ہے۔  
 "پھر بھی ضرورت تو ہوتی ہے۔"  
 "ہم غریب لوگ ہیں صاحب۔ ہمارا گزارہ  
 یہ انکار کی

ہوتا ہے۔ وہ تو لاہور سے کچھ کلائے تھے وہ نہ  
 شکل نظر نہیں آئی۔“  
 ”مجھے اپنے ارے میں بتاؤ سعید خان“

وہ تینوں اس وقت جنگِ دوام میں بیٹھے تھے۔

وہ خانیوں اس وقت شہنشاہ کو ملے۔  
 سائے کافی کی چالیاں رکھ دی تھیں۔  
 تفصیل بتائی۔ یہی توجہ سے سنتا اور سر ہلاتا  
 کہ کون سا بھگت ہو، کون سا بھگت ہو، کون سا بھگت ہو۔

یاد رکھنا۔ جب بھی موقع ملے، کچھ بھی کرنا۔  
اس نے کہا "یاد رکھو زمین بہت بڑی طاقتور ہے۔"

اس نے کہا "یہ اور کون زمین بہت بڑی ہے۔"  
 یہیں ہے کہ تمہیں زمین خریدنے کا موقع ہے۔  
 ف ہو گیا۔ اس

250



وہ دونوں چلے گئے اسٹیشن جہاں کے سامنے آدھنی، غلام بہت اچھا کیا ہے لوگوں نے بھئی نے کہا۔ پھر پوچھا "کوئی ایسی دکان بات تو نہیں دیکھی ان میں؟"

"نہیں۔ بلکہ اکثر تو یہ میرے سو کر اٹھنے سے پہلے آکر کام شروع کر دیتے تھے چور بے ایمان نہیں ہیں" اسٹیشن نے بتایا۔

"میں اس سعید خان کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میں کالج کے کاموں کے لیے آئے دکھانا چاہتا ہوں۔ ہمیں ضرورت ہے ایک ایسے آدمی کہ اگر تم مطمئن ہو تو بات کروں اس سے۔"

"مطمئن تو میں ہوں" اسٹیشن نے پتہ لیسے سوچنے کے بعد کہہ دیا۔

"لیکن اس نے اپنے ساتھ اس دوسرے لڑکے کو لایا ہے۔ ہمیں دو لوگوں کی ضرورت نہیں۔"

"میں اس سے بات کروں گا۔ اگر ایک عرصہ میں دونوں لی جائیں تو کوئی برائی بھی نہیں ہے۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"ایک اور کام بھی آگیا ہے ان کے لیے" بھئی نے کہا اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ "کل اسی علاقے کے ایک خان نے مجھے دو گھوڑے دیے ہیں۔ ایسے خوب صورت گھوڑے ہیں کہ دیکھو گی تو دیکھ کر جاؤ گی۔ میں سوچ رہا ہوں گھوڑوں کو بھی نہیں رکھا جائے۔ ایک ایک لڑکے کے لیے ایک اور تفویض ہو جائے گی۔"

"مگر مجھے تو رائیڈنگ آتی نہیں ہے۔"

"تو آجائے گی۔ تم اس کی فکر مت کرو۔"

"اور یہاں کوئی اسٹیشن ٹاپ کی جگہ بھی نہیں ہے۔"

بھئی ہنسنے لگا "مطمئن یہ لڑکے بنائیں گے۔ کل آئیں گے تو ان سے بات کروں گا۔ ابھی تو میں نے انہیں مزدوری بھی نہیں دی ہے" اس نے اسٹیشن کو پیسوں کے بارے میں سعید خان سے اپنی گفتگو سنائی "دیکھو تو غریب لوگ ہیں۔ پیسہ پاس نہیں پھر بھی پیسے کو بہت زیادہ اہمیت نہیں دیتے۔ محبت والے لوگ ہیں۔"

اس رات بھئی رچڑھیں بہت خوش تھا۔ طویل عرصے کے بعد وہ اسٹیشن کو سویرا اور خوش دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے اسٹیک تیار کی تھی۔ اسٹیشن نے بھی اس کا ہاتھ بنایا تھا۔ کھانے کے بعد وہ باغیچے میں چل قدمی کرتے رہے۔ پھر وہ بیڈ روم میں چلے آئے "میرت انگیز لڑکا ہے یہ سعید خان" بھئی نے کہا "بائیچے کو بھی بدل کر رکھ دیا اس نے۔"

"ہاں۔۔۔ تمہارے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ تمہیں ورثہ کرتا ہے۔"

"ورثہ؟ اور مجھے؟" بھئی نے حیرت سے کہا "مجھے لگتا ہے کہ وہ تمہیں ورثہ کرتا ہے۔"

"نہیں۔۔۔ تمہارے لیے وہ ایک غلام کی طرح ہو جاتا ہے" اسٹیشن نے زور دے کر کہا "میرے معاملے میں تو وہ بے حد شرمیلا ہے۔ پوچھو تو اسے دیکھ کر مجھے شرمندگی ہوتی ہے۔"

"نہیں۔۔۔ کچھ بھی ہو۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تمہیں یہ

بک اچھی لگتے تھے۔ اسے عرصے میں پہلا موقع ہے کہ میں نہیں خوش دیکھ رہا ہوں ورنہ تم یہاں کبھی خوش ہو کر نہیں آتی تھیں اور یہاں خوش بھی نہیں رہتی تھیں۔ میرے لیے تو یہ سب سے بڑی بات ہے۔"

"یہ اعتراف تو میں ضرور کروں گی کہ اس مقام کے متعلق میرا پچھلا وہی تجربہ زیادتی تھا" اسٹیشن نے مسکراتے ہوئے کہا "سچ یہ ہے کہ میں اس مقام سے چٹنی تھی۔ نفرت تھی مجھے اس سے۔ لیکن اب مجھے یہ حیرت انگیز طور پر بہت اچھا لگتا ہے۔ ایک بات بتاؤں۔ اس علاقے میں کوئی پراسرار سی کشش ہے۔ بہت عرصے بعد وہ کچھ میں آتی ہے۔ اور اس کے بعد بیکڑ لیتی ہے آدمی کو۔ عجیب طبعیاتی مقام ہے یہ۔ اب تو یہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا۔"

"میرے لیے تو یہ شکر کا مقام ہے۔"

اس رات کی قہر میں اسٹیشن کی گرم جوشی اور دلہانہ پننا بھی بھئی رچڑھیں کے لیے حیرت انگیز تھا۔ اسے شادی کے بعد کا ابتدائی عرصہ یاد آئے گا۔ لیکن وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ اسٹیشن کا ساتھ نہیں دے سکے گا۔

اور اسٹیشن ابھی اپنی کیفیت پر حیران تھی۔ وہ بھئی رچڑھیں کے ساتھ تھی۔ لیکن درحقیقت وہ اس کے ساتھ نہیں تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ جیسا کہ سعید خان اس کے سامنے ہے۔ وہ ایسی مستی اور سرشاری کی کیفیت میں تھی جو دنیا کی کسی شراب میں نہیں تھی۔ کچھ بھی ہو وہ دونوں ہی بہت خوش تھے!

○☆☆○

اگلے روز دونوں لڑکے ذرا دیر سے آئے۔ دونوں کے درمیان کھپاؤ تھا۔ درحقیقت کھپاؤ صرف سعید خان کی طرف سے تھا۔ وزیر خان کا نامنا چھوڑنا اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ لیکن وزیر خان نے جو سبب بیان کیا تھا اس کے بعد وہ کچھ کہ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ ہم صاب کو جن نظروں سے دیکھتا تھا وہ بھی سعید خان کو اچھی نہیں لگتی تھیں۔ اس میں اسے دو طرح کے خطرے نظر آتے تھے۔ ایک تو یہ کہ کہیں ہم صاب ناراض نہ ہو جائے اور صاب سے شکایت نہ کر دے۔ اس صورت میں نقصان سعید خان کو بھی پہنچتا۔ وزیر خان کو وہی تو لے کر آیا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ وزیر خان اس کی بہن کا منگیت تھا۔ سعید خان نہیں چاہتا تھا کہ اس رشتے میں کوئی خرابی پیدا ہو۔ وہ پہچانتا تھا کہ وزیر خان کو کیوں لے کر آیا۔ ویسے اس نے تو اپنی طرف سے بہن کے لیے بہتری ہی چاہی تھی۔ وزیر خان کچھ کانا تو بہن ہی کے لیے اچھا ہوتا۔ مگر یہاں تو خرابی پیدا ہو رہی تھی اور اس کا ذہن دار بھی وہی تھا۔ وہ کالج پڑھنے تو گورنر صاب باغیچے میں ٹھہر رہا تھا "تم لوگوں نے کمال کر دیا" اس نے انہیں دیکھتے ہی کہا "میں بہت خوش ہوں تم سے۔"

"شکریہ صاب" سعید خان سے پہلے وزیر خان نے جواب

دیا۔ "دیکھو وزیر خان" تم اندر جاؤ۔ ہم صاب سے کافی بٹائے کو سکھو۔ اور ہاں! شنگ دم سے کچھ کریں! باہر نکال لاؤ۔ و صوب بہت اچھی لگ رہی ہے۔"

"ابھی لایا صاب" وزیر خان نے کہا اور کالج کی طرف دوڑا۔ "بہت پھر تیار لڑکا ہے" بھئی نے سنا کئی لمبے میں کہا۔ پھر سعید خان کی طرف مڑا "مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے سعید خان۔ اور تمہارے اس دوست کے سامنے بات کرنا مناسب نہیں تھا۔"

"حکم کریں صاب" سعید خان نے کہا۔ اسے خدشہ تھا کہ صاب وزیر خان کی شکایت کرے گا۔

"پہلے ایک بات بتاؤ۔ تمہاری کوئی مصروفیت تو نہیں۔"

"نہیں صاب جی۔ ہم تو بالکل فارغ ہیں۔ بلکہ سوچ رہے ہیں کہ روزگار کے لیے شاید پھیرا ہو جانا پڑے گا۔"

"اور اگر میں تمہیں بیس نوکری دے دوں تو؟"

"یہ تو نعمت ہوگی تا صاب ہم ہزاری لوگوں کو شکر کا موسم اچھا تو نہیں لگتا۔ مگر مجبوری کی بات ہوتی ہے۔"

"میں چاہتا ہوں کہ تم کالج کی دیکھ بھال کیا کرو۔ ہم تو بیٹے میں دو دن کے لیے آتے ہیں۔ تم کالج کا خیال رکھو۔ یا مجھے کی عمدہ اٹ کر۔ لکڑیاں کاٹ کر جمع کیا کرو تاکہ ہم انہیں تو آتش دان کے لیے کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اوپر کے چھوٹے موٹے کام تمہیں کرنے ہوں گے مگر وہ اس وقت جب ہم یہاں موجود ہوں۔"

"یہ تو میری خوش قسمتی ہوگی صاب۔"

"مگر یہ تمہارا سہمی وزیر خان۔ دیکھو کام ایک آدمی کا ہے۔ میں تمہیں ماہانہ پچاس روپے تنخواہ دوں گا۔"

پچاس روپے ہر ماہ۔ سعید خان کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس کا ذہن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں اسے مستقل نوکری مل سکتی ہے ورنہ وہ وزیر خان کو یہاں اپنے ساتھ کبھی نہ لاتا۔ اب یہ معاملہ نازک تھا۔ رشید بھی نازک تھا۔ اب وہ وزیر خان کو منع تو نہیں کر سکتا تھا اور منع نہ کرنے کا مطلب یہ تھا کہ تنخواہ کے بھی دھمے ہوں گے۔ خیر۔۔۔ تجنیس روپے بھی کم تو نہیں ہوتے اور مل پانٹ کر کھانے میں برکت ہوتی ہے۔

"ٹھیک ہے صاب جی۔ ہم تنخواہ آپس میں تقسیم کر لیں گے۔"

"تم کہنا۔ لیکن میرے خیال میں تم بے وقوف ہو۔ تم اسے منع بھی کر سکتے ہو" بھئی نے کہا۔

"وہ میرا دوست اور ساتھ دار ہی نہیں صاب جی" رشید دار بھی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ میری بہن سے اس کی شادی ہونے والی ہے۔"

"اوہ۔۔۔ یہ بات ہے" بھئی نے سر کو تھپتھپ جھنڈ دی "تب تو ٹھیک ہے۔ چلو میں تم دونوں کو ساتھ روپے دوں گا۔"

"شکریہ صاب جی۔"

انہی دیر میں وزیر خان برآمدے میں کرسیاں لگا چکا تھا "آؤ پلیس" بھئی نے اس سے کہا۔

بھئی برآمدے میں کرسی پر جا بیٹھا۔ وہ دونوں کمرے رہے۔ "بھئی نا" بھئی نے کہا۔ وزیر خان زمین پر بیٹھنے لگا تو اس نے کہا۔ "نہیں۔ کرسی پر بیٹھو۔ وہ دونوں بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔ اسٹیشن کافی لمبے آئی تھی۔ وہ بھی بیٹھ گئی۔

"ایک بات بتاؤ۔ تم لوگوں نے کبھی گھوڑوں کا کام بھی کیا ہے۔"

"میں تو بس سواری کرنا جانتا ہوں صاب۔ مگر۔۔۔"

وزیر خان نے سعید خان کی بات کا سنے ہوئے کہا "میں گھوڑوں کے متعلق سب کچھ جانتا ہوں صاب جی۔"

"بات یہ ہے کہ مجھے کسی نے دو گھوڑے دیے ہیں جنہ میں بھئی نے وضاحت کی "میں ان گھوڑوں کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن یہاں تو اسٹیشن نہیں۔۔۔"

"اسی لیے کہ تم سے بات کر رہا ہوں" بھئی نے وزیر خان کی بات کاٹ دی "تم دونوں یہاں اسٹیشن بنا سکتے ہو۔ ضرورت کی ہر چیز میں فراہم کردوں گا۔"

"کیوں نہیں صاب جی۔ یہ کام بھی ہو جائے گا۔"

"اس کام کی اجرت میں الگ دوں گا" بھئی نے سعید خان سے کہا "یانی بات تم اپنے سامنے سے کرلو۔"

"ٹھیک ہے صاب جی۔"

"اور ہم صاب کو گورنر صاب تم سکھاؤ گے" بھئی وزیر خان سے مخاطب ہوا۔

"ٹھیک ہے صاب۔"

"اب تم لوگ مجھے بتاؤ کہ کیا کیا چاہیے تاکہ فوراً کام شروع کر سکو۔"

○☆☆○

بھئی رچڑھیں بھئی میں بہت تبدیلی سے بہت خوش تھا۔ اس کے خیال میں یہ کالج کا اور اس علاقے کی فضا کا کمال تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسٹیشن کے مزارع میں پھر چڑچڑاہٹ پیدا ہو۔ کیونکہ اس کا اس پر اور اس کے کام پر اچھا اثر نہیں پڑتا تھا۔ اسی لیے اسے اسٹیشن والا آئیڈیا سوچا تھا۔ اسی بنائے اسٹیشن یہاں رکھی۔ پھر اس کے بعد گورنر صاب دیکھنے کے شوق میں رکھی۔ اور بھئی رچڑھیں چاہتا تھا کہ یہاں کی سادہ زندگی اور اس کی تفریحات آدمی کو ایک بار گھیر لیں تو پھر پڑھ کے لیے اسیر کر لیں۔ خود اس کا کلی حال تھا۔ اتوار کی شام رخصت ہوتے وقت اس نے سعید خان کو روپے اور وزیر خان کو پچاس روپے دیے "یہ تمہارے پچھلے کام کی اجرت ہے" اس نے کہا "اسٹیشن کے لیے کسی انسانی چیز کی ضرورت ہو تو ہم صاب سے پیسے لے لیتا۔ کام فرسٹ کلاس ہونا چاہیے۔ پھر وہ سعید خان کی طرف مڑا "اور ہاں۔ ہم صاب کا خیال رکھنا۔"



دونوں لڑکے خوش ہو گئے تھے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ بیٹے دیکھ رہے تھے۔ سعید خان کے پاس اس وقت دو سو روپے جمع ہو گئے تھے۔ یہ اتنی بڑی رقم تھی کہ وہ زمین خرید سکتا تھا۔ صاحب نے سچ کہا تھا کہ اسے زمین خریدنے کا موقع ضرور ملے گا۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ امید تو یہی تھی کہ اسٹیل کے کام کے بعد بھی کم از کم سو روپے ضرور ملیں گے۔ پھر وہ زمین خریدے گا۔ اس کے بعد میں سوچے گا ہوا رالگ۔ وہ بھی متفق ہی ہوں گے۔ اور پھر مزید زمین!

دوسری طرف وزیر خان نے بھی بڑی رچ بڑس کا مشورہ گرہ میں باندھ لیا تھا۔ وہ بھی زمین کے خواب دیکھ رہا تھا۔ یعنی زمین ان دونوں کا خواب مشترک تھا۔ لیکن وزیر خان کی آنکھوں میں ایک اور خواب بھی تھا۔ اور وہ ورثہ کا نہیں، میم صاحب کا تھا۔ وہ اس تصور سے سرشار تھا کہ وہ میم صاحب کو گھر سوار کر سکے گا۔ اس تصور نے اس کے خواب کو اور دلچسپ کر دیا تھا۔

اگلے روز سے انہوں نے اسٹیل پر کام شروع کر دیا۔ وہ بہت محنت کر رہے تھے۔ شام کو دوپہر تک... بلکہ بعض اوقات رات تک کام کرتے۔ دونوں کا مقصد یہی تھا کہ جلد از جلد کام مکمل ہو جائے اور انہیں پیسے مل جائیں تاکہ زمین خریدی جاسکے۔ دونوں نے اسٹیل کو نظر انداز کر دیا تھا۔ اسٹیل کو ذریعہ بننے کے لئے لگا تھا۔ لیکن وہ شراب سے دور رہی تھی۔ اکثر وہ چائے کافی یا سینڈویچ لے کر ان کے پاس پہنچ جاتی۔ دیر تک بیٹھ کر انہیں کام کرتے دیکھتی رہتی۔

چوتھے دن کچھ سامان لانے کی ضرورت پڑی۔ سعید خان کا بیج میں چلا آیا۔ اسٹیل سٹنگ روم میں بیٹھی تھی۔ کیا بات ہے ڈارلنگ؟ تم یہاں کیسے؟ اسٹیل نے پوچھا۔ تم نے تو یہاں آنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ میں اکیلے پور ہو رہی رہتی ہوں۔

”کام کی مصروفیت ہی اتنی ہے اسٹیل میم صاحب۔ وقت ہی نہیں ملتا۔“ سعید خان نے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اتنی جلدی کیا ہے کام کی۔ آرام سے کرو۔“

”وہ جی کام ختم ہو گا تو پیسے ملیں گے۔“

”پیسے؟ یہی نے تو کہا تھا تمہیں پیسوں کی پروا ہی نہیں؟“ اسٹیل نے حیرت سے کہا۔

”پیسوں کی تو واقعی پروا نہیں ہے۔ پر اسٹیل میم صاحب زمین کی تو فکر ہے۔“

”اچھا“ اسٹیل کی کچھ سمجھ میں آیا، کچھ نہیں آیا۔ ”خیر... بیٹھو تیار رہا۔“

سعید خان بدستور کھڑا رہا۔ ”وہ اسٹیل میم صاحب ہی کچھ سامان جا کر لانا ہے بازار سے۔ پیسے چاہئیں۔“

”کون جائے گا بازار؟“

”میں جاؤں گا۔“

اسٹیل نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چار بجے تھے۔ ”ایسا

کرو۔ ایک گھنٹہ بعد وزیر خان کو ساتھ لے کر آنا۔ میں پیسے دے دوں گی۔“

”اگر اسٹیل میم صاحب بازار بند نہ ہو جائے۔“

”بہت ساری سکتی ہوں۔ دوسری کرو۔“ اسٹیل نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ چلا گیا۔

ساڑھے پانچ بجے وہ دونوں آئے تو اسٹیل آتش دان دہکاتے کی تیاری کر رہی تھی۔ ”آگے تم دونوں۔ میں ابھی پیسے دیتی ہوں۔“ اسٹیل نے کہا۔ اور میز پر رکھے ہوئے پرس کی طرف بڑھی۔ پرس سے سو کا نوٹ نکال کر اس نے وزیر خان کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لو۔ لیکن پہلے ایک کام کرو۔ ذرا کچھ لکڑیاں کاٹ کر لا دو آتش دان کے لیے۔“

”لیکن اسٹیل میم صاحب بازار تو مجھے جاتا ہے۔“ سعید خان نے احتجاج کیا۔ وزیر خان کی نظروں میں تائید تھی۔ اسے میم صاحب کے ساتھ اکیلے رہنے کا موقع مل رہا تھا۔

”ایک تو تم لوگ میرا حکم بھی نہیں مانتے۔“ اسٹیل نے درشتی سے کہا۔

”میں تو ماننا ہوں میم صاحب۔“ وزیر خان نے کہا۔ ”میں لکڑیاں لاتا ہوں جی۔“ یہ کہہ کر وہ باہر چلا گیا۔

”اب تم جا کر اپنا کام کرو۔“ اسٹیل نے سعید خان سے خشک لہجے میں کہا۔ وہ بھی چلا گیا۔ کوئی آدھے گھنٹے کے بعد وزیر خان لکڑیاں لے کر آیا۔ ”یہ ہے میم صاحب۔“

”تمک ہے۔ اب تم بازار پر ملے جاؤ۔“

”لیکن میم صاحب میرے پیچھے پیچھے دکائیں بند ہو چکی ہوں گی۔ سامان کل لے آؤں گا۔“

”نہیں آج ہی کو شش کرو۔ دکائیں بند ہوں تو گھر چلے جانا۔ کل سامان لینے ہوئے آنا۔“

وزیر خان اس بات میں خوش نہیں تھا۔ لیکن پہلے ہی دن وعدہ کر چکا تھا کہ اس کا ہر حکم مانے گا۔ اور یہ میم صاحب کا حکم تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ یہ بھی کھانے کا سودا تو نہیں۔ اس سامان کی خریداری میں وہ کچھ رقم بچا بھی سکتا ہے۔ وہ سلام کر کے نکل آیا۔ جانے سے پہلے اس نے سعید خان کو خدہ حافظہ بھی کہا۔

پندرہ منٹ بعد اسٹیل نے سعید خان کو آواز دی۔ وہ آیا تو وہ بیٹھی میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ ”ستو ڈارلنگ! میں ہاتھ دھو رہی ہوں۔ تم ذرا آتش دان دہکاؤ۔ اور ہاں... جانا نہیں مجھے دیر لگے تو یہاں آتش دان کے سامنے بیٹھ کر اس میگزین سے دل بہلاؤ۔“

”لیکن میم صاحب مجھے زہنا کمار آتا ہے۔“

”یہ پڑھنے والا نہیں دیکھنے والا رسالہ ہے۔“ اسٹیل نے کہہ کر ہاتھ دوم کی طرف چل دی۔

سعید خان نے آتش دان میں سیلیے سے لکڑیاں بھائی، کچھ کاغذ رکھے اور ایک جلتا ہوا کاغذ ان پر ڈال دیا۔ کچھ دیر وہ کھڑا رہا



تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو ڈارلنگ؟“ اسٹیلانے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مصلحت نے سعید خان کو اس کا ہاتھ جھینکے سے روک دیا۔

”کچھ نہیں اسٹیلانے۔“

”صرف اسٹیلانے کو مجھے“ اسٹیلانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اسٹیلانے تمہاری باتوں پر غور کر رہا ہوں۔“

”سنو ڈارلنگ“ میں تمہیں سمجھاتی ہوں۔ محبت بہت نازک اور لطیف چیز ہے۔ اس میں پیار بھری باتوں کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔“

اسٹیلانے کہتی رہی۔ لیکن سعید خان کچھ نہیں سن رہا تھا۔ وہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ وہ ایک قیمتی گناہ سے بچ گیا۔ اس اعتبار سے میمن نے اس پر احسان کیا ہے ورنہ وہ تو ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ اسے اچھے برے کی تمیز نہیں رہی تھی۔ ایک بار وہ گر جاتا تو پھر پیشہ دولت کے اس کو نہیں میں گرا رہتا۔ پھر اس نے سوچا ”احسان اپنی جگہ مگر اس ذات اور توہین کا بدلہ ضرور لینا ہے اور وہ بھی ایسے کہ اس کے مفادات پر ضرب بھی نہ پڑے۔“

”مجھ رہے ہو میری بات؟“ اسٹیلانے اسے چونکا دیا۔

اس نے اسٹیلانے کو دیکھا اور سر ہلاتے ہوئے کہا ”جی ہاں۔ مجھے رہا ہوں“ اسے حیرت ہوئی کہ اب وہ اسے اتنی بڑی لگ رہی ہے کہ دیکھنا بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ خوب صورت تو وہ اب بھی تھی۔ لیکن اسے دیکھ کر کراہت آ رہی تھی۔

”تو پھر عمل بھی کرنا۔“

”ایک بات کہوں اسٹیلانے۔ آج آپ کے چہرے پر وہ چمک نہیں ہے جو اس دن تھی۔ وہ گلابی رنگت بھی نہیں ہے۔“

”میرا خیال تھا کہ میں بہت اچھی لگ رہی ہوں“ اسٹیلانے ہلکی سی ہنس کر کہا۔

”جی تو آپ پیشہ لگتی ہیں۔ مگر آج جو کی ہے وہ مجھے معلوم بھی ہے۔“

”تو مجھے بتاؤ۔“

”جب آپ بیٹھی ہیں تو آپ کا چہرہ تنہا جاتا ہے۔ آپ بہت اچھی لگتی ہیں اس وقت۔“

سعید خان کی بات نے اسٹیلانے کو بھڑکا دیا۔ واقعی... شراب بھی ہو تو وہ آتش ہو جائے۔ وہ انھی اور جاکر یوں اور جام لے آئی۔ سعید خان نے تشویش سے دیکھا کہ وہ دو جام لائی ہے اور بنا بھی رہی ہے۔ اسٹیلانے جام اس کی طرف بڑھایا تو اس نے احتجاج کیا ”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”تم بھی پیو گے نا میرے ساتھ۔ اکیلے پینے میں لطف نہیں آتا۔“

”لیکن آپ جانتی ہیں کہ میں نہیں پی سکتا۔ ہمارے لیے تو یہ

حرام ہے۔“

”حرام تو ہمارے لیے بھی ہے۔ تم فضول باتیں مت کرو۔ منع تو ہمارا اس طرح ساتھ بیٹھنا بھی ہے۔“

سعید خان کو جھکا کر کہہ کر وہ ٹھیک رہی تھی۔ لیکن وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس کا اس دوسرے گناہ کا بھی کوئی ارادہ نہیں ”میں اسٹیلانے میں پی ہی نہیں سکتا۔ مجھے معلوم ہے کہ میں نے پی تو میری طبیعت خراب ہو جائے گی۔ پھر سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔“

اسٹیلانے اسے ٹونے والی نظروں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سر کو تھپسی جنبش دی۔ وہ اس شام کو برباد نہیں کرنا چاہتی تھی ”ٹھیک ہے۔ میں اصرار نہیں کروں گی۔“

سعید خان اس کی تعریف کرتا رہا اور اسے اور پینے پر اکساتا رہا ”پتا نہیں کیا بات ہے۔ وہ چمک ہی نہیں آئی آپ کے چہرے پر“ وہ یہ کہتا اور ایک اور جام اسے تھما دیتا۔ پانچویں جام کے بعد اس کی زبان لڑکھانے لگی۔ آنکھوں میں دھندلاہٹ آ رہی تھی۔

”اسٹیلانے میم صاب“ مجھے کچھ پیوں کی ضرورت ہے۔“

”وہ میری بے وقوف کہتا تھا“ تمہیں پیسے کی پروا نہیں“ اسٹیلانے اس کی آنکھوں کے آگے انگلی نہچاتے ہوئے کہا ”مگر تم غور نہ کرو۔ میں تمہیں پیسے دوں گی۔“

یوں سعید خان کو سو روپے کا بونس بھی مل گیا۔ تھوڑی دیر میں اسٹیلانے بالکل آؤٹ ہو گئی۔ اس بار سعید خان اس پر اوپر لے جا کر لٹانے کی مہربانی کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ تاہم اس نے اتنا ضرور کیا کہ آتش دان میں مزید لکڑیاں ڈال دیں اور ایک کبل لاکر اس کے جسم پر ڈال دیا۔ پھر وہ کالج سے نکل آیا۔

○●○

اسٹیلانے آٹھ بجے چار بجے کے قریب کھلی۔ اس نے اپنے رادھہ اُدھر نوا۔ اسے توقع تھی کہ سعید خان وہاں موجود ملے گا۔ لیکن وہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔ پھر اسے اپنے جسم پر بڑے کبل کا احساس ہوا۔ کبل تو وہ ساتھ نہیں لائی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

وہ شنگ روم میں ہی تھی۔ آتش دان سرد ہو چکا تھا۔ اسے قہر قہری چڑھنے لگی۔ اس نے خود کو اچھی طرح کبل میں پیٹ لیا۔ اس صرطے سے گزرنے کے بعد اسے اپنی کیفیت سمجھنے کا موقع ملا۔

اس کی زبان ایشی ہوئی تھی اور یوں موٹی ہو رہی تھی کہ جیسے منہ میں سمانی نہیں سکے گی۔ حلق میں کانٹے ابھر رہے تھے۔ منہ میں کڑواہٹ تھی۔ ذہن کا یہ حال تھا کہ اس کے لیے کچھ سوچنا بھی مشکل تھا۔ اس کیفیت کا تو وہ بھی ایک جام ہی تھا۔ مگر وہ اب پتا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے اٹھ کر ایک جام لیا اور پھر کچھ پی لیا۔

اس نے خوب گاڑھی سیاہ کالی بنائی۔ قہر موس میں کافی بھر کے وہ بند روم کی طرف چل دی۔ جام پینے کے بعد داغ پر چھائی ہوئی دھند چٹختی محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ایسے کام نہیں چلے گا۔ اوپر پہنچ کر وہ بستر پر نیم دراز ہو گئی۔ اس نے ایک اور کبل اپنے اوپر ڈال لیا۔ اس کے بعد وہ پے درپے کافی کی چار

پالیاں حلق سے اتار گئی۔ اب وہ کچھ سوچ سمجھ سکتی تھی۔

کافی سے اس کے حلق سے لے کر وجود تک میں کڑواہٹ اتر گئی۔ لیکن نہیں کڑواہٹ تو پہلے سے موجود تھی۔ بہر حال اب وہ کم از کم سوچ تو سکتی تھی۔ اور وہ گزشتہ شام کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ سب کچھ اسے دھندلا دھندلا یاد آ رہا تھا۔ اس نے وزیر خان کو رخصت کیا تھا۔ سعید خان کو بلا کر آتش دان روشن کرنے کو کہا تھا۔ پھر وہ ہاتھ روم سے آئی تھی تو سعید خان سیگن کو برے ذوق و شوق سے دیکھ رہا تھا۔ پھر سعید خان کی وحشت اس کا روکنا اور۔

اس پر جھجھکاہٹ طاری ہونے لگی۔ یہ شراب ہمیشہ گزرتا کر دیتی ہے۔ اس نے سوچا۔ لیکن اسے احساس ہو رہا تھا کہ کوئی گزرتا بھی ہے جسے اس کا ذہن گرفت میں نہیں لے پا رہا ہے۔ وہ اسے سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

جانے کتنی دیر تک وہ جاگتی رہی۔ بالآخر اسے نیند آ گئی۔ اس کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو وہ سوچ چڑھ چکی تھی۔ اسے یاد آیا کہ وہ جسے کا دن ہے۔ آج بھی اسی دن آئے گا۔

○●○

”کیا بات ہے۔ میرے جانے کے بعد تم نے کچھ کام نہیں کیا“

وزیر خان نے سعید خان سے پوچھا ”کیا چھٹی کر لی تھی؟“

”نہیں“ چھٹی تو نہیں کی تھی۔ مگر سناں کام بھی نہیں کیا تھا“

سعید خان نے جواب دیا۔

”تو پھر کیا کرتے رہے؟“ وزیر خان نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”میم صاب کے کہنے پر ادھر ادھر کے کام کرتا رہا تھا۔“

وزیر خان خوب جانتا تھا کہ ادھر ادھر کے کام کیا تھے۔ وہ نہ تو دودھ پیتا بچہ تھا۔ نہ ہی بے وقوف تھا۔ وہ کیا نہیں تھا۔ اس نے شنگ روم کی کھڑکی سے وہ پورا تماشا دیکھا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ اس نے بڑی مشکل سے خود کو اس محفل میں زبردستی کی شرکت سے روکا تھا۔ اسے میم صاب پر بھی غصہ آ رہا تھا اور سعید خان پر بھی۔

سعید خان خوش قسمت تھا۔ جس چیز کے لیے وہ یعنی وزیر خان مرا جا رہا تھا وہ اس سعید خان کو بن مانگے مل رہی تھی۔ اور وہ۔۔۔

”سامان لے آئے ہو؟“ سعید خان نے پوچھا۔

”ہاں۔ لے آیا ہوں۔“

”آج صاب آئے گا۔“

”ہاں۔ لیکن کام ابھی کافی باقی ہے۔“

”ابھی یہ پورا ہو گا بھی نہیں۔ پیر کا دن گزر جائے گا کام ہوتے ہوتے۔ بلکہ مشکل ہی سمجھ لو“

دونوں کام میں لگے رہے۔ پھر اچانک وزیر خان نے کہا ”میم صاب نظر نہیں آئی ابھی تک۔“

”سوری ہوگی۔ یہ لوگ دیر تک سوٹے ہیں“ سعید خان نے بے پروائی سے کہا۔

بارہ بجے کے قریب اسٹیلانے کے لیے جانے لائی ”کیسے ہو تم لوگ؟“ اس نے پوچھا۔ اس نے سعید خان کو دیکھنے سے گریز کیا تھا

”تم سامان لے آئے وزیر خان؟“

”جی میم صاب۔ آج صبح بازار گیا تھا۔ کل تو بازار بند ہو چکا تھا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

وزیر خان نے جب سے چند لوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔ ”یہ پیسے پیچے ہیں میم صاب۔“

”یہ تم رکھ لو“ اسٹیلانے بے پروائی سے کہا۔ پھر وہ کالج میں چلی گئی۔

”یہ لوگ دل کے بڑے ہوتے ہیں“ اس کے جانے کے بعد وزیر خان نے کہا۔

”بغیر مطلب کے کسی کو کچھ نہیں دیتے“ سعید خان نے شنگ روم میں کہا ”ہشیار رہنا۔“

”میں بہت ہشیار ہوں۔ تم اپنی فکر کرو“ وزیر خان نے بھی ترکی بہ ترکی کہا۔

ادھر اسٹیلانے کا ذہن بڑی حد تک صاف ہو چکا تھا۔ وہ شنگ روم میں بیٹھی رات کے بارے میں سوچ رہی تھی اور اس کی کچھ میں بہت کچھ آ رہا تھا۔ اس نے ہر قدم پر متل مندی سے کام لیا تھا

مگر اب اسے خیال آ رہا تھا کہ ایک مقام پر وہ چوک گئی تھی۔ اسے سعید خان کی وحشت کے آگے بند نہیں باندھتا تھا۔ اس نے اسے ہوش کے بعد وہ ہمیشہ کے لیے اس کا غلام ہو جاتا۔ اس نے اسے ہوش میں لا کر اپنے پیروں پر آپ کھڑکی مار لی تھی۔

اب وہ رات کے ہراس لے کر تصور میں دیکھ رہی تھی جس کا اسے ہوش تھا۔ اسے سعید خان کے چہرے کا اس وقت کا تاثر یاد آیا جب اس کی تہذیب اسے ہوش میں لائی تھی۔ بس اس کے بعد وہ بدل گیا تھا۔ لیکن یہ بات وہ اب کچھ کتنی تھی۔ اس وقت تو سعید خان نے اسے یہ سمجھنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ اس نے انداز لایا

اختیار کیا تھا ”جیسے اس کا مطیع ہو چکا ہو۔ پھر اس نے اسے پینے کی ترغیب دی تھی اور اس کے بعد اسے پینے پر اکساتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ اب سوال یہ تھا کہ کیا سعید خان نے وہ سب کچھ سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اس کا یقینی جواب تو اس کے پاس نہیں تھا۔ لیکن امکان یہی تھا کہ ایسا ہی ہوا ہے۔ اس کی حس بھی یہی بتا رہی تھی۔ اور اگر یہ سچ ہے تو۔۔۔

اسٹیلانے کو توہین کا شدید احساس ہونے لگا۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ اس نے اسے ٹھکرایا تھا۔ بے وقوف بنایا تھا۔ اس کے پندار کو ٹھیس پہنچی تو وہ غصے سے سمجھنے لگی۔ اسے اس توہین کا بدلہ لینا ہے۔

ان لمحوں میں نہ وہ انگریز رہی ”جو حاکموں میں سے تھے نہ وہ ایک بادشاہ عورت رہی۔ نہ ہی اسے اپنے مسزیدی رچنے بننے ہونے کا احساس رہا۔ وہ بس ایک عورت تھی جس کی نسوانی آواز کو اندر سے طور پر زخمی کیا گیا تھا۔ بدلہ لینا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ کچھ



خان نے کہا "آپ فائر کے لیے تیار ہیں۔"  
تین تھکے بندہ ابھی سے نکلے تو چتر شکار کر چکے تھے۔ سب  
دیں موجود تھی جہاں انہوں نے اسے چھوڑا تھا۔

کالج پہنچ کر وزیر خان اور سعید خان تیروں کی صفائی میں  
مصروف ہو گئے۔ اس کے بعد پکانے کا مرحلہ تھا۔ وہ وزیر خان نے  
اپنے ڈسے لے لیا۔ سعید خان محسوس کر رہا تھا کہ وزیر خان پر اسے  
دن چھایا رہا ہے۔ درحقیقت وہ وزیر خان کا بیوی دن تھا۔ لیکن سعید  
خان یوں بار بار سننے والا نہیں تھا۔ وہ وزیر خان کو خود سے آگے نکلتے  
نہیں دیکھ سکتا تھا۔ خاص طور پر اس لیے کہ وہ یہاں پہلے آیا تھا اور  
وزیر خان کو متعارف اس نے ہی کر لیا تھا۔

"صاب جی۔۔۔ کل آپ مصروف تو تھیں؟" اس نے پھر سے  
پوچھا۔

"نہیں۔ کیا بات ہے؟"  
"کل میں آپ کو ایک جگہ لے چلوں گا۔ آپ کی طبیعت  
خوش ہو جائے گی۔"

"ٹھیک ہے۔ کس وقت چلنا ہے؟"  
"دس بجے ٹھیک رہے گا۔"  
وزیر خان کان لگا کر ان کی باتیں سن رہا تھا "یہ تو بتاؤ، کہاں  
چلیں گے؟"

"صاب جی، دریا پر چلیں گے۔ پھلیاں پکڑیں گے۔"  
یہی خوش ہو گیا "واہ۔۔۔ پھلی کا تو بڑا شوق ہے مجھے" پھر وہ  
وزیر خان کی طرف مڑا "کیوں لڑکے، تم بھی چلو گے نا؟"  
"کل مجھے ایک کام سے جانا ہے صاب جی ورنہ ضرور چلتا"  
وزیر خان نے سوچا سمجھا جواب دیا۔ ان دونوں کی گفتگو کے دوران  
ہی اس نے ایک جوا کھیلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہار میں اس کا کوئی  
نقصان نہیں تھا۔ جیتنے کی صورت میں اسے ایک شاندار موقع ملتا  
تھا۔ قسمت آزمائی کا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے داؤ کا فیصلہ ہو گیا۔ کھانے کے دوران  
یہی نے اسٹیل کو اگلے روز کا پروگرام بتایا "ان تفریحات کا تو ہمیں  
خیال بھی نہیں آیا تھا" اس نے آخر میں کہا "یہ لڑکے ہم لوگوں  
کے لیے بہت مبارک ثابت ہوئے ہیں۔"

"لیکن یہی، میں آج بہت تھک گئی ہوں۔ کل نہیں چل  
سکوں گی۔"

"چلو، کوئی بات نہیں۔ میں چلا جاؤں گا۔ اچھا لگا تو اگلی بار  
جہیں بھی لے چلیں گے۔"

اس روز گھر واپس جاتے ہوئے سعید خان نے وزیر خان سے  
پوچھا "یہ جہیں کیا کام کمال کیا؟"

"یارا کیا بات ہے۔ مجھے کوئی کام نہیں ہو سکتا" وزیر خان نے  
ہنسنے ہوئے کہا "لیکن میں تمہاری پریشانی کی وجہ سے بھی واقف  
ہوں۔"

"ہونا بھی چاہیے" سعید خان نے سنجیدگی سے کہا۔

بھی کر سکتی تھی۔ وہ اپنے مجرم کو زندگی تک سے محروم کر سکتی تھی۔  
لیکن اسی لیے اسے یہ احساس بھی ہوا کہ وہ سعید خان کو پسند کرتی  
ہے اسے حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اور اب اس بات کی اہمیت اور  
بڑھ چکی تھی۔ اس نے اسے ٹھکرایا تھا۔ اس کی تلافی اسی صورت  
ہو سکتی تھی کہ سعید خان اس کے سامنے گڑگڑائے "حسن کی بھیک  
مانگتا اس کے انصاف کی خیرات کا طلب گار ہو۔ اب اسے اسی  
ایک حصہ کے تحت کام کرنا تھا۔"

○●○

بہی رچھڑن آچکا تھا۔ وہ اس بار بھی لڑکوں کے کام سے  
لڑش اور مصروف تھا۔ اینڈ اسٹیل اسے چپ اور بھی بھیجی  
تھ رہی تھی۔ اگر اسے لڑا شئی نہیں ہو رہی تھی تو یہ اسٹیل کی بے  
دراولی کی علامت تھی۔ اور کسی بھی وقت دوبارہ بلا تو شئی کی لذت  
آ سکتی تھی۔

"صاب جی۔۔۔ آپ کو شکار کھیلنے کا شوق نہیں ہے؟" وزیر  
خان نے اچانک کہا۔

یہی نے چونک کر سر اٹھایا "یہاں شکار ہے؟"  
"ہر طرح کا شکار ہے صاب جی۔ لیکن میں چیز کی بات کر رہا  
ہوں۔ کالا، تیز بہت ہے اس علاقے میں۔"

یہی نے سوالیہ نظروں سے سعید خان کو دیکھا۔ سعید خان نے  
ابناٹ میں سر ہلا دیا۔

"تو کل چلتے ہیں شکار کو۔ کن تو ہے میرے پاس۔"  
"ٹھیک ہے صاب جی۔ کل دس بجے ہم آجائیں گے۔"

اگلے روز وہ پوری تیاری کے ساتھ شکار کے لیے روانہ  
ہوئے۔ وزیر خان رہبری کر رہا تھا۔ اسٹیل بھی ساتھ تھی۔ لیکن  
اس کے انداز سے عدم دلچسپی کا اظہار ہو رہا تھا۔ وہ صرف اس لیے  
ان کے ساتھ آئی تھی کہ گھر پر اکیلے بور ہونے سے بے بہرہ تھا۔

وہ اس علاقے میں سفر کر رہے تھے جو انہوں نے پہلے بھی نہیں  
دیکھا تھا۔ یہی محرزہ سا ہو گیا تھا۔ اسٹیل بھی اس علاقے کے  
حسن کو دل ہی دل میں سراہ رہی تھی۔ وہ لوگ کالج اور اس کے گرو  
و پیس تک محدود رہے تھے۔ انہوں نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ یہ  
علاقہ اس قدر خوب صورت ہے۔

ایک جگہ وزیر خان نے چپ رکوا دی "اب آگے پیدل کا سفر  
ہے صاب جی۔ جب ہمیں چھوڑنی ہوگی۔"

"لیکن پتا نہیں، ہماری واپسی کتنی دیر میں ہو" یہی نے  
پیشکش کیے ہیں کہا۔

"آپ چپ کی فکر نہ کریں صاب، ہم لوگوں میں ہزار برائیاں  
ہوں گی۔ لیکن ہم چور نہیں ہیں" وزیر خان نے فخر سے کہہ دیا۔

وہ پیدل چل دیے۔ کوئی ایک میل چلے ہوں گے کہ اچانک  
انہیں احساس ہوا کہ وہ جنگل میں ہیں۔ وزیر خان اندر ہی اندر  
انہیں پہاڑی کے کنارے پر لے آیا۔ اب ان کے سامنے پہاڑی  
و دھوان تھی "ایسی جگہوں پر ہوتے ہیں تیروں کے ٹھکانے" وزیر



”مجھے 7 تھیں چھوڑ کر جاتے ہوئے کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔“  
 ”میری بھی نہیں چاہیے۔ میں اچھے برے کی تفریق نہیں دیکھتا ہوں اور مجھے برائی سے بچنا بھی آتا ہے۔“

وزیر خان کی تو پرانے ہونے لگیں مسعود خان میں اچھے برے کی تم سے فواد فیر دیکھتا ہوں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ جتنی اپنی جگہ میں نہیں جڑے ہے۔ بڑے کی امانت میں دے سکتا۔ تم جس اپنے کام سے کام نہ کر رہے ہو۔ تم اپنے فائدے میں مجھے شریک نہیں کرتے تو میں شکایت بھی نہیں کرتا۔ لیکن اپنے فائدے کی ضرورت سوجھتا ہوں اور تم سے مدد بھی نہیں مانوں گا۔“  
 اس کے بعد تمام راستے دونوں خاموش رہے۔

○☆○  
 وہ مسعود خان کے لیے بے جتنی رات تھی۔ وہ ٹھیک سے سو بھی نہیں سکا۔ صاب کو دریا پر لے جانے کی پیشکش اس نے خود کی تھی۔ اب وہ پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وزیر خان اس کے اوپر ہی کے جانے کے بعد کالج ضرور جائے گا۔ وہ ہم صاب کے لیے اس کی نظریں دیکھتا رہا تھا۔ وہ وزیر خان کو بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ پورے میں کسی کے ساتھ چار سال گزارا ہے۔ جاتے تو کچھ چپا نہیں رہتا۔ لاہور میں صرف اس کی وجہ سے وزیر خان کواری سے بچا رہا تھا۔ کئی بار لوگوں نے انہیں بازار لے جانے کی پیشکش کی تھی۔ لیکن اس نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔ اس نے ایسے ہر سوچ پر وزیر خان کی آنکھوں کو پلٹے بچتے دیکھا تھا۔ اس کا لانا نہ ہوتا تو وہ چاہی گیا ہوتا۔

مگر اب معاملہ مختلف تھا۔ ہم صاب کے معاملے میں وزیر خان کو پچے کالاج بھی تھا۔ اور اس معاملے میں کوئی لحاظ نہیں چلتا تھا۔ مسعود خان کو یہ احساس بھی تھا کہ اس معاملے میں اس سے بے درپے غلطیاں ہوئی ہیں۔ پہلی غلطی تو یہ تھی کہ وہ اسے کالج لے آیا۔ دوسرے اس نے سو روپے کے جو دو اضافی نوٹ حاصل کیے تھے۔ ان میں وزیر خان کا حصہ نہ لگا نا بھی غلطی تھی۔ وزیر خان نے نوٹ دیکھ لے تو آنکھوں میں ایسے ہی فونوں کے خواب بھی رہا۔ لے بچہ کی بیٹھ گئی۔ مسعود خان کو وزیر خان سے کئی خدشے تھے۔ وہ چالاک بھی تھا اور لاپٹی بھی۔ چالاک آدمی ویسے بھی غلطیاں کرتا ہے۔ اور لاپٹ تو اسے غلطی کا احساس بھی نہیں ہونے دیتا۔ پھر وہ گرم مزاج اور جلت پند بھی تھا۔ مسعود خان جانتا تھا کہ اب وزیر خان بکھ بھی کر سکتا ہے۔

اگر بات صرف دوستی اور رشتے داری کی ہوتی تو مسعود خان کو کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ سوچتا کہ اپنا معاملہ وہ جانتے۔ لیکن یہاں مسئلہ بہت بڑا تھا۔ یہ مسعود خان کی بہن کے مستقبل کا سوال تھا۔ مسعود خان یہ بھی جانتا تھا کہ یہ مانگ بہت پرانی ہے اور ریشم بھی وزیر خان کو بہت پسند کرتی ہے۔ وزیر خان کی کوئی لغزش ریشم کی زندگی برباد بھی کر سکتی تھی اور یہ مسعود خان کو گوارا نہیں تھا۔

مگر فی الوقت وہ پریشان ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ رات بھر پریشان رہا۔ ٹھیک طرح سے سو بھی نہیں سکا۔ صبح کالاج جانے کے لیے نکلا تو جاتے ہوئے وزیر خان کے گھر بھی چلا گیا۔ ”وہ بھی کیس چلا گیا ہے؟“ وزیر خان کی دال سے بتایا ”کست تھا“ کام سے جا رہا ہوں۔“  
 ”مہر سکا“ اسے کوئی کام ہی ہو۔ مسعود خان نے دل میں سوچا۔ لیکن قتل نہیں ہوا۔ اس کی پریشانی اپنی جگہ رہی۔

○☆○  
 چوٹی مسعود خان کے ساتھ چھٹی کے شکار کو چلا گیا تھا۔ اسٹیل اگلی تھی اور کئی دنوں کے بعد اسے تنہا کا شکار احساس بھی ہو رہا تھا۔ پہلے وہ اپنی ہوتی تھی تو مسعود خان کا خیال اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس کا تصور آنکھوں میں ہوتا تھا۔ مگر اب اس کے خیال سے تنہا کا احساس اور سوا ہو رہا تھا۔ انا کا نظم ہر اہو کیا تھا۔ اس کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس لیے اسے ڈپریشن زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اب بڑا حال اس کے پاس ایک کام تھا۔ اسے مسعود خان کو بھگانے کے بارے میں سوچنا تھا۔ منصوبہ بنانا تھا اور اس پر عمل کرنا تھا۔ مگر میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ گھر میں رہنے میں یہ ڈپریشن تھا کہ وہ جتنا شروع کر دے گی۔ چنانچہ وہ باہر نکل اور بارش کی طرف ہل دی۔ چل دار درختوں میں پھول آگئے تھے۔ وہاں سے وہ باغیچے میں پہلی آئی۔ وہاں لڑکوں کی منت رہ گئی تھی۔ باغیچہ رنگارنگ پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ گھاس ذرا بڑی ہو گئی تھی۔ اسے چھائی کی ضرورت تھی۔

وہ گھاس پر بیٹھ گئی۔ وہ اس وقت بھی مسعود خان کو بھگانے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ لیکن اس نے اس بار فیصلہ کر لیا تھا کہ اس ہفتے وہ یہاں نہیں رکے گی۔ بلکہ میری کے ساتھ واپس جائے گی۔ شاید وہاں وہ بہتر طور پر سوچ سکے۔

قدیموں کی آہٹ سے وہ چو گی۔ اس نے سر ہٹا کر دیکھا تو وزیر خان نظر آیا۔ اسے حیرت ہوئی۔ وزیر خان نے اسے دیکھا تو اس کی طرف چلا آیا ”سلام ہم صاب۔“  
 ”تمہیں تو کوئی کام تھا وزیر خان“ اسٹیل نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی ہم صاب۔ لیکن کام جلدی ہو گیا تو میں نے سوچا یہاں کا کام بھی کچھ کم کر لوں۔“  
 ”اچھا ٹھیک ہے۔ جاؤ کام کرو۔“

وزیر خان ذریعہ تغیر اصطلاح کی طرف چلا گیا۔ جاتے ہی وہ کام پریوں پر پڑا۔ ”جیسے کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام کرنا چاہتا ہو۔ اور درحقیقت میں اس کا نشانہ بھی تھا۔ کیونکہ کام کے علاوہ بھی اس کے ذہن میں کچھ تھا۔ مصروفیت ثابت کرنے کے لیے کم وقت میں زیادہ کام کرنا ضروری تھا۔ اسٹیل اپنی سوچوں میں ابھی رہی۔ وہ مسعود خان کو بھگانے کے

بارے میں سوچ رہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں اس پر ڈپریشن طاری ہونے لگا۔ اسے کوئی راستہ بھلا نہیں آتا تھا اور وہ دہری آگ میں جل رہی تھی۔ اسے مسعود خان کو پانا بھی تھا اور اسے بھگانا بھی کرنا بھی تھا۔ لیکن کیسے؟

باغیچے میں بیٹھ بیٹھے اس پر وحشت طاری ہونے لگی۔ وہ اندھ کر کالاج میں چلی گئی۔ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھی رہی۔ اس کا ڈپریشن بڑھتا گیا۔ بالآخر اس نے بوتل اور جام اٹھالیا۔ کام اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اتنی نہیں پئے گی کہ آؤٹ ہو جائے۔

وزیر خان آیا تو وہ چو تھا جام لی رہی تھی۔ اس نے چوٹ کر وزیر خان کو دیکھا ”تمہیں اب بھی نہیں معلوم ہوا کہ دو روزہ ناگ کر کے اندر آنا چاہیے“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔  
 ”میری ہم صاب“ آندھ خیال رکھوں گا۔“

”اچھا۔ بات کیا ہے؟“  
 ”میں چائے بناؤں ہم صاب۔“  
 ”بناؤ۔ پوچھنے کی کیا بات ہے۔“  
 ”آپ کے لیے بھی بناؤں؟“  
 ”نہیں۔ میں اپنی چائے پہلے ہی پی رہی ہوں“ وہ جھنجھی بنی۔

وزیر خان کچن میں چلا گیا۔ ذرا دیر بعد وہ چائے کی پیالی ہاتھ میں لیے نکلا۔ اسٹیل نے اسے آواز دے لی ”آؤ وزیر خان۔“  
 ”بٹھ کر چائے پی لو۔“

وزیر خان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ قالین پر نیم دراز تھی۔ اس کا چہرے خوشی سے تھم رہا تھا۔ گاؤں بے ترتیب ہو رہا تھا۔ وزیر خان کا دل بے ایمان ہونے لگا۔ وہ قالین پر اس کے سامنے جا بیٹھا۔ اس کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش تھی۔  
 ”نیا بات ہے۔ مجھ سے ڈرتے ہو؟“ اسٹیل نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”جی بھی سمجھ لیں۔ ہمیں ڈرنا بھی چاہیے۔“  
 ”تمہارا دوست تو نہیں ڈرتا۔“  
 ”وہ بے وقوف ہے ہم صاب جی۔“

اس وقت اسٹیل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ کچھ نشہ اور کچھ ڈپریشن۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اگر اس نے کسی کے سامنے دل کا بوجھ بٹکانا نہ کیا تو مر جائے گی۔ جیسے اندر کوئی دھماکا ہو گا اور وہ پھٹ جائے گی۔ ”تم مجھ سے مژدہ وزیر خان“ اس نے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”آپ کہتی ہیں تو نہیں ڈروں گا جی“ وزیر خان نے سادگی سے کہا۔

”مجھے اس وقت کسی دوست کی ضرورت ہے۔“  
 ”میں حاضر ہوں ہم صاب جی“ اس با دو وزیر خان کے لیے میں اٹھ رہا تھا۔ اسے خوشی ہو رہی تھی کہ یہ دن رات گاہاں میں جا رہا

”میرا دکھ کوئی نہیں سمجھتا“ اسٹیل نے لڑکائی کے ساتھ کہا۔  
 ”یہاں۔ اس کی آواز لڑکھاری تھی۔  
 ”میں آپ کا دکھ سمجھتا ہوں۔“  
 اسٹیل نے چوٹ کر اسے دیکھا ”تم کیسے کہہ سکتے ہو میرا دکھ۔“  
 اس نے وزیر خان کے چہرے کے پاس انگلی پٹکتے ہوئے کہا۔  
 ”میں سمجھتا ہوں ہم صاب“ وزیر خان نے بھرپور اطمینان سے کہا۔

”نہا کہتے ہو؟“  
 ”آپ کا دکھ مسعود خان ہے۔“  
 اسٹیل نے اسے دیکھا ”آپ کی بات اس لیے کہہ رہا ہوں۔ لیکن اسے عقل نہیں ملے۔ اس ہونٹ تھم رہا کر رہا ہے۔“

”در ہم صاب جی“ آپ کے دکھ کا علاج بھی ہے۔ سوچے پاس۔“  
 ”وہ کیسے؟“  
 ”اس وقت تو بات نہیں ہو سکتی۔ صاب کسی بھی وقت واپس آتا ہے۔ گھر میں اسے فرحت میں ات کر لیں گا۔“  
 ”پھر بھی مجھے یقین نہیں آتا۔ تم میرے دکھ کا علاج کیسے کر سکتے ہو؟“

”ایسے۔“ وزیر خان نے کہا اور اچانک ہی اس کا ایک ہاتھ تمام لیا۔ وہ دلاسا دینے والے انداز میں اسے شہسوارا دیا۔ پھر سولہ لے لگا۔ اب اس کی اپنی انگلیوں میں لرزش بھی محال ہو رہی تھی۔ اسٹیل نے عجیب سے اسے دیکھ رہی تھی۔

پھر اچانک وزیر خان نے اپنا چہرہ بڑھایا اور اسٹیل کے ہاتھ کو دبانے دار بنے لگا۔  
 ”یہ تم میرے دکھ کا علاج کر رہے ہو؟“ اسٹیل نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ اس طرح آپ کے دکھ کا علاج ہو سکتا ہے۔“ وزیر خان نے غمزہ میں سے جواب دیا۔  
 ”میری سمجھ میں تمہاری بات بالکل نہیں آ رہی ہے۔“  
 ”اور میں کہہ چکا ہوں کہ میں آپ کو فرحت سے تھوڑا سا

جب کسی کے آگے جانے کا دھڑکا نہیں ہوگا۔“  
 ”اور میں اتنا سمجھ گئی ہوں کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”یہ تو آپ کو پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے تھا ہم صاب۔ میں نے یہ بات چھپائی ہی کب تھی۔ لیکن جہاں تک آپ کے دکھ کا علاج کا تعلق ہے تو وہ میں آپ کو کل بتاؤں گا۔ ایسے وقت جب یہاں کوئی نہیں ہوگا۔“

”لیکن کل میں یہاں نہیں ہوں گی۔ اس بار میں جیلا کے ساتھ واپس جا رہی ہوں۔“  
 ”آپ کی مرضی ہم صاب۔ بعد میں بھی سنی۔ جب ہو تو ملے۔ ہر حال فائدہ آپ کا ہی ہے۔“  
 اسٹیل کا دایاں جانے کا ارادہ حوصلہ ہو گیا۔ وہ اس سطلے کو



جلد سے جلد مل کرنا چاہتی تھی "تم اچھے لڑکے ہو وزیر خان" اس نے کہا "لیکن تمہارا اس میں کیا مقام ہے؟"

"آپ کے دکھ کے علاج میں میرے دکھ کا علاج بھی ہے ہم صاحب۔"

اسٹیلہ اس کا مطلب بغیر کسی ایسا م کے سمجھ رہی تھی۔ پھر بھی اس نے پوچھ لیا "تم مجھ پر یہ عنایت کیوں کر رہے ہو؟ تم کیا چاہتے ہو مجھ سے۔"

"زمین خریدنے کے لئے کچھ رقم" وزیر خان نے بلا جھجک کہا۔ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد بولا "اور۔۔۔ اور آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔"

"مگر پہلے تمہیں ثابت کرنا ہو گا کہ تم صرف لفظوں سے نہیں کھیل رہے ہو۔"

"مجھے یہ ثابت کرنے کی ضرورت نہیں" وزیر خان نے بے رخی سے کہا "آپ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ میں آپ کے کام آسکتا ہوں یا نہیں۔"

اسٹیلہ کے توجہ اور لہجہ سب کچھ بدل گیا "میں جانتی ہوں ڈارلنگ۔ تم میرے کام آسکتے ہو۔ لیکن۔۔۔"

وزیر خان نے بھابت لیا کہ وار کا ماب رہا ہے۔ پھر بھی اسٹیلہ اس نے آزمائش کر ڈالی "تو پھر بیانا دکھائیں" اس نے کہا اور اسٹیلہ کے پوچھنے پر بیٹانے کی وضاحت بھی کی۔ وہ اسٹیلہ کو ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ اسٹیلہ بھی ایکسائیٹ ہو گئی "سنو ڈارلنگ۔۔۔ ذرا میرے لئے شراب انڈیلو جام میں۔"

وزیر خان نے جام بھر کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ اسٹیلہ نے جام سے چھوٹا سا ایک ٹکڑا لیا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا "پلو ٹھیک ہے اگر تم چاہتے ہو تو مجھے پیار کرلو۔ مگر صرف ایک بار۔ بس اتنی ہی اجازت دے رہی ہوں میں۔"

وزیر خان کو پہلے تو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔ پھر اس نے اسٹیلہ کو اپنیوں میں بھر لیا۔ لمحوں میں اس پر دیوانگی طاری ہونے لگی۔ اس کے ہاتھ بے قابو ہونے لگے تو اسٹیلہ نے اسے پرے دھکیل دیا "پلیز۔۔۔ بس اب جاؤ اور اپنا کام کرو" وہ بولی "یہی آتے ہی والا ہو گا۔"

○●○

یہی رچرڈ سن اور سعید خان شام چار بجے واپس آگئے۔ یہی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ سعید خان آتے ہی پتھلیوں کی صفائی اور انہیں لڑائی کرنے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ پہلے یہی کوئی پتا چلا کہ وزیر خان آیا تھا اور کام میں مصروف ہے۔ وہ اسٹیلہ کی طرف چلا گیا۔ وزیر خان نے جتنا کام نہ پایا تھا اسے دیکھ کر یہی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ویسے بھی وہ لوگوں کی محنت اور خلوص کا قائل ہو چکا تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ کالچ میں لے آیا "پلو ٹیمو۔۔۔ اب چلی گئی" اس نے کہا۔

"سعید خان کہاں ہے؟" وزیر خان نے پوچھا۔

"میں میں چلی لڑائی کر رہا ہے۔"

"میں اس کا پتا نہ بنا ہوں صاحب۔"

وزیر خان میں میں چلا گیا۔ سعید خان نے ملاست بھری نظروں سے اسے دیکھا "تمہارا کام تو ہو گیا؟"

اس نے ہونکا۔ کیوں نہ ہو گا۔

"ہمارے جاتے ہی تمہیں پلے آئے ہو گے۔"

"تمہارے جاتے ہی نہیں" اپنا کام ہوتے ہی میں یہاں چلا آیا۔

"آپ تو تم نے بہت کام کر لیا ہو گا؟" سعید خان نے طنز لے لے کر کہا۔

"خود ہی چل کر کچھ لیتا" وزیر خان نے بے پروائی سے کہا۔

پانچ بجے چلی تیار ہو گئی۔ یہی اور اسٹیلہ نے ساتھ بیٹھ کر چلی گئی۔ وہ اپنی ہی رہے تھے۔ سعید خان اور وزیر خان نے الگ الگ کچھ چلی گئی۔ چوتھے بجے یہی واپس کی تیاری کرنے لگا "اب تم لوگ چمپی کرو" اس نے روانہ ہوتے وقت ان دونوں سے کہا "اور ہاں۔۔۔ تمہارے خیال میں اسٹیلہ کب حمل ہو جائے گا؟"

"زادہ سے زیادہ برسوں تک" وزیر خان نے جواب دیا۔

"تو اسٹیلہ حمل ہوتے ہی تم دونوں ایبٹ آباد میرے پاس آجاء" یہی نے کہا "وہاں سے دونوں کھوڑوں کو لے آنا۔"

"یہی بہت صاحب۔"

"پھر ہم صاحب کو گھر سواری سکھائی ہو گی۔"

"آپ بے فکر ہیں صاحب۔"

"اور ہاں" تم دونوں ہم صاحب کا خیال رکھنا۔"

"آپ فکر نہ کریں صاحب۔"

یہی کے ساتھ ہی وہ کانچ سے گھل آئے۔ یہی کو رخصت کرنے کے بعد سعید خان اپنی سائیکل کی طرف گیا۔ وہ باہر جانے کے لئے سائیکل موڑ رہا تھا کہ وزیر خان نے اسے ٹوک دیا "چل کر یہ تو دیکھ لو کہ کام کہاں تک پہنچ گیا ہے۔"

سعید خان نے سائیکل کو اسٹینڈ پر کھڑا کیا اور وزیر خان کے ساتھ زیر تعمیر اسٹیلہ کی طرف چلا گیا۔ کام دیکھ کر اسے حیرت بھی ہوئی اور تعجب بھی۔ وزیر خان نے تقریباً اتنی ہی کام کیا تھا جتنا پورے دن میں کیا جا سکتا ہے "واہ یا راس۔۔۔ تم نے تو زبردست کام کیا ہے؟" اس نے ستائش لے لے کر کہا۔

"شکر ہے۔ ورنہ تم تو جانے کیا سمجھ رہے تھے۔"

سعید خان نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ وہ بھی جانتا تھا اور وزیر خان کو بھی معلوم تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے اور یہ بھی نہیں تھا کہ وہ غلط سوچ رہا ہو۔ البتہ وہ یہ خواہش ضرور کر رہا تھا کہ کاش اس کی سوچ غلط ہو "آؤ یا راکھ چلیں" اس نے گہری سانس لے کر کہا "باقی باتیں راستے میں کریں گے۔"

دونوں دوست گہری طرف چل دیے۔ اس روز وہ سائیکل پر تین پیدل جا رہے تھے۔ ذرا دیر خاموشی رہی۔ پھر سعید خان نے کہا "وزیر خان" میں چاہتا ہوں کہ اس نوکری میں ہم اپنا اصل مقصد سامنے رکھیں اور کسی پکڑ میں نہ پڑیں۔ یہ انگریز بڑے چالاک اور مصلحتی ہوتے ہیں۔"

"یہ میں بھی جانتا ہوں" وزیر خان نے کہا "لیکن یہ لوگ اپنے نہیں لگتے۔"

"صاحب تو اچھا ہی لگتا ہے۔ لیکن ہم بڑی دیکھ رہے۔"

"مجھے تو نہیں لگتا۔"

"تمہارا واسطی کہاں پڑا ہے اس سے۔ میں جانتا ہوں اور نہیں پتا رہا ہوں۔"

وزیر خان دل ہی دل میں ہنس دیا۔ وہ سعید خان کی بات کی یقینی طور پر تردید کر سکتا تھا۔ اس لئے کہ ہمیشہ میں خود وہ بات نہیں آتی تھی "وہ اب اسے سمجھانے جا رہا تھا۔ اس کا مطلب تو یہی تھا کہ انگریز دیکھ نہیں ہوتے۔ ہم دیکھ لوگ اپنے مطلب" اپنے مفاد کے لئے انہیں دیکھ سکتے ہیں "یا راجی" "آپ نے یہ ہے کہ مجھے تو اس میں ہمیشہ کوئی ریکاری نظر نہیں آتی" اس نے کہا "ورنہ تم اسے بے وقوف بنا کر اپنا کونسی سیدھا کرتے۔"

"یا راجی" تم غلط سمجھ رہے ہو مجھے۔ وہ ہم بد کروا رہے "سعید خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"مگر اس سے اس کی دیکھاری تو ثابت نہیں ہوتی۔ اس سے زیادہ دیکھاری تو میں ہوں۔"

"کچھ بھی سہی۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ تم بھی اپنا کونسی سیدھا کرو۔ بس اس کے قریب میں نہ آنا۔"

"یا راجی" تم میری اتنی فکر کیوں کرتے ہو؟" وزیر خان نے چکر لگایا۔

"تم جانتے ہو کہ کیوں کرتا ہوں۔"

اس کے بعد تمام راستے خاموشی رہی۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں ڈوبے رہے۔

○●○

اسٹیلہ رچرڈ سن سو رہی تھی۔ وہ شاید خواب دیکھ رہی تھی۔ وہ کانچ میں تھی اور کوئی دروازہ پر دستک دے رہا تھا۔ دستک زیادہ زور کی نہیں تھی۔ لیکن اتنی دھمکی بھی نہیں تھی کہ وہ اسے سن نہ پاتی۔ وہ دروازہ کھولنے کے لئے اٹھنا چاہتی تھی۔ لیکن اس سے اٹھنا نہیں پڑا تھا۔

پھر دستک کی آواز ختم ہو گئی۔ جیسے آنے والا دروازہ نہ کھلنے پر مایوس ہوا ہو۔ مگر واپس بھی نہیں جانا چاہ رہا ہو۔ اسٹیلہ کسمکائی رہی۔ پھر اس کی آنکھ کھل گئی۔ چند لمحوں کی لپٹی رہی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ دستک خواب میں نہیں "واقعاً ہو رہی ہے۔ اس احساس کے ساتھ ہی وہ کچھ خوف زدہ ہو گئی۔ اس نے روشنی کی اور پھر گہری میں وقت دیکھا۔ ساڑھے دس بج چکے تھے اتنی رات کو

"کوئی رات تھا کہ میں بہت خوب صورت ہوا کرتا تھا۔ میرے بال کچھ روشنی اور چمکیے تھے۔ یہی جلد ریشم کی طرح ملائم اور گلاب کی طرح سرخی مائل تھی۔ میرے ہونٹ گلابی تھے۔ آنکھیں چمکیلی اور شگاف تھیں۔ انیسویں کہ اس وقت میں صرف چار سال کا تھا۔"

○●○

کون آسکتا ہے؟ کہیں یہی تو نہیں واپس آ گیا۔

وہ اٹھی اور اس نے کاونٹن کین لیا۔ پھر اس نے دراز میں سے پتول نکال کر ہاتھ میں لیا اور نیچے چلی آئی "کہوں ہے؟" اس نے دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھا "میں ہوں ہم صاحب۔"

اسٹیلہ کا دل دھڑکنے لگا۔ سعید خان۔۔۔ "میں نے نام پوچھا ہے تمہارا؟" اس نے بے رخی سے کہا۔

"میں وزیر خان ہوں ہم صاحب۔"

"اتنی رات کو کیوں آئے ہو؟"

"آپ کے دکھ کا علاج کرنے۔"

"یہ کیا ہو اس سے؟" اسٹیلہ بھانپ گئی۔

"حالا کہ آپ اسی کے لئے رکی ہیں ورنہ تو آپ واپس باہر ہی چمیں۔"

اسٹیلہ کے سینہ میں ڈوبے ہوئے ذہن کو اس بات سے جھٹکا سا لگا۔ اسے وہ پوری یاد آگئی۔ وزیر خان کا کہا ہوا ایک ایک لفظ یاد آگیا "لیکن یہ کون سا وقت ہے کہ آئے گا؟" اس نے برہمی سے کہا "کل دن میں بات کریں گے۔"

"کل تو سعید خان بھی موجود ہو گا ہم صاحب۔"

"میں اسے نہیں بھیج دوں گی۔ کسی کام سے۔"

"پھر بھی اس کے آنے کا وعدہ کا تو لگا رہے گا۔"

"کچھ بھی ہو" اس وقت تو جیسے واپس جانا ہو گا۔ میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔"

"ہم صاحب۔" وزیر خان گڑ گڑانے لگا۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔"

"ٹھیک ہے ہم صاحب۔ پھر آپ بھول جائیں گے میں نے آپ سے کچھ کہا تھا۔ اس میں صرف میرا نہیں" آپ کا فائدہ بھی ہے۔ بلکہ آپ کا زیادہ فائدہ ہے۔"

اسٹیلہ سوچ میں پڑ گئی۔ اسے یاد آگیا کہ سعید خان نے اس کی نسوانی انا کو نہیں پہچانی ہے "اس کی توہین کی ہے۔ مگر پھر بھی وہ اس کے دل سے نہیں اٹرا ہے۔ اس سلسلے میں کچھ کرنا ہے۔ اگر یہ وزیر خان اس سلسلے میں کچھ کر سکتا ہے تو اس سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔"

"میں جاؤں ہم صاحب۔؟"



اسٹیلے دودھ کھول دو۔ پتھل والا آٹھ اس نے سامنے ہی دکھا تھا۔ چلو آجاؤ اس نے کہا۔ میں تمہیں چن منٹ تو دے دیتی ہوں۔

”ہرے درے۔ بد میں بھی کر لیں گے یہ بات۔“ وزیر خان کے لیے میں نے غارتی آگ۔

”آٹا چاہتے ہو تو آجاؤ۔“ اسٹیلے نے بارے داری سے کہا۔

وزیر خان تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے فیصلہ کیا کہ دھنالی کا راستہ ہی مناسب رہے گا۔ وہ اندر چلا آیا۔ اسٹیلے اسے ذرا تنگ دھم میں لے گیا۔ اس نے لاشٹ آن کی اور وزیر خان کو تالین پر بیٹھے غائب کر دیا۔ پھر وہ خود جا کر پتھل اور جام اٹھالی

”اب اب کو۔ کیا بات ہے“ اس نے اپنے لئے جام بناتے ہوئے کہا۔

”بات تو یہی ہے کہ میں صاحب آپ سعید خان کو اپنے اشاروں پر چھانچا ہوں۔“

اسٹیلے چلے گئے۔ اسے احساس تھا کہ سعید خان اور وزیر خان ہم قوم، ہم وطن ہی نہیں، انہیں میں رشتہ دار بھی ہیں۔ اور وہ ان کے لئے ہر اقتدار سے فریہ ہے۔ تو کیا ان میں سے کوئی اس کے لئے دوسرے کے خلاف ہو سکتا ہے۔ عقلی طور پر تو یہ ممکن نہیں تھا۔ لیکن میری نے جو کچھ بتایا تھا اس کے مطابق یہاں انگریزوں کی حکومت ہی مقامی لوگوں کے تعاون سے چل رہی تھی۔ وہ آسمانی ایک دوسرے کا گھٹا کاٹنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ اور اس معاملے میں تو وزیر خان یہ بھی بتا چکا تھا کہ اس کا اپنا سارا کیا ہے۔ چنانچہ اسٹیلے تھوڑی سی سوچ بچار کے بعد کہا ”تم جانتے تو ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ اب کام کی بات کرو۔“

”میرے ذریعے آپ سعید خان کو اپنا غلام بنا سکتی ہیں“ وزیر خان نے کہا۔

”مجھے صاف صاف بات کرو۔“

”آپ جانتی ہیں میرے اور سعید خان کے درمیان کیا رشتہ ہے؟“

”ہاں۔ تم لوگ کزن ہو۔“

”بات صرف اتنی سی نہیں۔ اس کی بہن سے میری شادی ہوئے والی ہے۔“ وزیر خان نے بتایا۔

”اوہ۔ تم نے بتایا تو تھا۔ لیکن مجھے یہ بات یاد نہیں رہی تھی۔“

”آپ شاید اس کی اہمیت کو نہیں سمجھتیں۔“

اچانک اسٹیلے کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا۔ وہ جان گئی کہ وزیر خان اسے کیا آفر کر رہا ہے اور اس کا طریقہ کار کیا ہوگا۔ وزیر خان کو کیا چاہئے۔ یہ وہ پہلے ہی بتا چکا تھا۔ اسٹیلے جانتی تھی کہ وہ سوسے پانزی کی پوزیشن میں نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی وہ کوشش تو کر سکتی تھی۔ اس نے کہا ”ذرا پھر ہر دو کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو اس کے عوض۔“

”میں خریدنے کے لئے کچھ رقم اور آپ کی قربت۔“

”کچھ دیر خان“ اسٹیلے نے جام خالی کیا اور اسے دوبارہ دیکھ کر ہی یہ رقم تو میں تمہیں دے سکتی ہوں۔ لیکن دوسری شراعتیں قبول نہیں۔ وہ کہنے کے لئے رک۔ پھر اس نے وضاحت کی ”تو کچھ تیار“

”قول کا سودا ہوتا ہے۔ کوئی سامان تجارت تو نہیں۔“ وہ وزیر خان کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے بالو سی مہانت کر اس نے اسے دلا سارا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کے ہاتھ سے لے جائے۔ ”اس نے نامکون بھی نہیں۔ ممکن ہے کچھ دن ساتھ رہو تو تم مجھے اچھے لگے۔“ اب مجھے ذرا تحصیل سے بتاؤ کہ تمہارے زمین میں کیا ہے۔“ یوں اس نے وزیر خان کو اصرار کرنے سے بھی روک دیا۔

وزیر خان نے ایک لمبی سانس لے کر کہا ”مجھے آپ کے قریب اور آپ سے بے تکلف دیکھنے سے بچنے کے لئے سعید خان کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ آپ کے قدموں میں آکر رہے گا۔“

”بول۔ بات تو سمجھ میں آئی ہے۔“ اسٹیلے نے سر ہلا کر کہا۔

”لیکن وہ کچھ اور بھی تو کر سکتا ہے۔ میں نے سنا ہے۔“ تم لوگ خطرناک ہوتے ہو۔“

”وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“ وزیر خان نے بڑے یقین سے کہا۔

”آپ کے خیال میں کیا کر سکتا ہے وہ؟“

”وہ میری ہمت ساری جان بھی تو لے سکتا ہے۔“

”آپ کے بارے میں وہ ایسا اس لئے نہیں سوچ سکتا کہ آپ لوگ حاکم ہیں۔ اور میرے بارے میں اس لئے کہ میں اس کا بیٹا ہوں۔ اس کے سامنے اس کے سوا کوئی اور راستہ ہی نہیں کہ وہ آپ کے سامنے سر جھکا دے۔“

”اور جو وہ تم سے یہ رشتہ ختم کر لے؟“ اسٹیلے نے پُر خیال لہجے میں کہا۔

”ایسا نہیں ہوگا۔ میں خوب جانتا ہوں اسے۔“

اسٹیلے نے دوسرا جام خالی کیا اور آٹھ کھڑی ہوئی ”تم نہیں روک۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے بیٹے دوم میں چلی گئی۔ وہاں سے آتی تو اس کے ہاتھ میں سو کا ایک نوٹ تھا۔ وہ نوٹ اس نے وزیر خان کی طرف بڑھایا ”یہ لو اور اب تم جاؤ۔“

”ہاں؟“

”ہمت زیادہ امید نہ رکھنا مجھ سے۔ میں اپنا کام کسی اور طرح بھی نکال سکتی ہوں۔“

”میرا اشارہ رقم کی طرف نہیں تھا۔ میں نے کچھ اور بھی طلب کیا ہے آپ سے۔“

”اوہ۔ اور میں نے اس کا جواب بھی تمہیں دے دیا تھا۔ ابھی تو نہیں۔“ ہاں، ممکن ہے بعد میں۔۔۔“

وزیر خان چند لمحے اسے لچکائی ہوئی نظروں سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ میں موجود نوٹ دیکھا ”ٹھیک ہے میں صاحب میں انتظار کروں گا۔ لیکن میں بتاؤں کہ اس کے بغیر بات بننے کی بھی

”میں۔۔۔“

”وہ کچھ نہیں گئے اب تم جاؤ۔“

○

اگلے روز دونوں لڑکے تنہی سے کام میں تھے۔ سب اسٹیلے نے بھی ان میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اب کام کرنے کے لئے غریب ہیں۔ اور ہوا میں بھی رات کو وہ گھبراہٹیں کھینچے تو اسٹیلے مکمل ہو چکا تھا۔

”مکمل ہم بھوسا چارہ لائیں گے۔“ وزیر خان نے اسٹیلے سے کہا۔

”اور پھر گھوڑے لانے کے لئے ایٹ آباد چلے جائیں گے۔“

”جو جاہو کرو۔ یہ تمہارا دور ہے۔“ اسٹیلے نے بے زاری سے کہا۔

چلا ہر تو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن سعید خان محسوس کر رہا تھا کہ کوئی تبدیلی ہوئی ہے۔ کوئی کڑبڑ ہے۔ وزیر خان کا انداز بدلا تھا۔ اس نے سیم سے جتنی بار بھی بات کی تھی اس کے لیے اور انداز میں بے پناہ اعتماد تھا۔ یہی نہیں اس کی نگاہوں میں بھی بے باکی تھی۔ اور سیم کا انداز انعام تھا۔ سعید خان تمام وقت یہی سوچتا رہا کہ کس ان دونوں کے درمیان کچھ ملے تو میں پا گیا ہے۔ اگلے روز انہوں نے اسٹیلے کو ہر اعتبار سے مکمل کر لیا۔

دائے پانی کا بھی بندوبست ہو گیا۔ پھر وہ ایٹ آباد کے لئے روانہ ہوئے۔ وہاں انہیں صاحب سے ملنا اور گھوڑوں کو لے کر کالج واپس آنا تھا۔ وہ مشکل کا دن تھا۔

وہ سہ پہر کے وقت ایٹ آباد پہنچے اور پوری رچرڑوں سے ملے۔ میری نے انہیں ان کے کام کی اجرت بھی دی اور دونوں گھوڑے ان کے خوالے کر دیے۔ گھوڑے سدھے ہوئے تھے۔ لہذا انہیں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ واپسی کے سفر میں سعید خان بہت خوش تھا۔ اب وہ زمین کا خواب پورا کر سکتا تھا۔

وہ گھوڑے لے کر کالج پہنچے تو سورج غروب ہونے والا تھا۔ سعید خان کو گھر جانے کی بے آبی تھی۔ گھوڑوں کو اسٹیلے میں پہنچاتے ہی اس نے کہا ”وزیر خان اب کھر چلیں؟“

وزیر خان نے حیرت سے اسے دیکھا ”گھر چلنے میں تھوڑی دیر لگے گی یا را۔ گھوڑوں کی تمام ضرورتیں پوری کر دیں۔ گھوڑوں کو ذرا مالوس ہونے کا وقت مل جائے۔“

”یہ تمہارا دور ہے۔ میں تو چلا یا را۔“

وزیر خان کو حیرت ہونے لگی۔ سعید خان یوں اسے اکیلا چھوڑ کر چلا جائے۔!

”میں چلتا ہوں۔ تم آتے رہنا۔“

وزیر خان چند لمحے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اپنے کام میں لگ گیا۔

اس روز گھر جاتے ہوئے سعید خان کے پاؤں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اب اس کے پاس اتنی رقم جمع ہو چکی تھی کہ وہ بہت کالی زمین خرید سکتا تھا۔ وہ یہ فیصلہ کر کے چلا تھا کہ آج پوری رقم بابا کے

ہاتھ پر رکھ دے گا۔ کہ زمین بابا کی ہے۔

○

ان دونوں کے درمیان تسخیم کاوشیں ہو گئی تھیں۔ اسٹیلے کا کام وزیر خان کے قریب تھا۔ باقی سب کچھ سعید خان کو کرنا تھا۔ یہ احساس سعید خان کو ذرا دیر میں ہوا کہ وزیر خان کی ایک اور ڈیوٹی بھی ہے۔ یہ سیم صاحب کو گھبراہٹ اور کھانا۔ اور اس سیم صاحب دل سے خوش ہو آقا اور نظر آتا تھا۔ سعید خان کے لئے یہ تشریف ناک تھی۔ سعید خان پریشان تھا۔ لیکن وہ اسے جانتا تھا کہ یہی صورت حال جتنی خراب ہے اتنے جاکر اس سے نہیں غراب ہوگی۔ اس کا انداز اسے پہلے ہی دل ہو گیا تھا۔ اس روز وزیر خان سیم کے لئے گھوڑا نکال کر لایا تھا۔ پہلے تو وہ سیم کو گھبراہٹ دیا۔ سیم صاحب پہلا مرحلہ گھوڑے کو قوت مالوس کرنے کا ہو گا ہے۔ کہہ رہا تھا ”یہ صرف بہت سے ممکن ہے۔ سرکشی سے سرکشی گھوڑے کو بھی رام کیا جا سکتا ہے۔ لیکن یہ سوسے ہوئے گھوڑے ہیں۔ مسئلہ نہیں نہیں گئے آپ اسے چکار دیں۔ اس کی گردن سلا میں۔“

”تھپتھپا میں بس یہ تھوڑی دیر میں آپ سے رشتہ جوڑ لے گا۔ آپ کا غلام ہو جائے گا۔“

یہ ٹھنکے سننے ہوئے سعید خان چونک اٹھا۔ وزیر خان کے لیے میں عجیب سی لگاوت تھی۔ لگتا تھا گھوڑے کے حلق میں ”وہ اپنے بارے میں کہہ رہا ہے۔ سعید خان نے اسٹیلے کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بہت قریب نہیں تھی۔ پھر بھی اس کے چہرے پر بھی سی تھمناہٹ واضح طور پر نظر آرہی تھی۔ ایسے میں سعید خان کا پریشان ہو جانا فطری تھا۔ وہ پریشانی بھی دوسری والی تھی۔ وزیر خان کے لیے اور انداز نے اس کے خدشے کی تعداد بھی بڑھائی تھی کہ وہ اسٹیلے کے چکر میں ہے۔ دوسری طرف اسٹیلے کے لئے وزیر خان کو لانا دینا کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

”اب آپ اسے چکار دیں۔ پیار سے اس کی گردن اور کر سلا میں۔“ وزیر خان کہہ رہا تھا۔

اسٹیلے نے چٹکاتے ہوئے ہاتھ بڑھایا اور گھوڑے کی گردن سلائے لگی۔ ساتھ ہی وہ اسے چکار بھی رہی تھی۔ گھوڑا کچھ دیر سر جھکے کھڑا رہا۔ پھر دھیرے دھیرے ہنسنے لگا۔ جیسے شکاری کا اٹھارہ کر رہا ہو۔ ”وہ کچھ نہیں“ اتنی سی دیر میں کیسے مالوس ہو گیا ہے۔

وزیر خان نے کہا۔

اسٹیلے خوش بھی نظر آرہی تھی اور حیران بھی۔ وہ اب بھی



مگر ڈسے کو سلا اور چکا رہی تھی۔

"اب آپ کھڑے پر سوار ہوں۔" وزیر خان نے کہا۔

"کیسے؟"

"یہاں ہاؤس دیکھیں اور۔۔۔"

اسٹیلہ لپکی رہی تھی۔ وہ خوف زدہ بھی تھی۔ وزیر خان نے اسے ملٹی مظاہر کر کے دکھایا۔ "لیکن میں مگر جاؤں گی" اسٹیلہ نے کہا۔

"میں آپ کو سنبھالنے کے لئے کھڑا ہوں۔ میں گرنے نہیں دوں گا آپ کو۔"

اسٹیلہ نے ہاؤس جھانک کر کہا۔ لیکن توازن بگڑ گیا۔ وزیر خان نے پھرتی سے اس کی کمر تھامی اور سارا رے کے اسے گھوڑے پر سوار کر دیا۔ یہ دیکھ کر سعید خان کو وحشت ہوئے گئی کہ وزیر خان کا اتنے خطرہ تک نہ کہ ہم صاحب کی کمر سے بیٹے تھا۔

گھوڑے کی گام وزیر خان کے ہاتھ میں تھی اور اسٹیلہ وچڑھن گھوڑے کی پیٹ پر بیٹھی تھی۔ وزیر خان پہلی طور پر اسے سمجھا رہا تھا کہ گھوڑے کو کس طرح کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ "بس تم گام نہ چھوڑو" اسٹیلہ گھبراہٹ سے کہہ رہی تھی۔

"آپ نے فکر میں ہم صاحب۔"

وہ گھوڑے کی گام پکڑے چل رہا تھا۔

دو تین دن میں ہم صاحب میں اتنا اعتماد آیا تھا کہ اب وزیر خان کے لئے گام پکڑنا ضروری نہیں تھا۔ لیکن وہ بھی دور نہیں جاتے تھے۔ ہر حال جتنا کچھ بھی تھا سعید خان کے لئے تو وہ بھی سواہاں درج بن گیا تھا۔ وہ اس دن کو کھڑا تھا جب وہ وزیر خان کو یہاں لایا تھا۔ اس روز وزیر خان نے اسٹیلہ سے کہا "اب تو آپ دور چل سکتی ہیں۔ اب میں آپ کو ایسی ایسی جگہیں دکھاؤں گا کہ آپ خوش ہو جائیں گی۔"

"نہیں ابھی نہیں۔ ابھی میں دور نہیں جاسکتی۔ ایسا کرو" آج تم میرے ساتھ بیٹھو اور گھوڑا دوڑا کر دکھاؤ۔"

بانیہ میں کام کرتے ہوئے سعید خان نے مزہ پھیر لیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ منظر اس کے لئے ناقابل برداشت ہوگا۔ گھوڑے کی دوڑ جاتی ٹاپوں کی آوازیں کراس نے سرگھما کر دیکھا۔ وہ دونوں ایک ہی معلوم ہو رہے تھے۔ سعید خان نے کھڑی ایک طرف رکھی اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

وہ جانتا تھا کہ اب وزیر خان سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی جاسکتی۔ جس حد تک ممکن تھا اس سے زیادہ وہ اسے پہلے ہی سمجھا چکا تھا۔ اب تو بات بالکل ہی بگڑ چکی۔ اور یہ اسے گوارا نہیں تھا۔ اس وقت تک بھی اس کے درمیان اتنا کھنچاؤ پیدا ہو چکا تھا کہ وہ ایک دوسرے سے بات نہ کر سکتے تھے۔

وہ سعید خان کے لئے ایک سخت دن ثابت ہوا تھا۔ لیکن اس کا انجام بے حد خوش گوار تھا۔ اس روز وہ گھر پہنچا تو بابائے اسے خوش خبری سنائی۔ وہ زمین دار بن چکے تھے۔

○●○

اسٹیلہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ تیسرے کارگر ثابت ہو رہی ہے۔ آہ آہ کے آہ اور ٹھٹھکیوں کے دام والی بات تھی۔ ایک طرف تو رائیڈنگ سیکلنگ بلف ثابت ہو رہا تھا۔ دوسری طرف وہ سعید خان کے درمیان پر بھی نظر رکھے ہوئے تھی۔ اور وہ بے حد حوصلہ افزا تھا۔ اب تک تو وہ صرف اسٹیلہ کی رہی تھی۔ مگر اب اسے بات کو آگے بڑھا تھا۔ وہ ستر رفتار سے بڑھنے والے معاملات پر اکتفا نہیں کر سکتی تھی۔ اب اسے جو قدم بھی آگے بڑھانا تھا سوچ سمجھ کر بڑھانا تھا۔

اسی دوران اس نے سعید خان کو نظر انداز کرنے کی عادت ڈال لی تھی۔ وہ اس سے صرف اس وقت بات کرتی جب ضروری ہوتا۔ سعید خان پر اس کا بڑا دخل یہ ہوا تھا کہ وہ اپنے آپ میں جھگڑا کر رہا تھا۔ اس کے سوا اس پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔ اس بات سے اسٹیلہ کو خوشی ہوئی تھی۔ اس کا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا کہ سعید خان آہ سے باہر ہونے والا آہی نہیں۔ وہ اپنی اوقات بجاتا ہے۔ جب کہ اس کے ہر کس وزیر خان کم ظرف آہی تھا۔ وہ ایسا شخص تھا جسے انٹلی پکڑنے کا موقع نہ جاسکے تو وہ پنچا پکڑے۔ مگر سعید خان ایسا نہیں تھا۔ ہاں وزیر خان کو اس کے قریب دیکھ کر کہہ سکتے تھے۔ بلکہ اسے وزیر خان کے قریب دیکھ کر اس کے چور ہل جاتے تھے۔ ایسے موقعوں پر اسٹیلہ سعید خان کو بہت غور سے دیکھتی رہی تھی۔ وزیر خان جب اسے کمرے تمام گھوڑے پر بٹھاتا تو سعید خان منہ پھیر لیتا۔ اور جب وہ گھوڑے پر اس کے ساتھ بیٹھا تھا تو لگتا تھا کہ سعید خان پر قیامت گزاری ہے۔

لیکن اسٹیلہ رپڑھن کے لئے یہ بات بھی آگ لگانے والی تھی۔ اس لئے کہ یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ سعید خان کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس کے نظر انداز کرنے کو اس نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اور وہ اس کی اور وزیر خان کی قربت سے چڑھا تھا تو اس کی وجہ بھی رقابت نہیں تھی۔ رقابت تو وہ اسٹیلہ کے لئے باعث طمانیت ہوتی۔ سعید خان اس بات سے صرف اس لئے چڑھا تھا کہ وزیر خان اس کی بہن کا حقیر تھا۔ یہ بات اسٹیلہ کو اور توہین کا احساس دلا رہی تھی۔ اسٹیلہ کا فہمہ اور تمیز ہو گیا تھا۔ توہین کا بدلہ لینے کی خواہش اور شرع ہو گئی تھی۔

بہر کیف اب اسٹیلہ نے بات آگے بڑھانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اگلے روز اس نے لباس کے سلسلے میں خاص اہتمام کیا۔ وہ لباس دراصل بے لباسی کا اہتمام تھا۔ گیارہ بجے اس نے وزیر خان کے ساتھ رائیڈنگ کی۔ پھر وہ وزیر خان کو اپنے ساتھ کانچ میں لے گئی۔ وہ جاتی تھی کہ سعید خان اس وقت ٹکڑیاں کاٹنے کے لئے کیا ہوا ہے۔ اس نے وزیر خان کو قائلین پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ قائلین پر پہلے ہوائے کا تازہ شادہ اس نے پہلے ہی سے رکھا ہوا تھا۔ وزیر خان رسالے کو لپکائی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن اس کی ہاتھ بڑھانے کی امت نہیں ہوئی۔

"تم یہاں بیٹھو۔ میں کپڑے تبدیل کر لوں۔ پھر تمہارے لئے جائے بناؤں گی۔ سعید خان آجائے تو اسے بھی بٹھالو" اس نے وزیر خان سے کہا اور اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں اس نے مگر سواری کا لباس اتار کر اپنا منتخب کردہ گاؤن پہنا۔ مگر فوراً ہی نیچے آنے کی بجائے کڑکی سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔

کوئی پندرہ منٹ بعد اسے سعید خان کدھرے پر ٹکڑیوں کا منظر لادے آتا دکھائی دیا۔ وہ مسکراتی اور کڑکی سے ہٹ گئی۔ نیچے کا منظر وہ تصویر میں دیکھ سکتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وزیر خان نے اس کے اوپر آتے ہی پہلے ہوائے اٹھایا ہوگا اور اس سے لفٹ اندوز ہو رہا ہوگا۔ ایسے میں اسے سعید خان کے آنے کا چاہ بھی نہیں پہلے گا۔ اور سعید خان خود اس مرحلے سے گزر چکا تھا۔ اسے بہت کچھ یاد آجائے گا۔ اسے تو وہ رسالہ خاص طور پر دیا گیا تھا۔ اور اس کے نتیجے میں جو کچھ ہوا تھا وہ بھی اس کی نظروں میں پھر جائے گا۔ پھر تو وہ وزیر خان سے جھگڑے کا انداز ہی اندر چلے اور جھلے گا۔ دونوں صورتوں میں لوہا گرم ہی ہوگا۔ سعید خان میں کچھ کا کہ وہ اسے بھی اسی طرح بھاری ہے۔

اسٹیلہ نے انہیں باج منٹ کا وقت دیا۔ وہ کمرے سے نکلی اور نیچے چلی دی۔ ابھی اسے لوٹے کو اور گرم کرنا تھا۔

نیچے کمرے کا منظر اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ ان کمرے میں داخل ہوتے ہی اسے کدھر کی کا احساس ہو گیا۔ ان دونوں کے چہروں پر کھینچاؤ بہت واضح تھا۔ لیکن وہ یقین سے کہہ سکتی تھی کہ ان کے درمیان کشمکش بالکل نہیں ہوئی ہے۔ رسالہ ایک طرف پڑا تھا اور وہ اس جگہ نہیں تھا جہاں اس نے اسے چھوڑا تھا۔ رسالہ جیسے کھرا ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وزیر خان نے کھرا ہٹ میں اسے پیچھا کیا ہوگا۔

اس نے دونوں لڑکوں کو دیکھا۔ وزیر خان نظروں جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر شرمندگی تھی۔ سعید خان کا چہرہ ہنس رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی شرم تھی۔ لگتا تھا وہ اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔ "میں ٹکڑیاں کاٹ لایا ہوں ہم صاحب۔"

اس نے کہا۔ اس کی آواز میں کبھی سی لڑش تھی۔ "شکر ہے سعید خان۔"

"اب میں باؤں؟"

"میں نے چائے کے لئے روکا تھا تمہیں۔"

"دل نہیں چاہ رہا ہے چائے کا۔"

"چلو ٹھیک ہے" اسٹیلہ نے کہا۔ وہ اٹھ کر جانے لگا تو اسٹیلہ نے اسے پکارا "سو سعید خان۔"

سعید خان نے پلٹ کر اسے دیکھا "ہی ہم صاحب۔"

"وہ مجھے کچھ چیزیں منگانی ہیں شہر سے۔"

"ابھی۔۔۔؟" اسی وقت؟

"نہیں۔ کھانے کے بعد چلے جانا۔"

وزیر خان کو خیال آیا کہ اس میں کچھ پیچھے بھی سکتے ہیں۔

اس نے جلدی سے کہا "میں چلا جاؤں گا ہم صاحب۔"

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔ میرے پاس آج کام بھی ہے۔"

خان بولا۔ ایک وقت تھا کہ اس قسم کی صورت حال میں وہ کوشش کرتا تھا کہ خود بازار چلا جائے۔ صرف ہم صاحب کے ساتھ آگیا رہنے سے بچنے کے لئے اور آج وہ چاروں تھا کہ وزیر خان بازار چلا جائے۔ صرف اس لئے کہ وہ اسے ہم صاحب کے پاس آگیا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

"نہیں" وزیر خان نہیں جاسکتا۔ اس سے مجھے کام ہے۔"

اسٹیلہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"لیکن ہم صاحب" میرا کام "سعید خان نے احتجاج کیا۔

"تمہیں میرے حکم پر چلنا ہوگا۔ یہ فیصلہ کرنا میرا کام ہے کہ کس وقت کس سے کیا کام لیتا ہے" اسٹیلہ کا لہجہ سخت ہو گیا۔

"جو حکم ہم صاحب" سعید خان نے مری مری آواز میں کہا۔ پھر ہر چہا "اب میں جاؤں؟"

"ہاں جاؤ۔ کھانے کے بعد بازار چلے جانا۔"

"میں بھی جاؤں ہم صاحب؟" وزیر خان نے پوچھا۔

"تم بیٹھو۔ چائے کی کربانا۔"

سعید خان چلا گیا۔ اسٹیلہ کچن میں چلی گئی۔ اس نے وزیر خان کے لئے چائے بنا دی۔ اس دوران اس نے کھانے کے لئے بیٹھنا بھی بنا لئے۔ وزیر خان کو چائے کی پیالی تھا کہ اس نے اپنے لئے ایک جام بنایا۔ پھر وہ وزیر خان کی طرف متوجہ ہوئی "تم بازار کیوں جانا چاہتے تھے؟" اس نے کڑے لہجے میں پوچھا۔

وزیر خان کا چہرہ ہنسنے لگا۔ وہ کھینچی ہوئی ہنسی پٹنے لگا "وہ تو میرا حق ہے۔ آپ بھی دیکھ رہی ہیں کہ میری ترکیب کام دکھا رہی ہے۔"

"تمہیں اس کا صلہ مل جائے گا۔"

"مجھے یقین ہے کہ آپ بے انصاف نہیں ہیں" وزیر خان عیاری سے مسکرایا۔

چائے پینے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا اور باہر چلا گیا۔ اسٹیلہ نے اسے روکا بھی نہیں۔ وہ گاؤن پر بیٹھ کر اپنے جام سے پھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی رہی۔ ڈیرہ بچے اسٹیلہ نے ان دونوں کو آواز دے کر بلایا تاکہ وہ کھانا کھائیں۔ کھانے کے بعد اس نے خریداری کی فہرست اور پیسے سعید خان کو دیے "جاؤ" تم یہ چیزیں خرید لاؤ۔"

اس نے کہا۔

سعید خان نے بڑی بے دلی سے دونوں چیزیں جب میں دیکھیں۔

"بہتر ہم صاحب۔"

وزیر خان بھی ساتھ ہی باہر جانے لگا تو اسٹیلہ نے اسے روک لیا "تم ترک جاؤ وزیر خان۔ تم سے ایک کام ہے مجھے۔"

اس پر سعید خان کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے قدم رکھے۔ اس نے پلٹ کر باری باری وزیر خان اور اسٹیلہ کو دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں شکایت اور بے بسی تھی۔ وہ چند لمحوں میں ان دونوں کو







ہوگی۔ اور جہاں تک کردار کا تعلق ہے اندازہ ابھی نہیں۔ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔  
 "تمہیں اندازہ نہیں کہ وزیر خان مجھ سے کس طرح کے تعلقات قائم کرنا چاہتا ہے۔"  
 سعید خان کا چہرہ غمناک لگا "مجھے اندازہ ہے۔ اور میری آپ سے التجا ہے کہ اسے نہ لگائیں۔ وہ آپ کے لئے بھی نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔"

"تم میرے نہیں اپنے نقصان کی فکر کرو" اسٹیلانے تیز لہجے میں کہا "تم سب کچھ میں کتنی تنہا ہوں۔ اسی لئے میں نے تم سے دوستی کر لی تھی۔ لیکن تم نے مجھے مایوس کیا" اس نے کچھ وقت کیا "مجھے اسے اپنی بات پوری طرح سمجھنے کی سہلت دے دینی ہے" لیکن تم نے مجھے ایسا نہیں کیا "اس نے دہرایا "جی بات ہے وزیر خان مجھے بھی اچھا نہیں لگتا۔ مگر وہ مجھ میں دلچسپی لیتا ہے۔ مجھ سے دوستی کرنا چاہتا ہے۔ اب میں تو یہی سوچوں گی کہ کچھ بھی نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہی ہے۔"

"میرنی اچھا ہے کہ آپ ایسا نہ کریں۔"  
 اسٹیلانے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مثنوی تیز لہجے میں کہا "صرف تم ہی مجھے دھوکہ دیتے ہو۔ کیسے۔ یہ بھی تم جانتے ہو۔"

سعید خان کی نظروں چمک گئیں۔ اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن اس کے چہرے کے تاثرات اس کے انکار کی غمازی کر رہے تھے۔

"وزیر خان... تمہارا ہونے والا بہنوئی کیسا بھی سخی ایک لحاظ سے تم سے بہتر ہے" اسٹیلانے زہریلے لہجے میں کہا "وہ غیر مشروط طور پر میرا غلام بننا چاہتا ہے۔ میرے اشارے پر وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ کچھ بھی چھوڑ سکتا ہے" یہ کہتے ہوئے اسٹیلانے کالوہ معنی فیر ہو گیا "تو ایسے ابھی تک تو میں نے اسے منہ نہیں لگایا ہے۔"  
 سعید خان کی آنکھوں میں برہمی چمکی۔ لیکن وہ اب بھی خاموش رہا۔

"ہا نہیں" میں تم سے یہ باتیں کیوں کر رہی ہوں۔ خیر تم جاسکتے ہو" اسٹیلانے جھجھکا کر کہا۔

"بہتر یہ صاب" سعید خان نے کہا اور سر جھکائے ہوئے چلا گیا۔

اسٹیلانے کو مایوسی ہوئی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ پہلے ہی دار میں سعید خان کی مزاحمت دم توڑ جائے گی۔ مگر وہ زیادہ سخت جان ثابت ہوا تھا۔ پھر بھی فکر مند ہونے کی کوئی بات نہیں تھی۔ اس کے دیکھ میں ابھی کئی تیراتی تھے اور وہ جانتی تھی کہ کب اسے کون سا تیر چلا ہے۔

○●○

سعید خان اس روز بہت پریشان تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بات آگے بھی جاسکتی ہے۔ یہم کو اس کی کمزوری کا احساس ہو گیا تھا

اور یہ طے تھا کہ وہ اس سے فائدہ اٹھائے بغیر نہیں رہے گی۔  
 وہ اس سلسلے میں سوچا رہا اور اسے وزیر خان پر غصہ آتا رہا۔ یہ سب کچھ وزیر خان کی کمزوری ہی کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ اس نے اس قسم کی وجہ سے اس کی دوستی کو بھی بالائے طاق رکھ دیا تھا۔  
 سعید خان کو افسوس تھا کہ وزیر خان انتہائی مشکل ثابت ہوا ہے۔ وہ سوچتا رہا کہ اس مسئلے کا کوئی حل بھی ہے۔ اب تک کی صورت حال تو یہ تھی کہ اس کی وزیر خان کی دوستی تک میں فرق آ گیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے سے کچھ بچنے رہے گئے تھے۔ دونوں ایک دوسرے پر شک کرتے تھے۔ اب سعید خان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اتنی دور سے آکر کسی ایسی ملک پر حکومت کرنا کتنا مشکل تھا لیکن انگریزوں نے اسے کتنا آسان بنا دیا۔ اس سلسلے میں انگریزوں کا کیا طریق کار تھا اس کا اندازہ اسٹیلانے کو دیکھ کر ہوا تھا۔

بالآخر سعید خان کو ایک حل سوچنے ہی گیا۔ وہ جانتا تھا کہ وزیر خان نے بھی زمین خرید لی ہے۔ مالی امانات بہت بہتر ہوتے تھے۔ مقام اور مرتبے کے اعتبار سے دونوں خاندان دیکھتے ہی دیکھتے بلند ہو گئے تھے اور یہ انگریزوں کی... اسٹیلانے اور میری رجسٹر کی سرمایہ تھی۔ تو اب ریٹیم کی شادی میں کیا قباحت تھی۔ یہ خیال آتے ہی سعید خان اٹھ کر بیٹھ گیا۔ واقعی... یہ تو سادہ سی بات ہے۔ فطری بات ہے۔ ریٹیم کی شادی وزیر خان سے ہو جائے۔ اس کے بعد وزیر خان کچھ بھی کرنا ہے اسے کوئی پروا نہیں ہوگی۔ شادی ہوگی تو ریٹیم کا مستقبل محفوظ ہو جائے گا۔ ابھی تو وہ بے چاری مطلق ہے۔ شادی کے بعد تو یہ لے بھی سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔

سعید خان کمرے سے نکلا اور باورچی خانے میں ماں کے پاس چلا گیا "کیا بات ہے، بھوک لگ رہی ہے؟" ماں نے پوچھا۔  
 "نہیں ماں۔ ایک ضروری بات کہنی ہے مجھے۔"  
 "کیا بات ہے پر؟" ماں نے تشویش سے اسے دیکھا۔  
 "کوئی خاص بات نہیں ماں۔ بس ریٹیم کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"ریٹیم کے بارے میں؟"  
 "ہاں ماں۔ اب دیر کیسی۔ اس کی شادی بس کر دینی چاہئے۔ اب تو اللہ کا دیا سب کچھ ہے ہمارے پاس اور وزیر خان بھی زمین دار بن گیا ہے۔"

"کہتا تو تو ٹھیک ہے۔"  
 "صرف یہ کہنے سے کام نہیں چلے گا ماں۔ تمہیں کل ہی وزیر خان کے ہاں جانا ہے۔"  
 ماں ہچکا رہی تھی "لیکن تیاری بھی تو کرنی ہے۔"  
 "تیاری کیسی۔ میں جانتا ہوں" زیور اور پکڑے تو تم بہت پہلے سے جمع کر رہی تھیں۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ کل جا کر بات کروں گی۔"  
 "صرف بات نہ کرنا۔ تاریخ بھی لے کر آنا۔ ہم ریٹیم کو کب تک بٹھائے رکھیں گے۔"



۳۰ چنانکہ میں نے اپنے دوستوں کو اس کی خبر سے مطلع کیا کہ میں نے اسے  
 دیکھا ہے۔ یہ کہ اگر سید خان کو احساس ہو کہ اس کا یہ بچہ بڑا  
 ہے۔



کہا تھا وہ جو صلیب سٹاک وہ پہلا موقع تھا کہ وہ وزیر خان سے  
 عزت کدیا تھا۔ وزیر خان صرف کم حرف نہیں تھا۔ اس نے دور  
 اس کے نظر اس کی طبیعت کدیا تھا۔ لیکن اس کا کہنا وہ کہہ  
 بھی نہیں سکتا تھا۔

رات بھر سو نہ سکا۔ صبح وہ جلدی کا بیچ چلا گیا۔ وہ وزیر خان  
 کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ وہ بیٹہ دے گا اور  
 بات اور خراب ہو جائے گی۔ اس کے لیے سناقت آسان نہیں  
 تھی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وزیر خان کا سامنا تو اسے کرنا پڑے گا۔  
 لیکن یہ ضروری تھا کہ وہ خود کو اس کے لیے تیار کرے۔

کالج پہنچ کر اس نے کھانا اڑی اٹھائی اور جنگل کی طرف چل  
 دیا۔ پتا تھا کہ وہ درختوں پر آکر بیٹھ کر صلیب میں غارتھی تھی۔  
 وہ نظروں کا کھنڈ۔ لے واپس آیا تو اسٹیل بھی بیدار ہو چکی  
 تھی اور وزیر خان بھی آگیا تھا۔ وزیر خان اسٹیل کے کاموں میں  
 مصروف تھا۔ ایک دم گھٹے گزرتے تو سید خان کو یہ طمانیت فخر  
 احساس ہوا کہ وزیر خان بھی اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ وہ بھی  
 اس سے گریزاں ہے۔

اس روز وزیر خان اپنے معمول کے مطابق خود سے گھوڑے  
 کھال کر نہیں لایا۔ اسٹیل رائیڈنگ کے لیے تیار ہو کر آئی تو اسے  
 گھوڑے نہیں نظر نہیں آئے۔ اس نے وزیر خان کو پکارا "ابھی  
 تو ہم صاب" اسٹیل سے وزیر خان کی آواز آئی۔  
 غولہ دی وہ بعد وہ دونوں گھوڑے لے کر چلا آیا "آج کوئی اور  
 جگہ رکھا دیتے" اسٹیل نے گاؤں کے بڑے سے گھر میں کہا۔  
 "مردم صاب۔ چلیں آپ گھوڑے پر سوار ہوں۔"  
 وہ دونوں چلے گئے۔ سید خان کے اندر پھر ایک جسم دیکھنے  
 لگا۔ خاصے خورد گھر کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اسے ہم صاب  
 سے مدد طلب کرنا ہوگی۔

اس شام اسٹیل رجسٹران کو اس وقت دست حیرت ہوئی جب  
 سید خان نے معمول سے پہلے چھٹی کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ اسے یہ  
 بتانے کے لیے کالج میں آیا تھا۔

تھکیا بات ہے؟" اسٹیل نے پرتشیش لہجے میں پوچھا "تم عام  
 طور پر چہ بیک سے پہلے تو نہیں جاتے اور ابھی تو چہ بیک بھی نہیں بیچے  
 ہیں۔"

"کوئی خاص بات نہیں ہم صاب۔ اب کوئی کام بھی تو نہیں  
 ہے۔"

اسٹیل کا ذہن اس کے لیے کوئی کام سوچنے میں مصروف  
 ہو گیا۔ لیکن سید خان نے اسے سوچنے کی مصلحت نہیں دی۔  
 "چہ بیک میں چلا ہوں۔ سلام ہم صاب۔"

اسٹیل کے کچھ کتنے سے پہلے ہی وہ چلا گیا۔ اسٹیل سوچتی رہی۔  
 یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ ابھی چند روز پہلے تو سید خان اسے  
 وزیر خان کے ساتھ تھا۔ گھوڑے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور آج وہ  
 خود انہیں تھائی فراہم کر رہا تھا۔ اسٹیل کو یقین ہو گیا کہ سید خان

اپنے گھر پر گز نہیں گیا ہوگا۔ بلکہ وہ کہیں چھپ کر اس پر نظر رکھے  
 گا۔ اس کا مطلب ہے کہ آج وہ اس پر کاری دار کر سکتی ہے۔  
 اگر اس کا اعتراف درست تھا تو کونسا گرم کرنے کے لیے سید  
 خان کو انتظار کرنا ضروری تھا۔

اسٹیل کالج سے نکلی اور اسٹیل کی طرف چلی گئی۔ وزیر خان  
 گھوڑوں کے لیے دالے پانی کا بندوبست کر رہا تھا۔ اس کا مطلب  
 تھا کہ اب وہ جانے والا ہے۔ اس نے اسٹیل کو مستشرقانہ نظروں  
 سے دیکھا "ایک بات ہے ہم صاب؟"

اسٹیل اسے دیکھ کر مسکرائی "تم صلیب کی بات کرتے رہتے ہو نا  
 بیٹھ۔"

وزیر خان کی آنکھوں میں امید چمکی۔  
 "سوچتی ہوں تمہیں صلہ ملنا چاہیے۔"

"مجھے یقین تھا ہم صاب کہ آپ بے انصافی نہیں کریں  
 گی۔"

"آج تمہارے ایک رنگ رک سکتے ہو؟"

"ہاں میں ہم صاب۔"

"تو پھر رنگ جاؤ۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد کالج میں چلے آنا۔ مگر  
 ایک شرط ہے۔"

"متم کریں ہم صاب۔"

"جگہ بازی نہ کرنا۔ صلہ قسطوں میں ملے گا۔ تمہیں اپنے  
 آپ پر قابو رکھنا ہوگا۔ میرے ہر حکم کی تعمیل کرنی ہوگی۔ حکم عدولی  
 کی اور میری مقرر کردہ حد سے آگے بڑھے تو بھی کچھ نہیں ملے گا۔  
 یہ بات ابھی طرح سمجھ لو۔"

"میں کچھ کیا ہم صاب۔"

"ہاں تو سات بیچ کالج میں آ جانا۔"

اسٹیل کالج میں واپس آئی۔ وہ کینٹ کے پاس جی 'بولٹ  
 نکالی۔ لیکن کچھ سوچ کر بولٹ واپس رکھ دی۔ آج خود کو ہوش میں  
 رکھنا ضروری ہے۔ اس نے خود کو یاد دلایا۔ آج اپنی بھی ہے تو  
 صرف دکھانے کے لیے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کھیل خراب ہو۔

ادھر وزیر خان پر بیجان طاری تھا۔ اس کے لیے تو ایک ہل  
 بھی صدی کے برابر تھا۔ اس کا بس چلنا تو وہ اسی وقت کالج میں  
 جا سکتا۔ لیکن وہ نہیں چاہتا تھا کہ جتنی بھی بات خراب ہو۔ وہ ہم  
 کی برہنیت پر عمل کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے شکایت کا کوئی موقع  
 نہیں دینا چاہتا تھا۔

وقت ست رفتار سے گزرتا رہا۔ وزیر خان اترتی ہوئی  
 دھوپ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ شام کے سائے لگے ہوئے تھے۔  
 وہ موسم گرما تھا۔ سورج سات بجے کے بعد غروب ہوتا تھا۔ وزیر  
 خان مغربی افق میں لڑھکی ہوئی تاریخی گیند کو دیکھتا رہا۔ اس کا بس  
 چلنا تو اس گیند کو سامنے والی ہاڑی چوٹی سے نیچے دھکیل دیتا۔  
 بالآخر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے قدم کالج کی طرف اٹھ رہے  
 تھے۔

سید خان اپنے سوچے ہوئے پروگرام پر عمل کر رہا تھا۔ کالج  
 سے وہ سیدھا گھر گیا۔ نماز پڑھا اور کچھ کھانا کھا اور  
 کمرے سے نکل آیا۔ گاؤں کے باہر وہ درختوں کے ایک چمڑے میں کھڑا  
 ہو گیا۔ جہاں سے وہ گاؤں میں جانے والوں کو دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ خود  
 ان کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔

اسے وزیر خان کی آمد کا انتظار تھا اور وہ جانتا تھا کہ وزیر خان  
 اب کسی بھی وقت آنا نظر آجائے گا۔

لیکن اس کی توقع پوری نہیں ہوئی۔ اس کے اندازے کے  
 مطابق وزیر خان کو آگے سے گھٹے سے زیادہ کی تاخیر ہو گئی تو وہ بے چین  
 ہو گیا۔ اسے بدترین اندیشے ستانے لگے۔ وہ سوچنے لگا کہ اس سے  
 ممانعت سرزد ہوئی ہے۔ سچ ہے کہ بد بابت بھی انسان کو درست  
 فیصلہ نہیں کر لے دیتی۔ یہ فیصلہ تو اس نے درست کیا تھا کہ ہم  
 صاب سے مدد لیں۔ لیکن وہ انہیں چھوڑ کر وقت سے پہلے نکل  
 آیا۔ یہ اس کی غلطی تھی۔ اور اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔  
 اس غلط فیصلے نے تو شاید صورت حال کو اور خراب کر دیا تھا۔

اس کا اضطراب اتنا بڑھا کہ وہ جھنڈے سے نکل آیا اور کالج کی  
 سمت چل دیا۔ کچھ دور جا کر اسے خیال آیا کہ اگر اس وقت آتے  
 ہوئے وزیر خان سے اس کی مدد بھی ہو گئی تو کیا ہوگا۔ وہ کیا کئے گا کہ  
 کہاں جا رہا ہے اور کیوں جا رہا ہے۔ یہ امکان بھی موجود تھا کہ وزیر  
 خان اس کے ساتھ لگ لے گا۔

یہ سب کچھ اس نے سوچا۔ مگر اضطراب ایسا تھا کہ اس کے  
 برستے ہوئے قدم رکے بھی نہیں۔ ہاں وہ وزیر خان کو دیکھنے کے لیے  
 مناسب جواب سوچتا رہا۔ وہ جھوٹ کھڑا اور خودی مسرور کرتا رہا۔  
 یہاں تک کہ وہ کالج کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے قدم بے اختیار  
 بائیں کی طرف اٹھ گئے۔ یہ بھی محفوظ جگہ تھی۔ وہ راستہ بھی نہیں  
 تھا اور بائیں کالج سے دیکھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ وہاں پہنچ کر سید  
 خان نے اطمینان کی سانس لی۔ یہ بہت بڑی بات تھی کہ راستے میں  
 اس کا وزیر خان سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ مگر یہ سوچتے ہوئے اسے  
 احساس ہوا کہ اس بات کا ایک تشویش ناک پہلو بھی ہے۔ سوال  
 یہ تھا کہ وزیر خان اب تک یہاں کیوں ہے اور کیا کر رہا ہے۔  
 یہ خیال آتے ہی اس کا اضطراب دوچند ہو گیا۔ سورج غروب  
 ہونے ہی والا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ سو سات بجے ہیں۔ اس  
 نے کالج کی طرف دیکھا۔ ڈرائنگ روم کی کھڑکیوں پر پردے گرے  
 ہوئے تھے۔ لیکن صاف نظر آ رہا تھا کہ روشنی بھی ہے۔

وہاں کیا ہو رہا ہے؟ یہ سوال سید خان کے دل میں خنجر کی  
 طرح اتر گیا۔ اس کا جواب بہت آسان تھا۔ وہ خود جا کر دیکھ سکتا  
 تھا۔ لیکن کیا یہ مناسب ہے۔ سید خان سوچتا اور الجھتا رہا کہ کیا  
 کرے۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

کسی اعتبار سے بھی نہیں تھا۔ وہ صلیب کی ایک بے لطف بات تھی  
 جو وہ ایک اہم بازی جیتنے کی خاطر بے دلی سے کھیل رہا تھی۔ اسے  
 کسی خاص نتیجے کی توقع نہیں تھی۔ وزیر خان کے آنے پر اس نے  
 اپنے لیے ایک کام بنایا تھا۔ پھر وہ دھڑکے دھڑکے سے پھر لا گیا  
 کھوٹ لگی۔ وزیر خان کو آنے سے روکنا اور پوچھنا تھا۔ مگر وہ  
 جام ابھی تک ختم نہیں ہوا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ اسے ختم نہیں کر  
 چاہتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ سب سے جام کی موت آئے۔  
 یہ بات اس کے لیے باعث اطمینان تھی کہ وزیر خان اس کے  
 اشاروں پر تابع رہا تھا۔ اس نے جس حد تک اسے اجازت دی  
 تھی وہ اس سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ اس سب کے دوران اسٹیل  
 تصور میں سید خان کو دیکھ رہی تھی۔ پھر چپ کر یہ سب کچھ دیکھ رہا  
 تھا۔ پھر اس کے ذہن میں اس کی توقع کھڑی تھی۔ اس کا اشتغال  
 میں آتا قطری تھا۔ لیکن پھر اسے یاد ہی ہوئی۔ سید خان ابھی  
 تک حرکت میں نہیں آیا تھا۔

وہ سید خان کو اور زیادہ مشتعل کر کے پکڑ میں وزیر خان  
 کو ڈھکیل دیتی تھی۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ خود اسے بھی اس  
 کھیل میں لطف آنے لگا ہے۔ ہاں بے دلی سے کھیل جانے والی  
 دکھانے کی وہ بالائی جان واد جاتی تھی۔ اسے اس وقت احساس  
 ہوا "جب وہ بازی با رہ گئی تھی۔ ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ  
 یہ کھیل رائیڈنگ ثابت ہوا ہے۔ اس کا مقصد پورا نہیں ہو سکا تھا۔  
 کیوں؟ اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی۔ اور وہ یہ ہے کہ اس کا پہلا  
 انداز ہی غلط تھا۔ سید خان کھڑکیوں میں موجود ہی نہیں تھا۔ ہوا  
 تو اس تماشے کا خاموش گمشاد ہرگز نہ رہتا۔

کیف وانشاء کی ایک لڑھی جو ایک ہل میں اس کے ذہن پر  
 سے گزرتی تھی۔ اور اب وہ بے کیف تھی۔ غمار سے ملتی جلتی  
 کسی کیفیت سے وہ چار۔ اس نے بدترکی سے وزیر خان کو دیکھا۔  
 لیکن اسی لمحے کسی معلوم صے اسے بتایا کہ اس کے ساتھ ہے  
 زاری کا رویہ مناسب نہیں ہے۔ وہ تپ کا وہ بتا ہے "مجھے ابھی  
 اس کے کام آتا ہے۔ وزیر خان کی اقامت ختم نہیں ہوئی تھی بلکہ  
 بڑھ چکی تھی۔ اس نے مسکرا کر وزیر خان کو دیکھا اور نرم لہجے میں  
 پوچھا "اب تو تم خوش ہو۔"

"جی اسٹیل ہم صاب۔"

اسٹیل کو سید خان کی بات یاد آئی۔ سید خان نے وزیر خان  
 کے بارے میں کہا تھا کہ وہ کم حرف ہے۔ اور اس وقت وزیر خان  
 نے اس بات کو درست ثابت کر دیا تھا۔ اسی لیے تو اس نے اسے  
 اسٹیل ہم صاب کہا تھا۔ اب وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہ شخص تو  
 توڑے ہی دونوں میں اسے بدتریزی سے اسٹیل کے کرپا کر لے گا  
 "ایک بات یاد رکھنا وزیر خان" اس نے سر لہجے میں کہا "مجھے خود  
 سہری اور بدتریزی پسند نہیں ہے۔ اور تم جی حکم عدولی بھی نہیں  
 کرنا۔"

"آپ بے فکر رہیں اسٹیل ہم صاب۔"

کالج میں جو کچھ ہو رہا تھا وہ اسٹیل رجسٹران کے لیے پُر لطف



○●○  
اشیلا کی کیفیت بڑی عجیب تھی۔ اس کے وجود میں طراوت اور سرشاری اور لہرزدہ دہری تھی۔ آنکھیں مندی جاری تھیں۔ اس نے جام نکال کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ اس کیفیت میں سے نوشی بھی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ جب بیٹے بغیر بی نشہ ہو رہا ہو تو پیٹے کی ضرورت کہاں رہ جاتی ہے۔ اس لحاظ سے آنکھیں منو لیں۔

سید خان کو باغ میں کھڑے کافی دیر ہو گئی تھی۔ وہ اب بھی  
نہ اور اچھا رہا تھا۔ اس کی قوتِ قضا کام نہیں کر رہی تھی۔ اس  
بل کا پتا تھا کہ وہ دھناتلا ہوا جائے اور کالج میں جاگے۔ مگر وہ  
تھا کہ یہ ہر اعتبار سے ناگوار ہو گا۔ وزیر خان کو وہ خوب جانتا  
تھا۔ مگر اس کے اس اقدام سے بات بالکل ہی بگڑ جائے  
وہ دھری طرف ہم صاب سے بھی کئی دلچسپی ہو جائے گی۔  
کہ اسے ہم صاب کی مدد کی ضرورت ہے۔  
تھا۔

کراڑا وجہ غلطی مول لیتا بھی مناسب نہیں  
تک کا ممبر بھی ضائع ہو جاتا۔ وزیر خان کا سامنا کرنا بے  
سب تھا۔ پھر اسے ایک اور خیال نے چوکھلایا۔ یہ ضروری  
وزیر خان کا کالج میں موجود ہو۔ یہ بات تو اس نے خود ہی

"کل بات کر لیتا۔ اس وقت میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔"  
 "خدا کے لیے ہم صاب۔ کل وزیر خان موجود ہوگا۔ بات  
 ایسا ہے کہ میں اس کے سامنے نہیں کر سکتا۔"  
 "مگر یہ کون سا وقت ہے مجھے شک کرنے کا۔"  
 "ہم صاب" ضروری نہ ہوتا تو میں بھی نہ آتا" سعید خان  
 اب گردن اٹھا۔

204

”وہ ہم سب جی۔ وزیر خان شادی کے معاملے میں ٹال  
کام لے رہا ہے“ سعید خان نے کہا۔

اسٹیل کی چٹکائیں چمکنے لگیں "اوہ" تو یہ بات ہے۔ لیکن میں اس لحاظ سے کیا کر سکتی ہوں۔ یہ تو تم لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے۔"

”تم ٹال سکتے ہو تو وہ کیوں نہیں ٹال سکتا“ اسٹیلانے مرد لیجے

”مگر میں اسے مجبور کیسے کر سکتی ہوں؟“

”یہ تو ناممکن ہے۔ سوڑوں کا خیال کون رکھے؟“

تمہیں اہمیت دی تھی۔ مگر تم میری توقع پر پورے نہیں اترے۔  
 میں نے تم کو کبھی اسے منہ نہیں دکھائی۔“

”نہیں اگر اسے دھتکار بھی دوں تو ضروری نہیں کہ وہ شاہی لے۔“

”تمہارے کہنے پر میں ایسا کر سکتی ہوں یہ تمہارا مسئلہ ہے۔“  
 ہو یہ تمہارا اور پر سر ہے۔“

”لیکن مجھے اس کے بدلے کیا ملے گا؟“ اس نے  
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

ہوں۔  
۲۳۔ میں احسان فرماؤں گا کہ اس سے ۲۴۔

نہیں ہے۔"

اسٹیلو نے جھپٹا ہٹ طاری ہو گئی "مجھے بات؟ بات! مجھے بات! مجھے بات!"

بات! کہ وہ مجھ کو نہیں دیکھتا، یہ مجھ کو بھیج رہا ہے۔ مجھ کو بھیج رہا ہے۔ تم بات کرنا۔

دی۔ میں ان کی عزت کی حفاظت کر سکتا ہوں، لہذا تم نہیں ہر

بھڑک گئی تھی۔ اس نے اس کے دونوں ہاتھ تھامے اور اپنے

میم صاحبہ احسان فراموشی میرے خون میں ہی نہیں ہے۔  
 "جب تو تم واقعی مجبور ہو" اسٹیلانے محکمہ ازالے کے

اب تک تو میں نے تمہارے ہونے والے جنونی کی بالکل

سید خان کا چہرہ قیاس ہو گیا "مم۔ مم۔ مم۔

سعید خان ہمارے ہوئے جواری کی طرح دروازے

دھمکی کا ذکر ثابت ہوگی اور سعید خان اسی کے آ



دوست میں کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی۔ بلکہ سعید خان پہلے سے زیادہ سخت گیا تھا۔ اب وہ صرف اپنے کام سے کام لے رہا تھا۔ وزیر خان سے بھی اس کی بات نہ ہوئی۔ اکثر ایسا ہو تاکہ وہ کام نہ آتا تو سلام کرتا اور بھر جاتے ہوئے سلام کرتا۔ درمیان میں سامنا بھی نہ ہوتا۔ آخر اسٹیل کا ضبط اب دے گیا۔

اس روز اس نے چائے پانی اور ان دونوں کو اندر بلا لیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ چائے کے گھونٹ لیتے رہے۔ اسٹیل انہیں تولیے والی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اچانک اس نے کہا "وزیر خان آج تو میرا چھٹی کھانے کو بل چاہ رہا ہے۔"

"حکم کی رو سے ہم صاحب آج شام کو چھٹی پکڑنے چلا جاؤں گا۔" وزیر خان کے لیے میں مسرت تھی۔ اس دن کے بعد اسے ہم صاحب کی قیمت نہیں لی تھی۔ رائیڈ کے دوران کئی بار اس نے پیش قدمی کی تھی۔ لیکن ہم صاحب نے اسے روک دیا تھا۔ اب یہ تو کھانا اشارہ تھا۔

"میں ایک بات کہوں ہم صاحب پھر سعید خان نے یہ چاہا۔ اس کا لہجہ حشریہ تھا۔

"کیا بات ہے سعید خان؟"

"یہ وہ بیٹے چھٹی کھانے اور پکڑنے کے نہیں ہوتے ہم صاحب۔"

"کیوں سعید خان؟"

"اس موسم میں چھٹی کا ڈانڈ اچھا نہیں رہتا۔ بلکہ یہاں تک کھا جاتا ہے کہ چھٹی صحت کے لیے نقصان دہ ہو جاتی ہے۔"

"اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟" اسٹیل نے کہا۔

اب تک وزیر خان خاموشی سے سنا رہا تھا۔ سعید خان اس کا ہٹا ہوا ٹھیکر غراب کر رہا تھا۔ اس نے عمارت آئینے میں کھل کر سب کو اس ہے۔ چھٹی صحت کے لیے نقصان دہ بھی نہیں ہوتی۔ ہاں بزرگوں نے اس مرتے میں چھٹی کے شکار کو روکنے کے لیے یہ کہانیاں گھڑی ہیں۔

"ایسا ہے تب بھی یہ تو جہ ہے کہ اس موسم میں چھٹی کا شکار نہیں ہوتا چاہیے۔" سعید خان نے ختم کیے ہیں کہا۔ "یہ تو چھٹی کی فصل ختم کرنے کے برابر ہے۔"

"ہم دونوں مت الجھو۔ میں اس مسئلے میں سوچوں گی" اسٹیل نے کہا۔

چائے ختم کر کے وہ دونوں باہر چلے گئے۔ سعید خان بہت پریشان تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اگر آج اس نے اس معاملے کو نہیں نہیں روکا تو پھر بھی بھی نہیں روک سکے گا۔ یہ چھٹی والا معاملہ تو خود اس کے ساتھ بھی ہو چکا تھا۔ اس کے اندر تو برائی کے خلاف مزاحمت تھی۔ اس لیے وہ حق کر رکھ آیا تھا۔ لیکن وزیر خان تو خود برائی کی طرف لپک رہا تھا۔ اس ایک موقع کے بعد تو شاید کچھ بھی نہ بچتا۔

اسٹیل کا پہلا جملہ سننے ہی جو اضطراب اس کے اندر چلا تھا وہ

مسلل بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ بہت بے چین تھا۔ لیکن اس کیفیت میں بھی وہ سوچنے پر مجبور تھا۔ سوچتا ہے تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ چاہتا تھا کہ ہم اس سے کیا چاہتی ہے۔ وہ اس کی ضد اور مستقل مزامی کا قس ہو گیا تھا۔ عورت کی قسم مزامی کے متعلق اس نے بہت کچھ سنا تھا۔ وہ اس سے عارف بھی تھا۔ وہ اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتی تھی۔ جو کچھ وہ کر رہی تھی اس کے لیے وہ بھی دے رہی تھی اس سے زیادہ بھی بہت کچھ کر سکتی تھی۔ ویسے جو کچھ کرنے کی اس نے وہ بھی دی تھی۔ اس کے لیے وہی بہت کافی تھا۔ اب تک اس نے بھر پور مزاحمت کی تھی۔ لیکن اب یہ ممکن نہیں تھا۔ یہ خیال آتے ہی سعید خان لرز اٹھا۔ وقت آیا تھا کہ ایک اچھے جگہ کی طرح وہ ہتھیار ڈال دے۔ اپنی زندگی کے بارے کی حد تک تو جگ لڑی جاسکتی ہے۔ مگر جہاں اپنے پیاروں کو لڑنے دینے کا جوش ہو وہاں ہتھیار نہ دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔

سعید خان کسی حسی نتیجے پر تو نہیں پہنچ سکے۔ لیکن اس کے اندر گناہ کے لیے ایک آمادگی پیدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ وہ اس بھی ہو گیا۔ کاش۔۔۔ کاش وزیر خان ایسا نہ ہو تاکہ کاش وہ ہم سے اس کی سختی نہ ہوئی ہوئی۔ لیکن اب حقائق بدل تو نہیں سکتے تھے۔

بالآخر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے بلا تاخیر ہم سے بات کرنا ہوگی اور اس معاملے کو جیت کے لیے ختم کرنا ہوگا۔ فیصلہ کر کے وہ اٹھا اور لابی کی طرف چل گیا۔ وہاں وہ کھڑا ہوا تھا۔ پھر بھی اس نے دھنگ نہ دی۔

"گم ان۔"

وہ اندر چلا گیا۔ اسٹیل صوبے پر بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک رسالہ تھا۔ وہ سعید خان کو دیکھ کر مسکرائی "تو سعید خان مجھے یقین تھا کہ تم ضرور آؤ گے۔"

"ہی ہم صاحب۔"

"مجھے معلوم تھا کہ تم مجھے چھریوں کے متعلق بتاؤ گے۔"

"چھریوں کے متعلق تو میں بتا چکا ہوں۔"

"وہ میں نے سن لیا تھا۔ اب اصل بات کرو مجھ سے" اسٹیل نے خشک لب سے کہا۔

"میں نے جو کچھ کہا تھا وہ حق تھا ہم صاحب۔"

"لیکن اصل بات یہ ہے کہ تم صبر کا جے کہ وزیر خان یہاں آئے۔"

"ہی ہاں۔ میں اس وقت اسی مسئلے میں آئی ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ میری مدد کریں۔"

"اس بات کا تاہم اب میں چھٹی بار دے چکی ہوں۔ لیکن تم احسان فرماؤش نہیں ہو۔ اس لیے بات نہیں بن سکتی" اسٹیل نے بے رحمی سے کہا۔

سعید خان نے سر جھکا لیا "میں آپ کی ہر بات ماننے کے لیے تیار ہوں۔ آپ وزیر خان کو چھریوں کے لیے منع کر دیجئے گا۔ میں آج رات آپ کے پاس آؤں گا۔"

اسٹیل کا دل لمبوں اچھلنے لگا "فیک ہے۔ صبر اتنے صبر سے ساتھ کوئی چال بازی نہ کرنا ورنہ بہت بچھاؤ گے۔"

"تمہیک ہے ہم صاحب" سعید خان بیٹھا اور ہر آیا۔ اس کے قدم تو بڑھ چکے ہوئے تھے لیکن سینے سے بہت برا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ اس شام دونوں درست ساتھ ہی رخصت ہوئے۔ لیکن دونوں کی کیفیات مختلف تھیں۔ سعید خان مطمئن تھا۔ جب کہ وزیر خان جھنجھایا ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ہم صاحب نے صرف سعید خان کی وجہ سے اسے اسے چھٹی لانے سے منع کیا ہے۔ لیکن بات ایسی تھی کہ وہ کچھ کہ نہیں سکتا تھا۔

○ ○ ○

اس رات اسٹیل اچھے ذہن کے لیے انتظار میں بھی لذت تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بار کوئی گویا نہیں ہوگی۔ ان کے باتے ہی وہ رات کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔ اس نے بہت عرصے کے بعد ڈنر کا خصوصی اہتمام کیا۔

تیاری عمل ہونے کے بعد اسے دیر اور انتظار نہیں کرنا پڑا۔ توجہ دہانے پر دستک ہوئی تو وہ اٹھ کر بیٹھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور سعید خان اس کے سامنے تھا "سلام ہم صاحب۔"

"آج یہ نہیں چلے گا سعید خان" اسٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا "مجھے ہاتھوں میں لے کر میرے رخسار پر پیار کر دو۔"

سعید خان چند لمحوں کے چھپچھاپا۔ پھر اس نے اسٹیل کی ہدایت پر عمل کیا۔

"تو چھو۔ میں کھانا گاتی ہوں۔ کھانے کے دوران تفصیلی بات بھی ہو جائے گی۔ اور پھر۔۔۔" اسٹیل نے دانستہ جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

سعید خان بیٹھ گیا۔ اسٹیل کھانا گانے میں مصروف ہو گئی۔ میز اس نے پہلے ہی سیٹ کر لی تھی۔ کھانا گانے کے بعد اس نے دو سوم قیاس مدش کر دیں اور سعید خان کو پکارا "آج تو ڈانڈ کھانا گانا دیا ہے میں نے۔"

سعید خان گردن اٹھا کر دیکھ کر وہ اپنی خیرانی نہ چھپا سکا۔ یہ اہتمام اس نے پہلے کسی نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیل کے بیٹھنے کا انتظار کرتا رہا۔ اسٹیل بیٹھی تو وہ بھی بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سامنے رکھی کٹوری کی پلیٹ کو دیکھا۔ پھر اسے نظر انداز کر کے اپنے انداز سے کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی وہ کن اکھیوں سے میز کے اس حصے کو دیکھتا جہاں سرخ شراب کی بوتل اور جام رکھے تھے۔

اسٹیل کھانے کے دوران سعید خان کو کھاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ اپنے خندہ دل انداز میں۔۔۔ بڑے جنگی پن سے کھا رہا تھا۔ اسٹیل کو وہ پہلا دن یاد آیا۔ اب اس نے سعید خان کو دیکھا تھا۔ اس روز اسے اس کی اس خود اعتمادی نے ہی متاثر کیا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اسے اس بات کی ہوا نہیں تھی کہ دوسرے سیلف سے کھا رہے ہیں اور وہ جنگی پن کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ ایسے ہی

اسٹیل کا دل لمبوں اچھلنے لگا "فیک ہے۔ صبر اتنے صبر سے ساتھ کوئی چال بازی نہ کرنا ورنہ بہت بچھاؤ گے۔"

"تمہیک ہے ہم صاحب" سعید خان بیٹھا اور ہر آیا۔ اس کے قدم تو بڑھ چکے ہوئے تھے لیکن سینے سے بہت برا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ اس شام دونوں درست ساتھ ہی رخصت ہوئے۔ لیکن دونوں کی کیفیات مختلف تھیں۔ سعید خان مطمئن تھا۔ جب کہ وزیر خان جھنجھایا ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ہم صاحب نے صرف سعید خان کی وجہ سے اسے اسے چھٹی لانے سے منع کیا ہے۔ لیکن بات ایسی تھی کہ وہ کچھ کہ نہیں سکتا تھا۔

○ ○ ○

اس رات اسٹیل اچھے ذہن کے لیے انتظار میں بھی لذت تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بار کوئی گویا نہیں ہوگی۔ ان کے باتے ہی وہ رات کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔ اس نے بہت عرصے کے بعد ڈنر کا خصوصی اہتمام کیا۔

تیاری عمل ہونے کے بعد اسے دیر اور انتظار نہیں کرنا پڑا۔ توجہ دہانے پر دستک ہوئی تو وہ اٹھ کر بیٹھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور سعید خان اس کے سامنے تھا "سلام ہم صاحب۔"

"آج یہ نہیں چلے گا سعید خان" اسٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا "مجھے ہاتھوں میں لے کر میرے رخسار پر پیار کر دو۔"

سعید خان چند لمحوں کے چھپچھاپا۔ پھر اس نے اسٹیل کی ہدایت پر عمل کیا۔

"تو چھو۔ میں کھانا گاتی ہوں۔ کھانے کے دوران تفصیلی بات بھی ہو جائے گی۔ اور پھر۔۔۔" اسٹیل نے دانستہ جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

سعید خان بیٹھ گیا۔ اسٹیل کھانا گانے میں مصروف ہو گئی۔ میز اس نے پہلے ہی سیٹ کر لی تھی۔ کھانا گانے کے بعد اس نے دو سوم قیاس مدش کر دیں اور سعید خان کو پکارا "آج تو ڈانڈ کھانا گانا دیا ہے میں نے۔"

سعید خان گردن اٹھا کر دیکھ کر وہ اپنی خیرانی نہ چھپا سکا۔ یہ اہتمام اس نے پہلے کسی نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیل کے بیٹھنے کا انتظار کرتا رہا۔ اسٹیل بیٹھی تو وہ بھی بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سامنے رکھی کٹوری کی پلیٹ کو دیکھا۔ پھر اسے نظر انداز کر کے اپنے انداز سے کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی وہ کن اکھیوں سے میز کے اس حصے کو دیکھتا جہاں سرخ شراب کی بوتل اور جام رکھے تھے۔

اسٹیل کھانے کے دوران سعید خان کو کھاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ اپنے خندہ دل انداز میں۔۔۔ بڑے جنگی پن سے کھا رہا تھا۔ اسٹیل کو وہ پہلا دن یاد آیا۔ اب اس نے سعید خان کو دیکھا تھا۔ اس روز اسے اس کی اس خود اعتمادی نے ہی متاثر کیا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اسے اس بات کی ہوا نہیں تھی کہ دوسرے سیلف سے کھا رہے ہیں اور وہ جنگی پن کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ ایسے ہی

اسٹیل کا دل لمبوں اچھلنے لگا "فیک ہے۔ صبر اتنے صبر سے ساتھ کوئی چال بازی نہ کرنا ورنہ بہت بچھاؤ گے۔"

"تمہیک ہے ہم صاحب" سعید خان بیٹھا اور ہر آیا۔ اس کے قدم تو بڑھ چکے ہوئے تھے لیکن سینے سے بہت برا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ اس شام دونوں درست ساتھ ہی رخصت ہوئے۔ لیکن دونوں کی کیفیات مختلف تھیں۔ سعید خان مطمئن تھا۔ جب کہ وزیر خان جھنجھایا ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ہم صاحب نے صرف سعید خان کی وجہ سے اسے اسے چھٹی لانے سے منع کیا ہے۔ لیکن بات ایسی تھی کہ وہ کچھ کہ نہیں سکتا تھا۔

○ ○ ○

اس رات اسٹیل اچھے ذہن کے لیے انتظار میں بھی لذت تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بار کوئی گویا نہیں ہوگی۔ ان کے باتے ہی وہ رات کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔ اس نے بہت عرصے کے بعد ڈنر کا خصوصی اہتمام کیا۔

تیاری عمل ہونے کے بعد اسے دیر اور انتظار نہیں کرنا پڑا۔ توجہ دہانے پر دستک ہوئی تو وہ اٹھ کر بیٹھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور سعید خان اس کے سامنے تھا "سلام ہم صاحب۔"

"آج یہ نہیں چلے گا سعید خان" اسٹیل نے مسکراتے ہوئے کہا "مجھے ہاتھوں میں لے کر میرے رخسار پر پیار کر دو۔"

سعید خان چند لمحوں کے چھپچھاپا۔ پھر اس نے اسٹیل کی ہدایت پر عمل کیا۔

"تو چھو۔ میں کھانا گاتی ہوں۔ کھانے کے دوران تفصیلی بات بھی ہو جائے گی۔ اور پھر۔۔۔" اسٹیل نے دانستہ جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

سعید خان بیٹھ گیا۔ اسٹیل کھانا گانے میں مصروف ہو گئی۔ میز اس نے پہلے ہی سیٹ کر لی تھی۔ کھانا گانے کے بعد اس نے دو سوم قیاس مدش کر دیں اور سعید خان کو پکارا "آج تو ڈانڈ کھانا گانا دیا ہے میں نے۔"

سعید خان گردن اٹھا کر دیکھ کر وہ اپنی خیرانی نہ چھپا سکا۔ یہ اہتمام اس نے پہلے کسی نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسٹیل کے بیٹھنے کا انتظار کرتا رہا۔ اسٹیل بیٹھی تو وہ بھی بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سامنے رکھی کٹوری کی پلیٹ کو دیکھا۔ پھر اسے نظر انداز کر کے اپنے انداز سے کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی وہ کن اکھیوں سے میز کے اس حصے کو دیکھتا جہاں سرخ شراب کی بوتل اور جام رکھے تھے۔

اسٹیل کھانے کے دوران سعید خان کو کھاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ اپنے خندہ دل انداز میں۔۔۔ بڑے جنگی پن سے کھا رہا تھا۔ اسٹیل کو وہ پہلا دن یاد آیا۔ اب اس نے سعید خان کو دیکھا تھا۔ اس روز اسے اس کی اس خود اعتمادی نے ہی متاثر کیا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اسے اس بات کی ہوا نہیں تھی کہ دوسرے سیلف سے کھا رہے ہیں اور وہ جنگی پن کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ ایسے ہی



میں لہجہ تھا اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مجھ سے بات ماننے کی جیت و میل کرے۔ یہ اندازہ قلم نگار نے کیا اور وہ کیا مطالبہ کرے گا۔

اس کی بات سن کر سعید خان کا جسم قہر سے گرم ہوا۔ اس نے فوراً وقت کے بدلے کہا "پھر آئیے ایک کمرہ میں اسے روکنا" اسے بالکل منہ نہ لگائیں۔ مجھے یقین ہے کہ اس صبر میں بات خود بخود بن جائے گی۔

"ہاں یہ بہتر ہے لیکن تم جاننا کہ مطلب یہ رہا ہو جائے کہ ہم کون سے شخصیں چھوڑ دیتے ہیں؟"

"میں یہ سوچ رہا ہوں سعید خان نے برا مانے ہوئے کہا۔ اسٹیل سٹار لگا "میں جانتی ہوں۔ اب تم چل کر ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ میں ڈرائنگ روم میں آتی ہوں" یہ کہہ کر وہ بند روم کی طرف چل دی۔ اسٹیل کے لیے وہ خاص موقع تھا۔ اسے احساس تھا کہ سعید خان مجھ پر ہوا کر اس کے قریب آیا ہے۔ گویا یہ ایک لادہ باری معاہدہ تھا۔ لیکن وہ اس کا دباؤ کو محبت کا دباؤ دیتا تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم میں اس نے خاص طور پر رکھی رسالے رکھ دیے تھے۔ اب اسے اوپر جا کر تیار ہونا تھا۔ تیاری کا پورا اقدار بھی اس کے ذہن میں موجود تھا۔

○●○

اگلے روز جمعہ تھا۔ سعید خان صبح ہوتے گھر گیا تھا۔ اسٹیل نے بہت اصرار کیا تھا لیکن وہ رکنے کو آمادہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اسٹیل سو گئی تھی۔

وزیر خان اپنے معمول کے مطابق صبح نو بجے کالچ پینچا۔ یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ سعید خان ابھی نہیں آیا ہے۔ مگر اس نے سوچنے کے لیے توجہ نہیں دی۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ خاص طور پر اس لیے کہ اس شام کو سب کو گھر آنا تھا۔

اسٹیل کی طرف واپس جاتے ہوئے اس کے قدم کا کچھ کی طرف اٹھ گئے۔ اس نے دو دروازے کو دیکھا اور وہ آواز نہ کھل گیا۔ وہ اندر چلا گیا۔ اندر کا منظر دیکھ کے وہ بہت ہی گرو گیا۔ وہاں کئی رسالے بکھرے ہوئے تھے۔ اسے کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ اس نے اوپر اوپر دیکھا۔ اس کی نظر ڈرائنگ روم کی طرف اٹھ گئی۔ ڈرائنگ روم میں اسے صاف نظر آ رہی تھی۔ اس طرف چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں بہت کچھ تار رہی تھی۔ وہاں شراب کی مراحی اور دو خالی جام رکھے تھے۔ یہ بھی تھا کہ وہاں دو افراد نے بیٹھ کر کھانا کھایا ہے۔ یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اسٹیل کے ساتھ کون ہوگا۔

اپنا معمول خود وزیر خان کے لیے بھی تیرا کن تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اس کے سینے میں آگ بھڑک اٹھی ہے۔ بے سوچے سمجھے وہ اوپر خواب گاہ کی طرف چل دیا۔ اسٹیل کی خواب گاہ کا دروازہ بھی کھلا تھا۔ وہ اندر چلا گیا۔ وہاں ہو سکتا اس نے دیکھا "اس کے بعد کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ وزیر خان سو گئی ہوگی۔"

یہ سچ پر چھٹا چاہتا تھا۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ دیکھنے کے لیے بیستر پر کھڑی ہے۔ یہ وقت مناسب نہیں تھا۔ تاہم اس نے دل میں شان کی مٹی کو اب تک کی اپنی توجہ کی سزا ضرور دے گا۔ وہ دے پاؤں بند روم سے نکلا اور دو دروازے بند کر کے نیچے چلا آیا۔

اسٹیل میں کام کرتے ہوئے بھی اس کے کان باہر کی آوازیں پر گئے ہوئے تھے۔ ساڑھے دس بجے سعید خان گیا۔ وہ آتے ہی باغیچے میں مصروف ہو گیا۔ اسٹیل عام طور پر باغیچے تک گھر سواری کے لیے تیار ہو کر آ جاتی تھی۔ لیکن اس روز ساڑھے بارہ بج گئے۔ وزیر خان بہت ہی جلدی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔

اسٹیل گیا۔ بچے سو کر اٹھی۔ اس پر سسکندی جاری تھی۔ وہ باغیچہ روم میں جا کر نئی توڑی درختوں کا صاف ہوا۔ کچن میں جا کر ناشتا تیار کرتے ہوئے وزیر خان کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس روز اس کا گھر سواری کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن کمزوری سے باہر جاتے ہی اس کا موڈ بن گیا۔ موسم بہت اچھا ہو رہا تھا۔ آسمان پر گھبراہٹ ہوئی تھی۔ اس کا دل باہر جانے کو کھینچتا تھا۔ ناشتا کر کے وہ لباس تبدیل کرنے اور چل گئی۔ وہ تیار ہو کر اسٹیل کی طرف گئی۔ وزیر خان اسے دیکھتے ہی باہر گیا "سلام نیم سب اب چلیں۔ میں گھر سے لے کر آ رہا ہوں۔"

وزیر خان معمول کے مطابق گھر سے پر سوار ہونے کے لیے اسے سارا دینے لگا تو اسٹیل نے روشنی سے اسے منع کر دیا "اب میں خود بھی سوار ہو سکتی ہوں۔"

وزیر خان کے سینے کی آگ اور بھڑک اٹھی۔ لیکن زہر کے وہ مگھوت پینا اس کے لیے زیادہ دشوار ثابت نہیں ہوا۔ یہ اطمینان اس کے لیے کافی تھا کہ وہ جلد ہی حساب لے پا کرے گا۔ اس نے ہر اٹھا کر بادلوں کو دیکھا۔ بارش ہونا چاہی تھا۔ بلکہ شدید بارش کی توقع تھی۔ وزیر خان کو حیرت ہوئی کہ سعید خان نے نیم سب کو روکنے کے لیے ٹانگ کیوں نہیں اڑائی۔ سعید خان نے اسٹیل کو سارے کے لیے منع کرتے سنا تو اسے طمانیت کا احساس ہوا۔ موسم کے تیز و تھوڑے بھی سمجھ رہا تھا۔ لیکن اس نے دخل اندازی مناسب نہیں سمجھی۔ گزشتہ روز وہ چھٹی کے معاملے میں دخل دے چکا تھا۔ آج دخل اندازی کر کے وہ وزیر خان کی پرانی کیوں مول لیتا۔ اب تو حالات سناؤنے کی صورت پیدا ہو چکی تھی۔

وہ ان دونوں کو گھوڑے دوڑا کر جاتے دیکھتا رہا۔

○●○

اس روز وزیر خان نے راستے کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ بارش شروع ہونے کے متعلق بھی اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ لیکن بارش کا آغاز اتنی شدت سے ہوا کہ وہ بھی بوکھا گیا۔ اس وقت وہ ایک پہاڑ کے درمیان موجود تھے۔ گھوڑے چڑھائی کا سفر طے کر رہے تھے۔ ان کی رفتار بھی زیادہ نہیں تھی۔

اوپر پہاڑ پر پہنچا تھا۔ وزیر خان اس پہنچنے کے ہی ارادے

سے نکلا تھا۔ لیکن ابھی فاصلہ بہت تھا اور بارش طوفانی ہو رہی تھی۔ محض لمحوں میں ان کے لباس خراب ہو گئے۔

"وزیر خان! تمہیں پناہ تلاش کرو۔ بارش بہت تیز ہے" بارش کے شر کی وجہ سے اسٹیل کو چپتا رہنا تھا۔

"نیم سب! یہاں تو کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی۔ لگتا ہے" اب پہنچنے میں ہی ناکول نہ کی گئی۔

وہ گھوڑوں کو دوڑاتے رہے۔ بارش کا پانی اتنا سرد تھا کہ اسٹیل کے جسم میں قہر قہر دوڑنے لگی۔ اب تو بارش کی بوجھدار اسے گھوڑوں کی طرح لگ رہی تھی۔

ابھی وہ پہنچنے سے کچھ دور ہی تھے کہ وزیر خان کی نظر اتفاقاً اس پہاڑی کھد پر پڑی۔ اس نے چڑھ کر اسٹیل سے رکنے کو کہا اور خود گھوڑوں کو گھوڑوں کی طرف موڑ لیا۔ اس نے اندر جا کر مارتہ لیا۔

وہ اچھا خاصا پناہ گاہ تھا۔ وہ چلا اور باہر نکل آیا "تیار تو کافی ہوا ہے" اس نے اسٹیل کو بتایا "بارش رکنے تک ہم یہ آسانی یہاں رک سکتے ہیں۔ بس گھوڑوں کا مسئلہ ہے۔ آج جلدی سے نار میں چلیں۔ میں گھوڑوں کو کسی درخت سے باندھ کر آتا ہوں۔"

اسٹیل تیزی سے گھوڑوں سے اتاری اور نار میں چلی گئی۔ پناہ گاہ کا گرم تھا۔ لیکن لباس بھگ جانے کی وجہ سے اس پر جو لڑوہ چڑھا ہوا تھا، وہ ابھی آسانی سے اترنے والا نہیں تھا۔ اوپر وزیر خان نے گھوڑوں سے زمین کو ملے ساتھ بندھے ہوئے تھیلوں میں کھیل بھی تھے "جو اس نے اختیار کر رکھے تھے۔ وہ زمینیں اور تھیلے لے کر نار میں چلا گیا "تھیلوں میں کھیل ہیں۔ پیچھے کیڑے تیار کر دیں گے۔ آپ کیڑے اتار کر کھیل لپیٹ لیں۔ میں گھوڑوں کو کہیں باندھ کر آتا ہوں۔"

وزیر خان گھوڑوں کی نگاہیں تمام کر اور چل دیا۔ ایک درخت اس کی نظر میں تھا۔ گھوڑوں کو پناہ گاہ کروا دیں آتے ہوئے اس نے کچھ درختوں سے چٹائی چھوٹی ٹھنڈی توڑ لیں جو سوکھی تھیں۔ اچھی خاصی ٹھنڈا بن کر کے وہ تاریکی طرف چل دیا۔

نار میں اسٹیل خود کو کھیل میں لپیٹے زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے بالوں سے اب بھی پانی ٹپک رہا تھا۔ اس کے جسم میں اب بھی بگی سی لڑوہ تھی۔ وزیر خان نے کچھ چھوٹی ٹھنڈاں رکھ کر انہیں چلایا۔ ٹھنڈاں سک اٹھیں تو اس نے اوپر ہی ٹھنڈاں ترتیب سے رکھ دیں۔ آگ لگا کر اس نے دوسری زمین اسٹیل کے برابر ڈالی اور خود نہ پھیر کر کھیل کی آؤ میں کیڑے امارنے میں مصروف ہو گیا۔ کیڑے اس نے آگ کے سامنے رکھ دیے۔ اسٹیل اپنے کیڑے پہلے ہی رکھ چکی تھی۔

دوسری زمین پر بیٹھ کر اس نے اسٹیل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا "ارے۔ آپ تو ابھی تک لڑوہ ہی ہیں۔ بہت سردی لگ رہی ہے۔"

اسٹیل نے کوئی جواب دینے کی بجائے ناگواری سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔ لیکن وزیر خان کی گرفت بہت مضبوط تھی۔

"زمین پر بے آرام بیٹھنے کی کیا ضرورت ہے۔" وزیر خان نے کہا "ہم دونوں ایک کھیل میں بیٹھ سکتے ہیں۔ دوسرا بچانے کے کام آ سکتا ہے۔"

مجھے یہ وہی اور ہلا۔ میرا ہاتھ پھر زبردستی اسٹیل نے سخت لپٹے میں کھینچا۔

لیکن وزیر خان اپنے کھیل بچانے میں مصروف ہو گیا۔ اسٹیل نے اٹھ کر تار کے دبانے کی طرف بھاگنا چاہا۔ مگر وزیر خان نے اسے روک لیا "کہاں جاتی ہو چڑیا۔ جڑ کر کے دیکھو کہ ایک کھیل میں کتنی کمری ہوئی ہے۔"

"تم مجھے ہاتھ بھی نہیں لگاؤ گے۔ میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میری اجازت کے بغیر تم کچھ بھی نہیں کر سکتے" اسٹیل نے کہا۔ لیکن وزیر خان کی نگاہوں سے اسے خوف آنے لگا۔

"اس علاقے میں ایسا نہیں ہوتا" وزیر خان نے حتمی لہجے میں کہا اور اس کے کھیل میں گھس گیا۔ اس نے اسٹیل کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھا اور اس کی آنکھوں میں دھندلا رہا۔ اس کی آنکھوں میں سردی اور سختی تھی "تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ کل تم نے کیا کھیل کھیلا ہے۔ اب میں حکم کا ظام بن کر نہیں رہ سکتا۔"

"میں کچھ بھی کروں۔ تم کون ہوتے ہو اعتراض کرنے والے۔ اپنی اوقات یاد رکھو" اسٹیل بھڑک اٹھی۔

UP LOADED BY

SALIMSALKHAN

@YAHOO.COM

اپلوڈر از سلیم سل خان



جواب میں وزیر خان کا ہاتھ حرکت میں آیا اور اسٹیل کے رخسار پر انگوٹوں کے نشانات ثبت ہو گئے۔ اسٹیل قلع کے بل چلانے لگی۔ اس کی جھنجھک سے وزیر خان پر وحشت طاری ہو گئی۔ اس نے اسٹیل کو جھنجھوڑ ڈالا۔ اسٹیل پہلے درے کے لیے پکار رہی۔ پھر وہ گڑ گڑائی اور آخر میں بے بسی جھجھکیاں بکھیر رہی۔ لیکن وہ باز کے ہتھوں میں آئی ہوئی چھڑکی طرح تھی۔ مزاحمت اس کے ہنسی میں ہی نہیں تھی۔

باہر بادشاهی طوقانی انداز میں بوری تھی۔ غدار کے اندر مقلان گڑ گڑکا تھا۔ اسٹیل کی سسکیوں اور وزیر خان کے ہانپے کے جھانپے کوئی آواز نہیں تھی۔ وزیر خان نے اپنے طور پر اسٹیل کو چل دیا تھا۔ لیکن اس کی وحشت ختم نہیں ہوئی تھی۔ وہ غرت بھری نظروں سے اسٹیل کو دیکھ رہا تھا۔

”تم تصور نہیں کر سکتے تھو اس آدمی کے تسمار کیا مشر ہوئے واا“ ہے۔ ”اچانک اسٹیل چلائی“ تمہیں اپنے اس کتے پن کی وہ سزا ملے گی کہ دو سروں کو بھی عبرت ہوگی۔ تمہیں کتے کی موت نصیب ہوگی۔ تڑپ تڑپ کر مرو گے تم۔ یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔“ وہ جذبات کی رو میں کتے باری تھی۔ اس نے نہیں دیکھا کہ اس کے کتے ہوئے ہر لفظ پر وزیر خان کے چہرے کا اثر کس طرح بدل رہا ہے۔ اس کی نظروں تو اس وقت انہیں جب وزیر خان اس کا گلا دلا رہا تھا۔ تو کتنے دھمکی دیتی ہے؟ ”وہ غرت سے کہہ رہا تھا“ مجھے وزیر خان کو؟“ اور اس کی انگوٹوں کا دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔

اسٹیل مرتکب تھی۔ وہ اب بھی اس کا گلا دلا رہے ہوئے تھا۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ اسٹیل کا جسم بے جان ہو چکا ہے۔ اس نے چونک کر دیکھا اور اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

○●○

سعید خان بہت پریشان تھا۔ بادشاہ رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ وزیر خان اور ختم ساب واپس نہیں آئے تھے۔ کئی کھینے ہوئے تھے۔ بیوی رجنہ میں چھبے کا بیج پڑا تو اس نے سکون کی سانس لی۔

ایک کھینے بعد بادشاہ تھی تو وہ انہیں اصرار سے اٹکے۔ لیکن انہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کس طرف گئے ہوں گے۔ گھوڑوں پر تو آدمی نہیں بھی جا سکتا ہے۔ اتنے بڑے علاقے میں انہیں تلاش کرنا آسان نہیں تھا۔ ہجرات بھی ہو گئی اور انہیں لوشا پڑا۔ اگلے روز پورا دن گزر جانے پر بھی ان کا سراغ نہ مل سکا۔ بیوی رجنہ نے سرکاری طور پر بھی مدد طلب کر لی۔ سعید خان کے گاؤں کے لوگ بھی تلاش میں شامل ہو گئے۔ وزیر خان کے گھروالے بھی بہت پریشان تھے۔

پانچویں دن لاش مل گئی۔ دونوں گھوڑوں اور وزیر خان کا

کھینچا نہیں تھا۔ لیکن سب کچھ واضح تھا۔

بیوی رجنہ نے انگریز بھی تھا اور با اختیار بھی۔ وزیر خان کی تلاش میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔ لیکن اسے بہت سی اشارت مل گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہیں کیا۔ بلکہ اس کے متعلق بھی کوئی اطلاع بھی نہیں ملی۔ بیوی رجنہ نے ہر حال شریف آدمی کے ہاتھ سے وزیر خان کے گھوڑوں کو بھی پریشان نہیں کیا۔ لیکن وہ حد سے اسے تلاش کرتا رہا۔ یہ الگ بات کہ اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ مہال ہو گئے۔ رجنہ کی شادی ہو گئی۔ وزیر خان سے نہیں۔ اس لیے کہ وزیر خان نے تو اپنے گھروالوں سے بھی رابطہ نہیں کیا تھا۔ رجنہ کی شادی ابھی گھر میں ہوئی تھی۔ اس کا شوہر بھی بہت اچھا تھا۔ سعید خان بہت خوش تھا۔ اس کے نزدیک تو اسٹیل رجنہ کو قتل کرنے سے پہلے بھی وزیر خان رجنہ کے قابل نہیں تھا۔ جان بچھوٹ گئی تھی۔

○●○

”... تو یہ ہے ان بے نظیر مزاحمت کی کوئی شبیہا فرقان نے سمجھی سانس لے کر کہا“ اور یہ ہے انگریزوں کی غیرت لمبا میٹ کرنے اور اس مٹی کو انگریز کے خون سے غسل دینے کا۔“ جو کچھ جانتا تھا میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب فیصلہ تم خود کر لو۔ میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

ایک نوجوان نے سر اٹھایا اور بایا فرقان سے پوچھا۔ آپ نے یہ نہیں بتایا کہ وزیر خان کا کیا پایا؟“

”قل کے اس واقعے کے چاروں طرف بعد ملک آواز ہو گیا اور وزیر خان نیرو کی حیثیت سے واپس آیا۔“

”آپ ووٹ کے سلسلے میں ہمیں کوئی مشورہ دیں گے؟“ ایک اور جوان نے پوچھا۔

بایا فرقان تھوڑی دیر سوچا۔ ”میں کیا مشورہ دے سکتا ہوں“ بالآخر اس نے کہا ”تم لوگ بڑھے لکھے ہو۔ مجھ سے زیادہ سمجھ دار ہو۔ تم بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔ اب تک تم کئی اسمبلیاں بھی دیکھ چکے ہو۔ کیا اب تک نہیں سمجھ چکے کہ اپنے جیسے لوگوں میں سے لیڈر منتخب کرنا؟ جن سے جواب ملے بھی کر سکو ورنہ کیا حاصل اس جمہوریت کا؟ یہ تو سی غلامی ہے۔ ہاں تم اس پر غور کر سکتے ہو کہ اب بدلی آقاؤں کی بجائے اپنوں کی غلامی کر رہے ہو۔“

جوانوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ بایا فرقان کا شکریہ ادا کیا اور انہیں سلام کر کے چلے آئے۔

ایکشن کا نتیجہ سامنے آیا تو سب حیران رہ گئے۔ تھوڑے دنوں سے ہی سسی اپنے علاقے اور لوگوں کی خدمت کا شوق رکھنے والا امیدوار کامیاب ہو گیا تھا۔ اب لوگوں کی آنکھوں میں مستقبل کی امید کے دیے جھلک رہے تھے۔